



《一九四二》海报

你黑我,我黑你,恶性营销何时休?贺岁片《一九四二》与《王的盛宴》遭网络“水军”恶意评分事件调查:

是“水军”作乱,还是养“水”成患?

1 以“水”治“水”? 养“水”成患!

继华谊兄弟股票在影片《一九四二》公映次日跌停,券商研究员直斥“水军作乱”后,同日出场厮杀的影片《王的盛宴》更不惜扯掉行业“遮羞布”,大方承认被“黑水”逼得雇“白水”调高网络评分。

一石激起千层浪。对于团队爆出“宣传期间被迫使用‘水军’,怎奈敌军凶猛,(我方)惨遭被黑”猛料,《王的盛宴》导演陆川在南京接受媒体采访时不仅承认此事,还就此打了个比方:“就像你在外面挨了一顿打,只好花钱找个医生治一治。就算找的不是医生,起码也得找个江湖郎中给贴点膏药吧。”他表示,虽然不是他本人花钱雇的“水军”,但他理解自己的宣传团队,“他们也是为了更好地营销。他们已经停止和网络维护团队的合作,希望更多听取观众的意见”。

即使《王的盛宴》团队试图用“白水”治“黑水”,意在“自卫”,但若与从去年起屡次翻涌的“黑水”事件结合起来看,这无疑彻底掀开了电影行业恶性营销的盖子。例如,去年五一档《关云长》和《战国》为寻“黑水”发出悬赏通告,国庆档《白蛇传说》《画壁》则互相指责对方“抹黑”。

不少圈内人也在微博上“吐槽”,痛批“水军”作乱。《给野兽鲜花》的导演张立嘉发微博说:“11月16日,我们《野兽》上映的前一天,时光网的评分从5.6分直线下降到3.3分,还没上映就出来很多谩骂和攻击,这和上映后我们通过正常渠道获得的多数良好评价呈现极大的反差!后直至影片下映,‘水军’撤军,时光网的分数在真正看过电影的人的评论中又恢复到5.5分。”

“电影公映前雇佣‘水军’刷评分或‘黑’同档期竞争对手,已是国内电影圈公开的‘潜规则’。去电影网站看看,不是满分就是1分或2分。即使不抹黑对手,也会对自己的影片作所谓的‘口碑维护’。”业内人士章杰坦言,圈内人也很矛盾,虽痛恨“水军”作乱,但说到底,其实是自己养“水”成患。

□新华社南京12月8日电(记者 蒋芳)

2012年的贺岁档才开头,就因《一九四二》与《王的盛宴》两部大片引发的网络“黑水”事件而风波不断。导演陆川的一番“坦言”,透露出一种不得不屈服于这种游戏规则的无奈。

网络“水军”在今天的电影市场竞争中究竟扮演着怎样的角色?是否真有抹黑一部电影的能量?怎样才能还电影市场一个健康的营销环境?记者对此进行了调查。

2 “水军”发威,网络口碑成“口水”

究竟“水军”的威力从何而来?是否真能翻手为云、覆手为雨,左右一部电影的命运?

记者在网上一搜,输入了“网络水军”,仅招聘信息就有数十页。在百度“网络水军吧”里,充斥着“水军”的招募帖和任务帖,供需十分火爆。一些“水军”不仅有主页,还有客服人员,招募的“水军”可兼职可全职。

记者联系上一个“水军”,以电影公司宣传的名义与其攀谈。该“水军”告诉记者,只要客户有要求,发帖、回帖、删帖都不是问题。就电影宣传而言,如果在时光网、豆瓣网给某部影片刷好评或差评,只打分不点评的话收费2角5分一条,点评的话就要3角一

条。记者问及收入问题时,他抱怨道:“现在做的人太多,价格低廉,跟干苦力一样。”

然而似乎正是这帮“苦力”左右着一部电影的“口碑”。例如在豆瓣网上,记者翻看了《一九四二》和《王的盛宴》两部影片的评分状况,发现其中充斥着大量只打分不评论的用户,且分值大多为1分的最低分和5分满分。“用这种方式打分且没粉丝、没关注、没头像的三无用户,大多就是‘水军’。”一名知情人士透露。

业内人士认为,“水军”之所以能够有影响力,关键在于观众原本很看重网络口碑,但随着口碑变成“口水”,观众的信任正在流失。

3 杜绝“逆淘汰”, 要让“水军”无浑水可搅

正如陆川所说“雇佣‘水军’就像请江湖郎中”,“水军”无论作用大小,都已经成为当下中国电影市场“管用”的“一帖药”,甚至已经成为“不可或缺”的一环。因此,建立良性竞争的市场秩序,需要行业的自我规范,也需要加大法律监管力度。

有关专家认为,在网上“左右局势、翻云覆雨”的网络“水军”,其实不过是网络公关公司的工具而已,最大的受益者是那些雇佣“水军”的网络公关公司和他们的客户,而这些客户大多正是影视公司自己。最可怕的结果是,好的影片得不到应有的市场回报,一些烂片借此捞一把票房,形成“逆淘汰”的局面,这对中国电影的健康发展将是致命打击。随着“水军”彻底浮出水面,主管部门、行业协会、工商部门、网管部门等都应当研究这一问题,建立起相应的制度,才是解决问题的根本。

一些观众认为,既然豆瓣网、时光网已经明显有水分,就可以通过一些技术手段来挤出这些水分,作为客观的第三方平台,就应当肩负起第三方评价公正的责任。

业内人士认为,消除“水军”乱象,固然需要法律的完善,行业自律也不可缺少。“口碑不是刷的,而是观众给的。行业内首先要自我规范,而不是靠相互攻击、造假来生存。大家都应该自觉断绝与‘水军’的交易,让‘水军’无浑水可搅。”



《王的盛宴》剧照