

◎洛龙区 李变红

流光碎影

母亲的“餐桌”

在我小的时候,其实家里是没有餐桌的,我们几个孩子对餐桌也没有概念。

那时候,我们在一个小村居住,母亲做好饭就开始吆喝:“孩子们,吃饭了!”我们跑进厨房,盛上饭,或在厨房里吃,或到院子里吃,或去大街上吃。但我们不会走远,随时要回去让母亲添饭。那时母亲的“餐桌”显然很大,而母亲就是“餐桌”的中心。

母亲的“餐桌”有时也很小,却很温暖。冬天来到时,我们会早早地生一盆火,放到厨房中央。我们围坐在火盆周围,厨房一下子小起来,但同时也暖和了许多。母亲就让我们坐着不动,她来盛饭。家里人口多,往往是母亲还没顾得上端饭碗,我们就吃完了。虽是粗茶淡饭,我们却吃得津津有味,从不挑食,也不剩饭。这时,母亲虽然成了



绘图 仁伟

“勤务兵”,但“餐桌”中心的地位仍然没有改变。

母亲最拿手的饭是糊涂面条,偶尔会炒几个鸡蛋,这些都是母亲的“餐桌”上的美味。我们谁学习进步了,谁爱干家务活,母亲就奖励一个鸡蛋,轮到母亲时,鸡蛋已经被我们毫不客气地吃光了,锅里的面条也见了底。当我们发觉时,母亲总是轻描淡写地说她不饿。

当我们懂事后才知,母亲的“餐桌”对我们的成长是多么重要,特别是当我也成为妈妈后才明白,母亲的那句“不饿”包含着多少母爱。

工作后的20年里,我曾在不同的餐桌边坐过,但这些都如过眼烟云,早已忘记。母亲的“餐桌”却如陈年老酒,随着时间的推移,让我越来越感到醇香无比,回味无穷……

◎瀍河回族区 韩亚歌

凡人小记

爱较真的马大姐

马大姐是我们学校的临时工,专门负责打扫卫生。

别看马大姐平时大大咧咧的,干起活来却一点儿都不含糊,办公楼的楼梯过道经她一打扫,便干净得像自己家一样。

不过,马大姐有个“毛病”,就是爱较真。马大姐要是较起真来,谁都不怕。

前一阵子,学校操场上的旧厕所被扒掉了。校领导说,旧厕所墙体年久失修,怕出危险,要扒掉在原地盖一个新厕所。

这几天,新厕所的地基打好了,墙体也开始垒了,民工们加班加点,力争尽快竣工。周一,学校升国旗仪

式完毕后,校领导来到新厕所工地,看着渐渐加高的墙体,露出了满意的笑容。

“这墙得拆掉!”众人听到这话都很愕然,循声望去,说话的竟是马大姐!她正在原厕所前面的水池边涮拖把,早晨灿烂的阳光照在她高大的身躯上,大家望去,有点儿晃眼。

“为什么?”包工头厉声问道。“干砖能上墙吗?你们搞建筑的连这都不懂?”马大姐毫不示弱地回道。

经马大姐这么一提,大家的目光又一齐落到刚刚上墙的新砖上,果然是干砖!稍微有点儿建筑常识的人都

知道,未经过浸水的新砖是不能用来垒墙的,否则后果很严重。

“这……这砖不吸水。”包工头有点儿嘴软,但还是在狡辩。

马大姐二话不说,把拖把一撂,顺手掂起身旁一个盛满水的塑料桶,大踏步来到几米外的工地处,拿起一块砖丢到里边。大家目不转睛地看着桶里,小泡泡立刻冒了出来。不一会儿,马大姐把浸透水的砖捞了出来,往工地上一撂,扭头就走。

空气似乎凝固了,校长的脸阴下来,手向空中一扬说:“扒!”

嘿,这天上午,马大姐在打扫我们办公楼的厕所时,竟哼起了小曲儿,还真好听!

◎偃师市 李红卫

你说我说

你凭啥排在我前面

省里的知名专家来本市坐诊,我因肠胃问题已去求诊过两次。第一次我早上8点去挂号,轮到我是53号,等到快12点才看完;第二次是7点去的,排到36号,到11点多才看完。

其实,专家看病速度很快,问题是加队的人太多,一会儿医生带个人,一会儿护士带个人,还有的是专家的亲戚。

我很气愤,但没办法。第三次去看病时,上午9点半我要坐火车到郑州办事,我只好找老同学——医院最年轻的副院长帮忙,给我弄个靠前的号。同学讽刺道:“你怎么觉悟降低了?上次我说给专家打个招呼让你先

看,你不肯,这次怎么了?可不要‘变节’啊!”

玩笑归玩笑,“后门”还是开了。7点半,我来到医院,发现很多人5点就来了,医院已经挂了一批号。

排在我前面的是一个年长的女子,她不停地抱怨挂号室的人为什么不能早来。

根据同学的交代,我挂了5号,若正常排队,我是要挂到43号的。

诊室挤满了人,我把号给工作人员后,立即成了下一个就诊者。我刚坐到专家旁边的椅子上,那个年长的女子就大声嚷道:“他没来得早,凭啥先给他看?”工作人员拿起我

的号,对年长的女子说:人家是5号。那个年长的女子一听更来气了:“我排在他前面,挂的是42号,他在我后面,挂的却是5号,他是书记还是市长?你们医院还有规矩没有?”

大家都议论纷纷,我涨红了脸,恨不得立刻消失。在一片不屑的目光中,我草草看完病,逃离了医院。

我感觉自己很委屈——以前自己有机会加塞儿都没去,现在因为真有事“犯规”了一次,却被人当众揭穿。

但我不得不承认,自己的尴尬是因为不遵守规则。破坏规则者就应该付出代价,遵守规则的人才应该得到尊重。

修伞老人的规矩

天突然变冷了,眼看要下雪了,我突然想起家中的两把雨伞已经“残疾”多时,便想让那位常来楼下修伞的老人“医治”一下。

次日一大早,修伞老人不声不响地坐在社区门口的右侧忙活起来,我立即拿上伞来到他的摊前。修伞老人笑脸相迎并接过伞仔仔细细地检查一番,满有把握地说:“伞能修,这样吧,你等一会儿来取吧!”我“嗯”了一声上楼回家了。

过了半个小时,我顺手从钱柜里取了一张10元的钞票下楼取伞。修伞老人见到我,笑眯眯地说:“你来得正是时候,伞刚修好。”我连忙问:“多少钱?”“一块五。”我简直不敢相信,上次修一把伞一块五,今天修两把伞怎么还是一块五?我迷惑不解地问:“老伙计,你是不是算错了?”

“一点儿也不错,你把把新一些的伞,换个零件收你一块五;这把旧伞我上次给你修过,修的地方又坏了,这次给你重修,我分文不收,这是我的规矩!”修伞老人很认真地说。

“原来如此!”我被他的真诚打动了,便将10元钱递给他,并且告诉他,“你修伞也不容易,就不用再找零了!”“那不行,一块五就是一块五,多一分我也不能要!”他硬把找的零钱塞给我。

我接过伞,捧着一把零钱,望着满脸沧桑的修伞老人,不知说什么好。我发现,前来找他修伞的人越来越多……

好文上墙
洛阳11·22诚信日
讲述诚信故事
洛阳市城乡信用协会 协办
鑫融基投资担保有限公司

魅力老城

有这么一句话:“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”而最能体现洛阳历史特色的应数老城。

青石板铺成的街道,红底黄字杏黄边儿的旗帜,街道两旁青灰色的房屋,给人一种古色古香的感觉。走在这样的大街上,我感觉自己是站在历史和未来的交接点上。天上飘起蒙蒙细雨,街道两旁的旗帜在微风中摇晃,恍惚间,我回到了历史深处,十三朝古都,怎样的金戈铁马,多少的惊心动魄,才孕育了现在的老城。

许多人有这样的感受:吃在老城。意思是说,老城的小吃多,而且便宜。早上,喝一碗臊子油茶,吃两个包子,或者喝一碗牛肉汤;中午,吃一碗刀削面或烩面;晚上到民主街要一碗甜面片儿,来一盘醋熘土豆丝、一盘炒豆芽。坐在店铺外面,看着橘黄色灯光下的人来来往往,特别是夏天的傍晚,来一阵清风,那才惬意呢!

走在老城的大街上,扑面而来的是浓郁的文化气息。从文房四宝到各种乐器,从古玩店到宫灯,最多的则是画室,画牡丹的尤其多。走进画室,牡丹的芳姿立即生动地呈现在眼前,仿佛能闻到牡丹的芳香。牡丹是富贵、吉祥的象征,深受人们的喜爱。另外也有画山水、动物、花鸟的画室。徜徉其间,整个人也仿佛高雅起来。

做一个老成人,真的很幸福!