



陆川

□据《新快报》

上周四,陆川执导的新片《王的盛宴》正式上映。不少看过影片的观众陆续在微博上对该片“吐槽”:有人认为该片“没王没盛宴”,还有人称片中“基情”四射。近日接受记者采访时,陆川对这些“吐槽”一一作出回应,甚至还称“如果该片票房持续不理想,我很可能退出电影圈,永不再执导新片”。不过2日傍晚,陆川在自己的微博上否认曾说过“退出电影圈”的话。

《王的盛宴》引发观众“吐槽”

陆川一一回应,并称“如票房持续不理想可能退出电影圈”

网友吐槽 “不历史”

陆川回应:“我拍的本来就不是‘鸿门宴’”

电影《王的盛宴》基本剧情来自《史记》的叙述,影片的主体故事是通过刘邦回忆讲述的,更像一部刘邦的回忆录。从该片试片到上映以来,外界的评价持续两极化。有网友直言“陆川是拿历史虚无主义和诋毁古人当遮羞布”“这顿被称为盛宴的剩饭就是被意淫出来的”。

对于《王的盛宴》备受质疑的“历史观”,陆川称他刻意用刘邦的梦境和现实去说一个故事,所有演员都给了颠覆性的表演。“片

子现在的处境跟三年前《南京!南京!》的状况是一样的,第一天评论就泾渭分明,打1分和打10分的都有。在三年前或许我会挺吃惊,但现在我觉得这就是电影的意义,比沉默和一面倒都好。”陆川说。

至于一开始就被诟病的“没有王也没有鸿门宴”,陆川称他们一直就没有说是“鸿门宴”。“我们一开始就说这是个全新的关于楚汉这段历史的、关于刘邦权力人生的影片。”

网友吐槽 “有‘基情’”

陆川回应:“刘邦对韩信不是‘基情’而是‘恩情’”

因为历史题材的关系,虽然《王的盛宴》看起来有些沉闷,但不少影迷却在影片中找到了“笑点”。一位名为“吊丝”的网友总结:“韩信为什么坐拥重兵的时候不反,而最后带着家丁去刺杀吕后?韩信为什么在鸿门宴后,刘邦看似穷途末路的时候,还要追随刘邦?看陆川导演的解答就知道了:刘邦和韩信第一次见面时,刘邦给了韩信一个馒头扬长而去,留下呆呆的韩信。刘邦回眸一笑,韩信痴了、醉了,从此发誓

一生跟随刘邦。原来一切都是浓浓的‘基情’(基情:超出友谊但又不达爱情,介乎两者之间接近爱情的男男之间微妙的情愫)啊!”

对此,导演陆川回应称:“自己并不介意影迷对这部电影作出泛娱乐化的解构,这是观众的权利。但历史上的刘邦对于韩信就像是伯乐之于千里马的关系,是有知遇之恩的。所以,他们根本不是什么‘基情’,而是‘恩情’。”

网友吐槽 “没风格”

陆川回应:“想做一部对中国和主来有用的电影”

对于影片中被吐槽“太现代的讲话方式”等争议,陆川称自己是“想做一部对中国当下和未来有用的电影”。“很多人看完片可能觉得刘邦、项羽还活在我们身边,比如有人说公司里的人力总监就像是萧何,这种历史的意义能蔓延到当下,就非常有意思,有借鉴意义。历史片被骂了20年,我们这帮年轻人是否能做个有态度的东西?我们也不会给大家一个结论。我想说的是,历史可以被质疑,历史也应该是人民的历史。这个可以

大声说出来。”陆川说。

当记者询问陆川接下来还要筹备什么题材的电影时,他说:“一切都取决于《王的盛宴》最后的票房了,如果《王的盛宴》票房惨败,那么就不再有新的影片了!”记者问他这样说的意思是不是要退出电影圈,陆川回答:“有这种可能,因为这个圈子给年轻导演的打击太严重了,我看到了太多这样的现象,我只想给中国电影留下些东西,但个人的力量有限。”



陆川微博截图

洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。

2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法:

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

