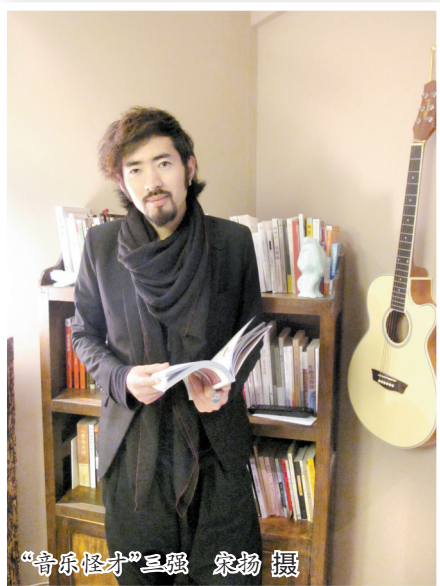


三强是从农村走出来的“音乐怪才”，凭着爱好走上了郑州商演舞台，又幸运地献技维也纳金色大厅——

## 用鼻子玩音乐的怪才

□记者 宋扬 实习生 邓兆辉



“音乐怪才”三强 宋扬摄



三强在维也纳金色大厅表演。(资料图片)

### 1 他引进“人体音乐”的概念

三强的名字，总和“人体音乐”连在一起，他是第一个将“人体音乐”概念引进中国的人。

“人体音乐”的英文名为Body Music，是指以人的器官和肢体发出有旋律、节奏的音乐，例如人体乐器、腹乐、口哨、Beat-box等。

那天，在洛阳友谊苑一个私人聚会上，三强表演了用鼻腔共鸣发

出动听音乐，模仿萨克斯、埙、古琴等乐器的声音惟妙惟肖，如果你闭上眼睛，会误以为这是用乐器在演奏。

三强说，他的身体就是“乐器”，发出的音乐，就是“人体音乐”。而且，不同于口技博人一笑的特点，“人体音乐”有纯正、优美的旋律，是一种别具一格的音乐形式，更具有艺术性。

### 2 田野上爱唱歌、吹口哨的小伙子

三强大名邱三强，出生在濮阳市南乐县的一个村庄里，排行老三。小时候，因父亲入赘，他随母亲姓赵，长大后为了让父亲宽心，就改随父姓。

小时候，三强喜欢抱着家里那台“戏匣子”听广播，尤其喜爱歌曲和音乐。可惜，从小学到高中，他没上过一节音乐课，在他求学的学校，音乐、美术等课程因缺少师资而形同虚设。

这并没有打消这个少年对音乐的偏爱，小学时代他最崇拜歌唱家刘欢，一曲《少年壮志不言愁》让三强听得如醉如痴。每天下课后，三强都要站在教室后面喊两嗓子，虽然同学们笑话他是“叫驴”，但村里

人都知道这孩子嗓子不错，会唱歌。

三强在电视上看到洛桑表演口技小品后，对洛桑崇拜得五体投地，他开始模仿洛桑。三强上中学时，学校离家很远，在上下学的路上，他在田间小路上骑着自行车吹口哨，并模仿自然界的各种声音，从鸟叫、蛙鸣到犬吠，打发掉了那一段寂寥的时光。

一次，三强在地里帮家人干活，听到远处传来汽车高亢的鸣笛声，好奇的他又开始模仿。他发现，用口技难以发出这么尖锐的声音，他试着用鼻腔共鸣发音，竟然成功了。这为他打开了用鼻子演奏音乐的大门，他明白了这是上天在眷顾他。

### 3 因家里穷曾和音乐擦肩而过

上高中时，三强看到山东齐鲁音乐学校招生的消息，就想到专业的艺术学校去学习。父亲看儿子的确喜爱音乐，便四处借钱。揣着借来的学费，父亲送三强到了校门口，三强突然决定放弃，每年5000元学费加上生活费，对不富裕的家庭来说代价太大了。

不过，虽然这次与音乐擦肩而过，但幸运之神还是眷顾了三强。1997年，上高三的三强参加了县电视台春节晚会的演员选拔，幸运入围，他是唯一的中学生歌手。

三强没有新衣服，哥哥将订婚时女方给的一套西服借给他穿。三强穿着宽大的西服，为了遮盖手

上的冻疮，还专门买了一双白手套戴上。他在台上演唱了《溜溜的她》，掌声雷鸣，好评一片。结果，他夺得了演唱组第一名。

高考时三强考上了原河南纺织高等专科学校（现河南工程学院）服装设计与工艺专业。大学期间，三强的专业课一直名列前茅，他设计和制作的衣服总是很抢眼，如今在许多场合，都是他给自己设计或搭配服装。

他还成立了曲艺协会，自己编写了剧本《赵三学艺》。同时，他开始琢磨用鼻腔发出萨克斯、小号等乐器的声音，并不断练习乐曲。

### 4 坚持梦想走上商演舞台

毕业后，三强留在郑州发展。他在KTV打过短工，为的是闲暇时能扯上一嗓子；他给哥哥开的小饭店送过外卖，路上也不忘唱歌；他还做过广告公司业务员的业绩不错。但是，三强一直不想放弃对艺术的追求。一次，他看到一份小报上刊登的某电视剧剧组招演员的广告，便毅然辞去工作跑去应聘，还交钱随剧组到北京参加了短期培训。

### 5 献技维也纳金色大厅

从2005年开始，三强开始在多家电视台的节目中亮相。他参加了河南卫视的《武林风》，还成为中央电视台《梦想中国》的选秀歌手、《星光大道》的表演嘉宾，并在《音乐擂台》中高歌《青藏高原》。

从《星光大道》回来，三强在郑州商演圈有了知名度，出场费也提高了。2007年，中奥文化交流协会在郑州选拔一些音乐人到奥地利维也纳金色大厅演出，三强经朋友推荐

回到郑州后，三强又找了一份服装公司业务员的工作，毅然拿出大部分薪水购买各种乐器、音乐光盘，闲暇时练习自己的独门绝技。

2003年，对三强来说是难忘的一年。一天下午，三强在二七广场看到一场商业演出，台下的他跃跃欲试。他拿着伴奏带跑到后台和主持人商量，请对方给他一次登台表演的机会，并声明分文不收。登台后，

三强自信地演唱了一首《康定情歌》，还用鼻子“吹奏”了萨克斯乐曲。他的表演技惊四座，不但赢得了观众的喝彩，也引起了郑州多家演艺经纪公司的注意。此后，三强成了郑州商演舞台上的一名演员。

成为歌手后，三强又拜一所高校的声乐老师为师，学习专业的声乐理论，老师对他的嗓子及特殊的发音天赋赞不绝口。

前去面试。

三强抱着试一试的态度唱了一首歌，他高亢的声音和独特的气质深得导演认可。就这样，三强穿着自己设计的藏袍登上了维也纳金色大厅的舞台，深情演唱了《北京的金山上》。

当时，很多圈内朋友都想不到这个无名小卒能献技维也纳金色大厅。由于节目编排所限，三强没能表演他的“人体音乐”，让他甚为遗憾。他暗下决心，总有一天

要在这个舞台上表演“人体音乐”。

从维也纳回来，三强的出场费又翻了一番。此后，央视《乡村大世界》栏目组到他家乡采访这个农村小伙儿登上维也纳金色大厅舞台的故事；《人与自然》栏目组工作人员带他拜访我国一位制埙大师，对他的“埙声”给以指点；《百科探秘》对他的天赋进行探秘……这些经历让三强更坚定地走在追寻和研究“人体音乐”的道路上。

### 6 打造世界级“人体音乐”

2009年，三强被新加坡一家唱片公司看中，他加入了“北漂”大军，到北京发展，开始了真正意义上的音乐之旅。

此后，在很多节目中都能看到三强的身影。在湖南卫视《越策越开心》节目中，他获得世界纪录协会颁发的“用鼻子演奏音乐最多的人”称号；在去年浙江卫视《天下达人》节目中，他又凭借优美的歌声和“演奏”多种乐器拿下冠军。

三强一直没有放弃学习，热爱古典音乐的他又学会了用鼻子模仿唢呐、古琴、马头琴等。

“人体音乐”以人体当乐器，既绿色又环保，因此，前不久，三强被邀请参加动物与自然电影节，还认养了大熊猫。

目前，三强已在北京建立了自己的工作室，专门进行“人体音乐”和新音乐的开发。三强说，他在京城音

乐圈认识一些洛阳人，音乐素养很高。做“人体音乐”需要天赋，也需要磨练，他希望能到洛阳收到高徒。如今，洛阳道和文化传播公司正在帮他联系来洛演出事宜，届时，洛阳的朋友也能欣赏到融合汉服、茶道、古典民族乐器与“人体音乐”的精彩表演。三强表示，有意与他切磋交流的朋友可通过该公司和他联系，共同进步，共同弘扬传统文化。