

来,听他们讲故事吧

中国多少故事,都是在农村恬静无事的夜晚,由家中父老悠闲摇扇,讲述给孩童们听的。这些故事的内容有“上穷碧落下黄泉”的传奇,也关联了中华五千年历史和叱咤风云的人物。无数的民间传说更是来自广袤的乡野,这些故事不只充分打开了孩子的精神世界,无形中,也使讲述者和聆听者间自然建立起了中国伦常的亲情。无论是洛阳民间故事还是最美的中国童话,其聆听者与诵读者中,可能有5岁小童甚至是90岁的长者。



找回文化失落的源头

——读《洛阳民间故事集成》

□丁立文/图



以洛阳为中心的河洛大地,孕育了博大精深、辉煌灿烂的河洛文化。河洛文化是中华文化的根,河洛民间文化是河洛文化的一个重要组成部分,甚至可以说,河洛民间文化从不曾远离我们,迄今仍在口耳相传中延续。每当洛阳人听到扁担赵、分金沟这些地名,总是隐隐觉得它与什么传说或故事有关;每当喝酒应酬时,我们仍能喊出“头三尾四”的规矩,酒席终了,还经常上一份“滚蛋汤”;至于“冬至吃饺子不冻耳朵”“十一月,送寒衣”等习俗,至今仍在洛阳民间流行……所有这些,听着熟悉,细究其来历却是陌生的。

《洛阳民间故事集成》一

书旨在帮我们找回那些近乎失落的民间文化的根。这本书于2007年7月结集出版,主编为王经华先生。全书分为神话、传说、故事三大部分,内容极其丰富。其中有多篇关于汉光武帝刘秀的故事。刘秀在洛阳称帝,在位时修文偃武、体恤百姓、政治清明,《刘秀夜归洛阳城》《强项令》《王莽撵刘秀形成的地名》等故事体现的正是民心所向。《大禹开龙门》《黄大王的传说》等表现出民众与大自然及种种困难抗争的英雄主义和大无畏精神。《王祥鱼》提倡孝道,《人吃狗食》倡导爱惜粮食,《棋看五步》主张积谷防饥、未雨绸缪,《洛河夜哭》表达民众对阶级压迫的愤懑与无奈,《送穷》则表现百姓摆脱穷苦生活的愿望。书中,动植物也被人格化,以传达讲述者的意趣,比如《花王斗女皇》一文,牡丹被赋予了不畏强权的铮铮傲骨……

无论是书中的神话、传说还是故事,其人物和情节都绝非空穴来风,本书在具有现实性之余,还不同程度地融入了想象乃至超现实因素,不少篇目甚至采取了超现实的情节来加以强化,转化为更趋完善的传说故事。神灵寄托了

人们解开谜团的渴望,英雄集中了人类高贵的优秀品质,智慧人物故事则是民间故事中另一超越现实或具有理想主义色彩的部分,如《李七报仇》《李二斗财主》《长工智斗康财主》《老实头巧惩尖酸鬼》等,故事的主人公大都是生活中的弱者、小人物,无力与占统治地位的社会阶层抗争,却能以智慧来获得一种喜剧性的结果,折射出了广大受压迫民众的某种隐秘愿望。

书中的故事均与洛阳的历史事件、人物和地方风物有关。单就地方风物来看,有以名胜古迹为背景的,如龙门、白马寺、文峰塔等;有以山水景点为依托的,如白云山、花果山、洛河等;有借名优特产说事的,如洛阳牡丹燕菜、洛阳焦炸丸、新安烫面角等。独特的地方风物,反映出鲜明的地方特色,让作品的乡土气息更加浓厚。

古代洛阳人在耕读传家的同时,其智慧和思想也达到了相当的高度。搜集整理洛阳民间文化的珍贵资料,是一件功在当代、利在千秋的文化盛事,也是一项弘扬民间文化的浩大工程,《洛阳民间故事集成》的出版和发行之意义就在于此。

带你回归中华传统宝库

《最美最美的中国童话》来了

□小瑛



昔日的中国故事,如今安在? 362个源远流长的民间故事,843幅经典细腻的传统美术配图,由台湾汉声杂志社编著的全36册典藏版《最美最美的中国童话》首次在大陆出版,带给孩子最纯正的中华文化熏陶。

这套《最美最美的中国童话》,是中国儿童读物出版史上经久不衰的出版传奇,被喜欢东方文化的人士评为中华民族“的无尽藏”,2006年更被美国《时代》周刊评为“最佳行家出版物”。

1920年至1931年,北京大学、中山大学的学者在战火中抢救了一大批中国民间传说及童话故事,为传统文化保留了极其珍贵的第一手资料。1981年,台湾汉声出版社在北大、中大前辈整理的基础上,继续深入民间,上山下乡,遍访民间故事传人,形成本书最初的故事库。在不失原有主题和趣味的原则下,改写成为完整、符合现代价值观的故事。在编写过程中,出版社的编辑们会到游乐场邀请正在玩耍的小朋友来听,以“听到故事开头的小朋友舍不得离开,一定要听完才罢休”为标准,最后完成定稿。所以,这本书里的每一个故事,都能迅速地让孩子

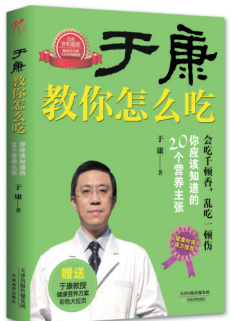
人迷,沉浸在传统民间故事瑰丽的想象之中。

本书不仅以故事吸引孩子,每一幅插图也饱浸传统文化的精髓。作者从传统年画、皮影、刺绣、壁画、雕塑及石刻中汲取技法,以毛笔、宣纸细细描绘,将故事中最精彩的部分化为一幅幅鲜活灵动、具有传统风味的图画,让孩子能在阅读精彩故事的同时,习得中华传统艺术的精髓。

本书自1982年出版以来,迅速风靡华人世界,30年来畅销不衰,成为一代又一代华人共同的精神财富,成为中文出版史上的一个奇迹。2012年,在本书初版30周年之际,读者图书正式引进《最美最美的中国童话》,一个风靡全球华人世界数十年的传奇出版物,首次回到了故土。

新书速递

于康教你怎么吃



作者:于康
出版社:天津出版传媒集团
俗话说,民以食为天。吃是一门大学问,如何科学地吃、健康地吃,缺少必要的指导便会陷入健康的误区。于康教授的作品《于康教你怎么吃》正好在填补这方面的空白。尽管,关于“营养科学”的书籍充斥市场,但作为临床营养科的主任,于康教授的观点可谓从实践中来,有着翔实的数据统计和临床经验的支撑,这一点便保证了书中提及的观点是科学的,而不是人云亦云。

1942饥饿中国



作者:孟磊等
出版社:中华书局
1942年,这是交织着饥饿与恐惧的一年:300万人饿死,300万人逃亡,中原大地,饿殍载道。这是被遗忘的一年:历史文献鲜有记载,相关统计也都含混不清。时隔70年,大多数亲历者已经去世,《河南商报》派出7名记者,沿当年难民逃亡线一路向西,搜集第一手的历史资料,重返几经变迁的历史现场,访问历经劫难的灾荒亲历者,力图复原那一段被掩埋的历史。

席殊书屋销售排行榜

- 莫言作品集 上海文艺出版社
- 好孩子 长江文艺出版社
- 看得见的中国服装史 中华书局
- 基辛格论中国 中信出版社
- 一起悦读周计划 中国大百科全书出版社
- 人生三境 中国华侨出版社
- 总统战 奥巴马的政治营销 新世界出版社
- 温故一九四二 长江文艺出版社
- 少年派的奇幻漂流 译林出版社
- 刘心武评点金瓶梅 漓江出版社

洛阳席殊书屋特约

地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150