

您见过“竹筒”上表演的南无拳吗

1日,我市“3D版南无拳”表演在全国500余个节目中脱颖而出,摘得金星奖



□记者 王妍

提起道家拳术南无拳,您会联想到什么?非物质文化遗产、仙风道骨、刚柔并济……但相信您很难将南无拳和当下流行的3D电影联系到一起。然而上周末,一场“3D版南无拳”表演在河北廊坊的天下第一城景区上演,这个表演在广受观众好评的同时,也助表演者拿到了第二届“盛世欢歌”中国中老年文艺汇演的金奖。



上图:3D版南无拳影片视频截图。



左图:比赛现场,表演者将南无拳和3D影片结合在一起。

(本版图片由受访者提供)

3 现代技术为传统文化注入“漫动力”

“为啥要让刘成庄站在竹筒上打拳?”当记者提出这个问题时,影片的创作者之一、动漫博物馆工作人员陆燊(音shēn)旻(音mín)的回答让我们略感意外。

“好玩儿!”陆燊旻说,“就是为了好玩儿。”

据了解,制作这部影片之初,由于考虑到南无拳是道家拳术,与老子文化、道家学说密不可分,陆燊旻等几名技术人员就在片中融入了大量道家元素,背景音乐及后期制作也以大气庄重为主。样片做成后,馆里一帮年轻的工作人员一起观摩时感到,片子好是好,但似乎少了点什么。

“在处理上略显呆板,缺少新鲜感和视觉冲击力,这对我们年轻人来说可能不会留下太深刻的印象。”一名工作人员说。

如何创造新鲜感,吸引年轻人的注意?技术人员讨论后,将原本在平地上打拳的刘成庄“搬”到了竹筒上,并把谭处端幻化成一白发长髯的动漫道长,“极客兔拜师”等想法也逐渐加了进来。如此一来,整部片子“亲民”不少。

“其实,如何吸引年轻人,也是整个传统文化要面对的问题。”王永说,“提起非物质文化遗产,我们总是觉得老先生独自苦苦支撑着文化瑰宝。为什么会这样?因为这些传统文化对现代的年轻人来说太遥远,吸引力不大,如果能解决这个问题,传统文化的发展、传承或许就能迎来新机遇。”一名90后的工作人员说,像古诗词一样,印在书本上就根本不想背,但放到周杰伦的歌里,哼唱着就背会了。

基于此原因,用新媒体的技术和平台对传统文化进行重新诠释及包装,便成了王永在宣传传统文化中的整体思路。三彩小破孩、跳迪斯科的“胖妞”、戴着3D眼镜的“秦biangbiang”,都是传统艺术借助现代手段重焕光彩的有益尝试。王永期待,与现代技术的“联姻”,能为传统文化注入鲜活的“漫动力”。

1 南无拳+3D影片,新鲜搭配一举夺魁

1日,第二届“盛世欢歌”中国中老年文艺汇演暨2012年首届中国中老年旅游健康文化艺术节在河北廊坊的天下第一城景区里举行。此次活动由文化部艺术服务中心、中国社会音乐研究会、中国中老年文艺汇演组委会主办,是一个通过多种艺术表现形式来展现中老年人才艺的全全国性大型文艺活动,共有来自全国十大选区的7000多名选手、500余个节目参加。

下午5点,以南无拳第30代传

人刘成庄为首的39名表演者即将登台表演。据了解,南无拳是道教全真道南无派在总结道家各种拳术、功法的基础上,提炼出来的一种内外兼修的拳术。它由宋朝“全真七子”之一、全真道南无派掌门道长、洛阳人谭处端所创,距今已有830多年。

主持人报幕后,长30多米、宽20米的阶梯舞台后方,一大四小共五个屏幕一同变暗,一个浩瀚的星空逐渐呈现在观众面前。

还没等观众回过神来,一个巨

大的画轴在屏幕中央缓缓展开,“非物质文化遗产——南无拳”这几个大字展现在人们面前。

随着悠扬舒缓的背景音乐,一段介绍南无拳发源、传承的3D立体影片开始上演,与此同时,39名表演者快步登上舞台,摆好阵势。屏幕上,刘成庄辗转腾挪、形正意远;屏幕下,39名表演者整齐划一,“嘿哈”之声气势恢宏……

声、光、画、影皆备的表演赢得台下观众和评委的热烈掌声,一些后排观众担心错过精彩瞬间,纷纷

站起来,边观看边鼓掌。组委会一名评委说:“多年前曾在央视看过关于南无拳的报道,后来渐渐没了消息,没想到如今再看,它的表演方式更丰富、内容更精彩了!”

演出结束,南无拳表演从诸多精彩节目中脱颖而出,获得了此次比赛的最高奖项——金星奖。洛阳南无拳文化研究会秘书长秦建梅说:“整场汇演中,洛阳的南无拳表演是唯一一个与3D影片同台表演的节目,这是一大亮点,为节目加了不少分。”

2 实地体验:收拳出掌,似有掌风拂面

古老的南无拳咋会和3D影片结缘?这部助力南无拳在全国性比赛中讨彩叫好的3D影片究竟长啥样?昨日上午,记者来到洛阳动漫博物馆一探究竟。

据介绍,11月下旬,洛阳南无拳文化研究会接到了来自北京的邀请函,想要请刘成庄及研究会表演艺术团的成员在第二届“盛世欢歌”中国中老年文艺汇演上表演南无拳。作为南无拳的传承者和发扬者,大家意识到这次比赛对宣传这项古老的非物质文化遗产来说

是个难得的机会,但如何吸引更多人关注,让他们犯了难。

“我们担心单独的拳法表演比较枯燥,不懂行的观众,尤其是年轻观众可能会不感兴趣。”秦建梅说。

与洛阳动漫博物馆馆长王永商讨后,将南无拳变成3D立体影片的想法浮出水面。

时间紧迫,馆内几名技术人员连续几天拍摄并制作了这部由刘成庄表演并融合动漫元素的立体影片。

在博物馆内的立体电影体验馆,记者戴着3D眼镜体验了这部影片的简版。影片以浩瀚星空开头,寓意道家文化的博大精深,一颗颗闪烁的星星仿佛触手可及。之后,一袭白衣的刘成庄站在一部徐徐展开的竹筒上,开始了南无拳的表演。立体效果下,屏幕中人栩栩如生,收拳出掌,似有掌风拂面。表演过半,只见刘成庄一个跨步,像一下子跃到面前似的,让人不由地想后退一步,赶紧接招。

如何介绍南无拳的创始人谭

处端,也让制作人员下了番功夫。由于谭处端是宋代人,既无法真人表演又无照片可循,制作人员便根据武侠小说中对“全真七子”的描述,创作出一位仙风道骨的“动漫道长”,来充实单薄的文图介绍。

据工作人员介绍,用动漫、3D技术来宣传南无拳,这段简版影片只是起步。之后,制作人员还考虑将动漫人物“极客兔”与南无拳结合,以“极客兔”向刘成庄拜师学艺的故事再次展示南无拳。

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车,上洛阳网汽车频道,信息真实,最具参考价值