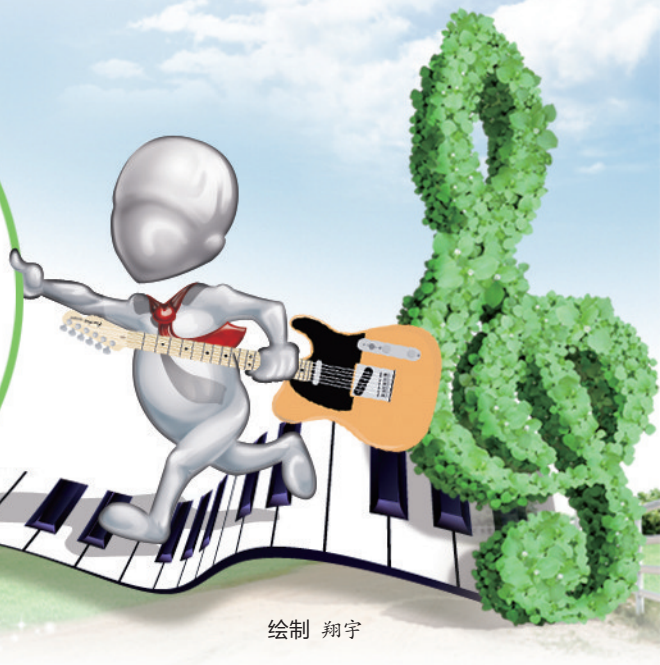




一名70后采用拍摄原创MV的方式推介洛阳—— 为原创音乐 他奔走在路上

□记者 蒋颖颖

随着社会的发展,文化产业越来越受到社会的重视。在本报组织的“助力中小企业我们在行动”活动中,出现过一位词作者,多年来,他不断在原创音乐的道路上奔走,希望洛阳“尽快成为中国原创音乐又一座文化圣城”。在前进的道路上,他遇到了阻碍。



绘制 翔宇

银行帮扶 他不用再四处筹款

□记者 蒋颖颖

从一个因资金困难长年奔波于亲朋好友之间借款的小老板,到某全国知名管业洛阳市区总代理,一路走来,郑先生说,这离不开洛阳银行小企业信贷部对他的帮扶。

郑先生说,他1993年从洛阳一家工厂下岗。下岗后,他为了生计做过小生意,开过出租车。

2000年开始,他在市区龙鳞路和哥哥一起做管材生意。随着生意的规模越来越大,他的经验越来越丰富,2003年起他开始“单干”,将经营场所搬至洛阳名优建材城。

郑先生说,那段时间他的生活并不宽裕。虽然从事管材生意多年,但是因为是本小经营,生意规模没有办法继续扩大。郑先生为此十分苦恼,他总想把自己的生意发展壮大,但一直没有充足的资金。

2008年后,他结识了某管业驻洛阳办事处的工作人员,在郑先生的努力下,他们答应让郑先生成为他们在洛阳的一名经销商。有了业务,本来是一件高兴的事,但是郑先生非常苦恼。因为没有资金,厂家指定的年任务总是无法完成,长久下去,郑先生的经销商资格必定被取消。

为了避免出现那样的情况,郑先生经常奔波于亲戚朋友之间筹集资金,可是亲戚朋友也不富裕,手里闲钱较少,无法给郑先生的生意提供有力支持。

2011年的一天,洛阳银行小企业信贷部的工作人员在进行营销宣传时走进了郑先生的店铺。郑先生将自己的烦恼和问题和盘托出。工作人员经过了解,认为他可以参加洛阳银行的富民宝贷款业务,客户只要年满18周岁,有固定的经营场所,经营时间3个月以上都可以申请不同标准的贷款。

有了解决困难的办法,郑先生十分激动,立即准备贷款所需要的资料,第二天赶到洛阳银行小企业信贷部在唐宫路的一个网点,申请了20万元的贷款。

几天后,郑先生的账户里增加了20万元。

拿这笔钱,他接下了某管业在洛阳的很多业务,他的生意马上进入了快速发展时期,2011年12月,郑先生的销售额与以往相比增加了300万元,净资产也增加了80万元。

今年,郑先生将贷款还清后,又申请了新的贷款,了解郑先生的情况后,洛阳银行小企业信贷部为其重新发放了60万元贷款。目前,有了资金的帮助,郑先生已成为某管业洛阳市区的总代理,洛阳市凡是经营这种管材的商户都要从郑先生店里进货,看着蒸蒸日上的生意,郑先生笑了。

洛阳银行
BANK OF LUOYANG
洛阳银行“富民宝”小额贷款
手续简便、灵活担保
贷款额度2000元-300万元
联系电话: 65921918

为传递洛阳声音 他创作歌曲

“弯弯洛水,穿过岁月长长的河。戎马相戈,硝烟依稀耳边响彻。逐鹿中原,为了什么?……炎黄子孙,终于扬眉吐气走向世界,四方游子久久不忘根在河洛……”伴着这首优美的歌曲,记者走进新区一家琴行。正在工作的王老师告诉记者一个好消息:他正在为我市一家机关创作歌曲,同时又创作出一首新歌,目前正在筹备拍摄MV。

这位王老师,就是我市“帝都之声”河洛文化、牡丹文化原创音乐乐团团长王亚强,艺名力峰。他是一名70后,洛阳西工人,20世纪90年代做过北漂歌手,办过摇滚乐队,1993年后在洛阳一家单位做普通工人。

2006年,事业上受挫的他决定重拾年少时的梦想,他开始写歌。开始,他创作的大多是情感类歌曲。后来,他发现

了一个问题“作为历史文化名城的洛阳,有着诸多历史人文景观,有着国际标准的牡丹文化节,却在歌曲上表现很少。”

他开始着手为洛阳这座城市写歌。为了写出满意的作品,他查阅相关历史书籍,走遍洛阳的山山水水。尽管经济压力很大,朋友和家人不理解,但这些并没有减弱他创作的激情,他全力去感悟,去创作……

股绳,在洛阳搞原创音乐。

“在洛阳,写歌词的人很多,但是能把这些歌推向市场的人不多。”他说,作品成熟后,他们会考虑通过制作MV的方式为洛阳更多的文化元素作宣传。2009年,他们成立了“帝都之声”原创音乐影视文化创作团。

目前,《根在河洛》《国色天香》《虎跃龙门中原强》《樱桃红了》四首原创作品已制

作完成。其中,《樱桃红了》这首洛阳首部风景区MV原创歌曲在中国原创音乐基地网上点击量达到160万。

但是他遇到了困难,每个MV的前期制作都需要成本。“这种产业见效慢,前期拍摄、宣传等都需要投资。”他说。为此,他经常到银行、担保公司等咨询,但均因没有房产等抵(质)押物而吃闭门羹。

遭遇资金瓶颈

经过几年历练,《根在河洛》《国色天香》《天子驾六今朝笑》《洛阳红》《虎跃龙门中原强》《美丽的洛阳,我心爱的家》《神奇的卢舍那》《白马在呼唤》《忆关公》《洛神》《走进老城》《樱桃红了》等20多首河洛文化系列歌词陆续出炉……

创作路上,他结识了很多志同道合的伙伴,有编曲、歌手……。他们决定拧成一

关键时刻遇“伯乐”

没有资金,音乐团的发展就非常缓慢。为了解决这个问题,寻求帮助,今年,他参加了本报组织的“助力中小企业我们在行动”活动。会上,他将自己制作的视频向与会者播放,阐述自己遇到的问题。但是由于种种原因,在当天的会上他没能如愿。

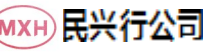
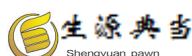
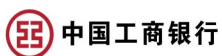
不久,一位传媒公司的项目总监见

到了他,表示对他的原创音乐团队感兴趣。“这位项目总监正在寻找能够独立制作音乐的原创团队,他之前打算在北京、广州等地请一些作词作曲的人,了解了我的情况以后,他当即表示不再去外地寻找了,直接与我们合作。”王老师说,传媒公司投资他的项目,双方是互赢的。这家传媒公司有

自己的录音棚、演艺厅等,王老师节省了一部分投资。

“目前音乐团处于起步阶段,但是我们会努力在每个细节之中融入一丝不苟的精神,通过各种渠道为我们的每一个客户提供科学、专业的服务。”王老师与他的“帝都之声”原创音乐乐团奋斗在推广洛阳声音的道路上……

“助力中小企业 我们在行动”全程支持单位——



天财小额贷款
随借随还 按天计息
电话: 65250999