



“金鑫珠宝杯” 洛阳市首届收藏检阅

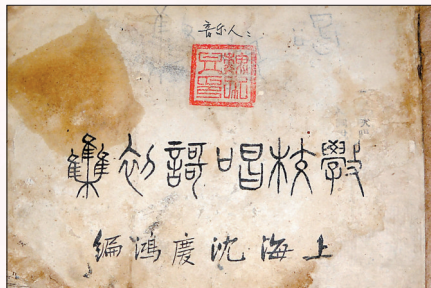


金鑫珠宝
JinXin Jewellery

盛世收藏



最古老的乐器——古埙



我国最早出版的音乐教材和简谱歌本



聂耳歌曲集



八个样板戏的剧本和曲本

音乐伴我“光明行”



□记者 万虹 文/图

核心提示
魏本立,我市二胡演奏家,曾是武警河南总队文工团二胡独奏演员。他从小酷爱音乐,不仅吹拉弹唱样样在行,而且酷爱与音乐相关的收藏,他收藏的乐器、老歌本、音乐家书信等有两千余件,其中不乏极具收藏价值的珍品。



魏本立和他的5把印度小叶紫檀二胡。



最早的《白毛女》剧本

提起歌剧《白毛女》,许多四五十岁以上的人都看过。这部剧本后来也曾几次修改,主演白毛女的演员也曾换了一代又一代。

在魏先生家里,收藏有最早的《白毛女》剧本,上面写着:六幕歌剧白毛女,剧本为竖开本,32开大小,整个剧本虽已发黄,但完好无损。

魏先生介绍说,我国著名艺术家王昆,曾几次打电话想要这部剧本,作为第一代白毛女演员,王昆1945年在歌剧《白毛女》的首场演出中扮演喜儿。

王昆表示愿意出重金买这部剧本,但魏先生没有同意;后来王昆又表示愿用名人字画来换这部剧本,魏先生还是舍不得。最后没办法,托人将这个剧本带到到北京,让王昆看了看,并让她亲笔在扉页上签了名。

魏先生说,要是图钱的话,他也许就把剧本卖给她了,可他就是喜欢音乐,喜欢音乐收藏,尤其对于一些珍贵的音乐藏品爱不释手。

在魏先生的书房的书架上,还有许多老歌本、音乐家书信、最早的音乐教材及最早的简谱歌本等,站在他的书房里,仿佛走进了一座音乐博物馆。

他说:“我喜欢每天来书房里转转,看着自己收藏的这些东西,心里很充实、愉快,在我近60年的人生中,音乐伴我‘光明行’。”

他收藏了5把印度小叶紫檀二胡

二胡是魏本立的最爱,他本人既是我市著名的二胡演奏家,也是二胡乐器的收藏者,在他的家里藏有5把珍贵的印度小叶紫檀二胡。

进入他的书房,首先映入眼帘的是这5把挂在书房门框上的二胡。

魏本立说,这5把二胡极其珍贵:它们是用印度小叶紫檀制作的,其中一把二胡上刻有“古稀老人 陆林生制”的字样。

陆林生是我国著名的二胡制造大师,他所制作的二胡品质有保证。许多著名二胡演奏家在国内外大赛中均使用陆先生精心制作的产品,并多次获得大奖。用小叶紫檀制作的二胡,声音能持久保持嘹亮。

小叶紫檀为紫檀中的精品,以印度紫檀最优。常言道,“十檀九空”,最粗的紫檀木直径仅为20厘米左右,其珍贵程度可想而知。小叶紫檀常用来制作高级乐器。

魏本立介绍说,目前,这种二胡每把价值上万元。他的这5把二胡分别购于上世纪80年代和上世纪90年代。

这5把小叶紫檀二胡,被魏先生称为“五朵金花”,它们被擦拭得一尘不染,光亮如新。

淘来的最古老乐器——古埙

在魏先生摆放乐器的架子上,有一件如人脸模样的乐器,这就是古埙(xūn)。它是用陶土烧制的一种吹奏乐器。

“这件古乐器极其珍贵,是我从市场上淘来的。”魏先生说。

这件乐器的形状很像人的一张脸,面上有两个孔,好像人的眼睛,下面还有一个稍大些的孔,仿佛是人的嘴巴。

魏先生拿起这件古埙,用嘴在上面吹,手指有节奏地按着小孔,便有节奏地发出1234567的音。“这就是最古老的乐器。”他说。

当记者问起这件乐器如何淘来时,魏先生兴奋地讲述了这件古乐器的来历:

一次他去逛古玩市场,见不远处一个摊位上,一名卖者手拿着这件古埙正站在那儿和摊主说着什么,魏先生看到这件古

物上有孔,便感觉到这样东西肯定与音乐有关,就快步走上前去。

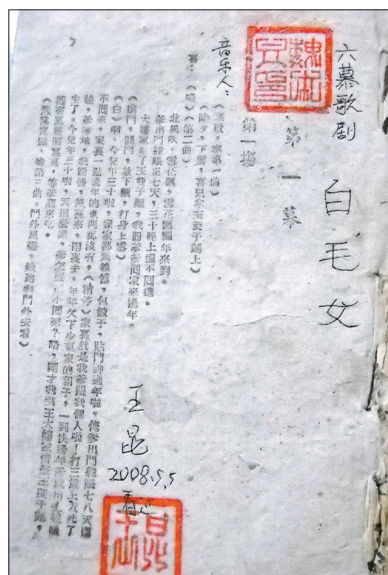
“我当时心里想,他们千万不要成交了。”魏先生说。

走过去后,他连价格也不问就买下了这件宝贝。

魏先生说,这就是最早的、最古老的乐器,经过几千年的发展演变,才成为成熟的乐器。

在魏先生家的客厅里,还悬挂着另一件古老的乐器——石磬,它长约30厘米,厚约3厘米,上面有一个孔。

石磬是中国古老的石制打击乐器,其发音为“八音”中的“磬石”音。由石或玉制成,一般钻孔悬挂于架下,击打发声。它造型古朴,制作精美。



最早的《白毛女》剧本



红波牌电唱机



金饰专家·至真服务

洛阳碑志拓片
博物馆

洛阳捷佳商贸城三楼
(中央百货大楼南30米)

电话: 63635353

您是收藏爱好者吗? 您的收藏是否愿与我们分享? 快来联系我们吧! 我们将为您提供展示收藏宝贝的平台,同时我们还会请收藏专家为您点评! 财富·收藏版联系电话: 13937960345。