

寻找“洛阳最美街道”

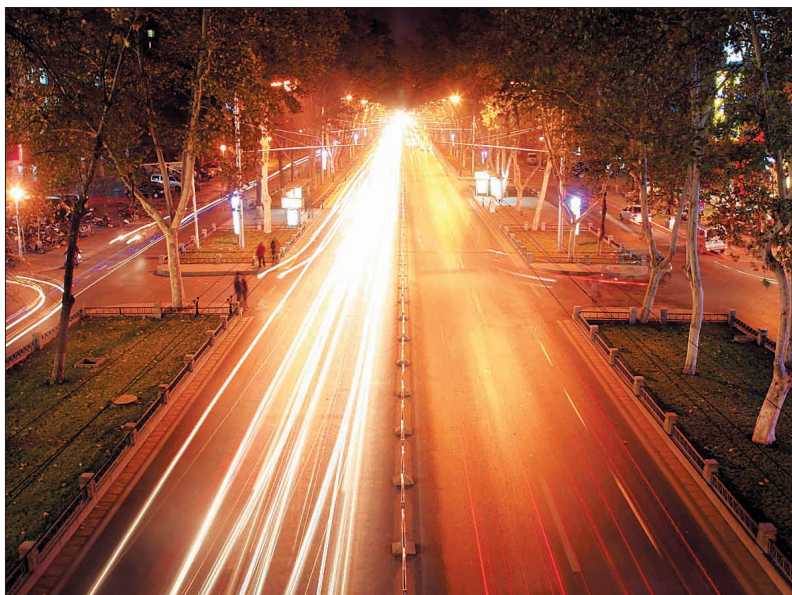
它,是红绿相映的景观之路,是贯穿洛阳城的交通要道,更是洛阳人艰苦创业史的见证者

中州路,记录古都近60年梦想与辉煌



见习记者 程芳菲/文 张斌/图

修建于20世纪50年代的中州路跨越了瀍河回族区、老城区、西工区、涧西区这4个城市区,有“三十里长街”之称,至今仍是东西方向的主干道之一。



夜幕下的中州路

2 它是生活、旅游的必经之路

继续向东走,经过中州桥,我们来到了车水马龙、人来人往的中州中路。

王府井百货、新都汇、洛阳中央百货大楼、市中心医院、王城公园、九龙鼎、周王城天子驾六博物馆以及多所中小学和多个住宅区都位于中州路两侧。此外,西工区的周王城广场和老城区的青年宫广场这两个设施完善的公共广场为附近居民提供了休闲、娱乐的场所。这些商业区、旅游景点、大企业使中州路成为人们在洛阳生活、旅游的必经之路。

在青年宫广场内,正在听戏的徐先生告诉我们,他老家在偃师,现在已经退休了,平时下午没事就会来广场上听听豫剧、散散步,还交到不少和自己有同样爱好的朋友。

“算起来,我和中州路的年龄差不多。”徐先生说,这50多年来,中州路不仅为人们的生活提供了便利,还记录了洛阳城市变迁的点点滴滴。“听说以后中州路可以直达偃师市区,那我回老家探亲也会更方便。”徐先生说。

3 一路都有看不完的好景致

一路走来,我们注意到,中州路不仅宽敞,而且环境优美。中州西路与建设路交叉口附近将建成的大明渠水系和两侧的公共绿地构成带状水系绿化景观带。

中州路两旁种有国槐、毛白杨等行道树,树木俊秀挺拔,枝叶繁茂。街心绿化带里植有牡丹、月季、百日红、美人蕉、黄杨、塔松等。十里长街,红绿掩映。

夜幕悄然落下,华灯初上,给夜幕笼罩下的中州路又增添了一分别样的美丽。我们从

瀍河桥东搭9路公交车,沿着中州东路往西行驶,欣赏这美丽的夜景。

我们注意到,青年宫广场和周王城广场的亮化主要采用暖色调,重点表现中国古典特色的建筑屋顶,突出古建筑的厚重感和历史文化氛围。中州路沿线分布的八角楼金街、中央百货、新都汇、王府井百货、赛博数码广场等多个商业聚集区的亮化方式多采用投光灯、艺术灯箱、灯笼等形式,更加凸显这些街区的时尚感和活力感。

道路简介

中州路始建于1955年,西起谷水西,东至二广高速瀍河站出入口,全长近20公里,分为中州东路、中州中路和中州西路3段。

“我喜欢中州路上高大的法桐,低矮的冬青,宽阔的路面和两边错落有致的楼房。中州路与解放路交叉口附近的路段,路旁的柿子树上挂着的红灯笼在晚上特别好看。”

——手机尾号为5110的热心市民

推荐理由

“每当想起中州路,心里就甜甜的。几年前,每天下班后,我都会和男朋友在路边的法桐下散步。现在,已经结了婚的我们会在傍晚带着宝宝在这条路上走走,享受美好时光。”

——网友“一直在这里”

记者走访

这条历经半个多世纪的街道见证了洛阳城建史和洛阳人艰苦创业史。路旁高大的法桐、街心绿化带里绚丽夺目的牡丹以及便利的交通,都使它备受市民青睐。近日,我们来到这条贯穿我市东西方向的主干道——中州路,感受它独特的魅力。

1 它见证了洛阳从古城变成都市

伴着午后的阳光,我们从建设路转至中州西路。一路往东走,我们发现中州西路两旁的建筑多以红色的具有苏联建筑特色的三层或四层住宅楼为主。

中州西路附近的居民赵女士告诉我们,中州西路沿线共分布着30多个老街坊居住区,都是典型的苏联建筑风格。中州西路南侧沿线建筑大多建设于20世纪五六十年代,北侧沿线的大多建设于20世纪六七十年代。这些老式的居民区保存了鲜明的新中国早期工业居民区的时代特点,是我国工业区和工业历史上极其重要的物质遗存。

赵女士告诉我们,20多年来,她

每天上下班都会经过中州路,对她来说,这条历经了半个多世纪的街道,更像一位看着她长大的老街坊。

中州路上最早开工的应该是现在的中州西路和中州中路西关花坛至黄梅路路段,赵女士说:“我记得当时中州路从现在的黄梅路口修到人民西路口后,西工的‘小街’和老城的‘老集’是最热闹的地方。”

随着经济的不断发展,城市化步伐的加快,政府对这条城市区的主干道先后进行了几次扩建。直到2000年,中州西路扩至谷水西花坛,完成了它最近的一次延伸。至此,全长近20公里的中州路从二广高速一直通到谷水西花坛,横穿洛阳城。

红色收藏必将大放异彩(上)

——访“中国毛著收藏第一人”张迪杰

藏书报:张老师,您好!您参与策划并投资的红色收藏网站马上就要运营了。对于红色收藏您是亲身实践深有体会,想请您谈谈自己的红色收藏,您的收藏都有哪些系列?

张迪杰:我的收藏10万多册,藏品分毛泽东选集系列、文稿系列、专题汇编系列、单行本系列、语录系列、诗词系列、传记系列、手迹系列、像画系列等九大系列。每个系列都分中文版、外文版、少数民族文版。目前基本收齐了国内出版的各种版本的毛著,同时还收集了世界上一百多个国家和地区出版的各种版本、文字的毛著。在注重数量的同时,我也十分注重质量,尤其注重收藏新中国成立前出版的毛著。目前新中国成立前出版的毛著有8000多册,其中1949年至1940年出版的有6000多册;1939年至1936年出版的有1600多册;1935年以前出版的有200多册;孤本有150多册。藏书目录达38万字,2007年10月获吉尼斯世界之最,建有民间“中国毛泽东著作博物馆”和“中国毛泽东著作研究会”。

藏书报:三十多年来您是怎样搞收藏的?

张迪杰:三十多年来,我的职业转换六次,工作调动十次,但始终都没有放弃收藏。收藏初期,我根本没有成名、成家、赚钱的思想,也是无心插柳成荫,当时赶上部队整编,有大量的毛泽东著作要处理,我认为毛泽东著作是被中国革命和建设的实践证明了的真理,将来很有用。因此,我征得有关领导同意,就把要处理的毛泽东著作保存了下来。后来随着改革开放的深入,收藏市场的火爆,我看到红色

藏品升值很快,就利用出差、外出学习、平时节假日等时间和机会收藏毛著。可以说,三十多年来,我把80%的工资和90%的业余时间都用在收藏和研究上。

藏书报:您认为什么是红色收藏?其范围都包括哪些?

张迪杰:在红色收藏方面,北京的奚景鹏、秦杰、邵志刚、刘利发老师,河南的杨翔飞、李建鑫老师,湖南的张曼玲、刘昌年老师,山东的柏钦水老师,重庆的曹东老师,苏州的张林老师,陕西的张国柱、贺子勇老师等都有很深的研究,我经常向他们请教。

对于红色收藏,我个人的理解是:在我国是指对中国共产党诞生以来的重要活动、重要人物、重大事件、重要文献等历史遗物的收集整理。在国际上,则是指对马克思、恩格斯以来各国共产党的重要活动、重要人物、重大事件、重要文献等历史遗物的收集整理。

范围包括:红色文献、红色报刊、红色像章、红色瓷器、红色字画(包括油画、国画、宣传画、连环画)、红色票证、红色音像、红色手札、红色物件等共九大系列的收藏。而红色收藏的主线是与毛泽东同志有关的遗物,如毛泽东著作、毛泽东像章等。

(据2012年12月17日《藏书报》)

打造“全球最大的红色收藏品交易平台”

www.zhongbaowang.com
 中国红宝网落户古都洛阳