

# “秋裤”大楼前 老子做“鬼脸”

## 苏州老子吐舌雕塑引网友争议



□据《现代快报》

继“秋裤”大楼后，苏州金鸡湖畔有一尊雕塑在在微博上又引来网友的围观。这走红的雕塑位于金鸡湖东岸苏州文化艺术中心附近，高2米多，主体为历史名人老子，然而这位老子眼睛紧闭，舌头伸出，并露出嘴中一颗大门牙，(如图)颠覆了不少人对这位古代圣贤的印象。截至18日傍晚6点30分，“老子做鬼脸雕像走红”这一微话题已经有超过7万名网友参与讨论。

很多网友认为这是在丑化老子，不少人以“吊死鬼”戏称它，同时认为这样的雕塑不应成为城市雕塑出现在公共场所。微博名为“中国李乐凯”的网友说：“有丑中见美的，这是故意丢丑！一是丑化先贤，二是造型恐怖。”有网友调侃说：“他是被身后的大秋裤雷的。”一番指责和调侃后，开始有网友指出，老子这样的形象有典故可循。网友“陈嘉上Gordon”说：“若读一下老子的文

章，我认为这是最好的老子的造像。这位雕塑家懂老子。”

据了解，这尊雕塑为华谊兄弟传媒股份有限公司董事长王中军于今年9月向苏州文化艺术中心捐赠的。对于老子雕塑的走红，苏州文化艺术中心的相关负责人表示有些意外。据其介绍，该雕塑名为《刚柔之道老子像》，创作者是中央美术学院雕塑研究所研究员、雕塑家田世信。据悉，此前已有一件田世信创作的同名作品被摆放在北京大学，也引起了一番争议。当时，田世信回应称，他并没有丑化老子，同时他希望质疑雕塑的人多看看书，去了解老子阐述的“刚柔之道”这一著名典故。

18日，记者采访到中国环境艺术专业委员会常务理事、城市雕塑家孙厚义。他告诉记者，一件好的雕塑并不代表着一定成为一件好的城市雕塑。城市雕塑必须生存在公共环境下，那么就必须考虑公众的欣赏水平，并应与周边的环境相融合。

### 相关链接

### “刚柔之道”典故

□综合

孔子曾前往东周都城洛阳，问道于老子。老子张开嘴巴让孔子看，问道：“我的牙齿还在吗？”孔子如实回答：“不在了。”老子又问：

“我的舌头还在吗？”孔子告诉老子：“还在。”老子意味深长地告诫孔子：“坚硬者死之徒，柔弱者生之徒。牙齿是坚硬的，所以它老早就掉了；舌头是柔软的，所以它至今还存。”

### 延伸阅读

## 网上评出“首届全国十大丑陋雕塑”

□据 搜狐网

19日上午10点，搜狐文化主办的“全国十大丑陋雕塑评选”新闻发布会在北京今日美术馆举行，公布了十大丑陋雕塑的评选结果，7位专家学者进行了现场点评。

此次评选收集了几十座城市雕塑的照片后发布在搜狐网的评选投票页面里，经网民投票历时30个月产生结果，总投票数4983916票，最终根据网络票数评出了“首届全国十大丑陋雕塑”：

- 第一名：湖北武汉《生命》雕塑
- 第二名：重庆《记忆山城》吊脚楼雕塑
- 第三名：昆明《灵魂出窍》雕塑

第四名：昆明大观园《裸女》雕塑

第五名：北京望京新地标

第六名：重庆永川章子怡雕塑

第七名：广西桂林《扶老》雕塑

第八名：郑州中原福塔前石雕

第九名：西北政法大学图书馆前雕塑

第十名：江西赣州《十龙聚龟》雕塑

从专业的角度看，有的雕塑根本不算丑陋，为什么被老百姓选中？艺术家包泡认为，如果雕塑家、雕塑理论家只关注纯雕塑的发展，不关心老百姓的生活，那雕塑与现代文化发展就脱节了。他说：“这次评选最大的意义是雕塑家一定要知道老百姓所熟悉的现代雕塑是什么，我们才能够提高。”

## 看看国外优秀的城市雕塑

□据 搜狐网



美国芝加哥千禧公园云门雕塑

云门雕塑的主体造型类似于一个椭圆，它被放置在芝加哥千禧公园内，该公园是密歇根湖畔重要的文化娱乐中心。截至2009年，千禧公园是全芝加哥人气第二高的旅游景点，仅次于海军码头。它被称为“后现代建筑风格”的集中地。

云门雕塑由英国艺术家安易斯设计，整个雕塑由不锈钢拼贴而成，虽体积庞大，外形却非常别致，宛如一颗巨大的豆子，因此，也有很多当地人昵称它为“银豆”。由于表面材质为高度抛光的不锈钢板，整个雕塑又像一个球形的镜子，在映照出芝市摩天大楼和天空朵朵白云的同时，也如一个巨大哈哈镜，吸引游人驻足欣赏雕塑映出的别样的自己。



新加坡鱼尾狮雕塑

新加坡鱼尾狮雕塑坐落于新加坡河河畔，是新加坡的标志和象征。该雕塑高8.6米，重70吨，狮子口中喷出一股清水，它是由雕刻家林浪新先生和他的两个孩子在1972年5月完成的作品。在鱼尾狮雕塑背面的一小片场地有四块石碑，碑文讲述了鱼尾狮象征新加坡的故事。

狮身由混凝土制作，表面覆盖陶瓷鳞片，而眼睛则是红色的小茶杯。夜晚，人们眺望鱼尾狮公园外海，可看到船影朦胧，千万盏灯闪烁闪烁，一派海国风光。

洛阳网 www.lyd.com.cn

买车看车，上洛阳网汽车频道，信息真实，最具参考价值