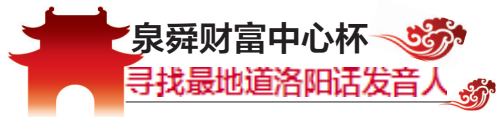


海选首日 选手们考洛阳话“四级”

网上的“四级”题根本难不住这些“老洛阳”，他们讲的方言段子比试题还难



李应录在录音棚里录音。



□记者 王妍 文/图

昨日,由本报与洛阳网、洛阳市语言文字工作委员会办公室、泉舜集团洛阳置业有限公司联手主办,洛阳动漫博物馆承办并提供技术支持,洛阳广电提供媒体支持的“泉舜财富中心杯——寻找最地道洛阳话发音人”活动正式开始海选。

本报记者为您展示“最地道洛阳话发音人”海选花絮。

1 10余名选手,录音棚里首秀洛阳话

昨日一大早,77岁的王爱珍、73岁的李应录和55岁的杨铁卷等10余名热心市民分别从老城、孟津、西工等地赶到洛阳动漫博物馆录音。

在录音棚中,每名选手的视频、音频录制是单独进行的。选手们先用洛阳方言“自报家门”,之后,再表演各自准备的节目——或说洛阳话段子,或讲述自己与洛阳话之间的有趣经历,形式多样。由于报名者较多,选手的录音时间限定在20分钟以内。

对大部分参与海选的热心市民来说,在专业录音棚里录制视频、音频还是头一次。得知要上镜,选手们有的对着录音棚里的玻璃窗抚头发、整衣襟,有的则清嗓子、调坐姿,都想把自己最好的一面展现出来。

最有趣的要数73岁的李应录,眼看已走到录音棚门口了,老人忽然转身对志愿者

说:“姑娘,我能先喝杯水不?”志愿者以为老人怯场了,递过去一杯热水,老人说:“第一回见‘导演’,我得尽量发挥好。”老人咕咚咕咚喝完一杯水后,录制正式开始。随着录制人员一个“OK”的手势,李老先生从口袋里掏出手机打起了电话。

录制之前已经交待过要关手机了,李老先生咋打起电话来了?工作人员正意外,只听李老先生不慌不忙地说:“喂,是晚报记者吗?我拍处儿(到处)信(找)不着报社,要不咱都搁(就在)老城同化街社区见面儿?随后咱厮跟着(一起)去俺家唠唠(聊聊),恁要是觉着我洛阳话说哩还轩(好),都算回事儿,要是不中咱都拉倒(算了),我只当耍耍……”

原来,这是李老先生自编的一段开场白。看到老人的表演,录制人员都乐了,向李老先生竖起了拇指。

2 海选现场热闹异常,民谣段子轮番“上场”

“月奶奶,白光光(方言念gua),开开后们门洗衣裳。洗哩净,浆哩光,打发哥哥上学堂。读四书,念文章,官帽戴到他头上,红旗插到咱门上,你看排场不排场……”

这段童谣,相信不少洛阳人幼年时都听过。海选中,一些老年选手朗诵的洛阳民谣不仅勾起了工作人员儿时的记忆,还让大伙儿神游了一圈老洛阳城。

“清早喝碗疙瘩汤,丸子汤,九府洞dia(底下)臭杂肝儿;晌午浆面条、水米气儿,再来一碗挑浆饭;行(hang,念四声)黑儿(晚上)烙馍卷豆芽、窝窝头,杂面条儿能混肚饱……”一名世居老城的市民将老洛阳人的一日三餐一一列举,让人仿佛闻到了酸溜溜的浆饭味儿。

“清早出去拐个弯儿,城东碰见我达达儿(叔叔),他扛(ku ài)了一篮子花米坛儿。我问达达儿他去哪儿,他说去看我婆婆儿(发“排儿”音,意为“外婆”),我也去看我婆婆儿。拐个弯儿,抹个角儿,上个坡儿,下磕台儿(台阶),到了婆婆儿家,婆婆

儿正推石磨磨杂面,晌午要做杂面浆面条儿。呼噜呼噜两大碗儿,婆婆儿去地里给我帮(帮)了一篮子秫秫儿,扛着秫秫回家去,到家已是半夜黑儿……”

花米坛儿、推石磨、婆婆儿帮的秫秫儿……朗诵这段童谣的王爱珍老人说,这些场景,吃食是她这个年代的人童年生活的写照。临近中午,市宫灯协会的常务副会长何伯亭老人来了,他滑出8个直径6.5米的灯笼。

何伯亭是第一个报名参赛的市民。他说,洛阳宫灯是国家级非物质文化遗产,洛阳话也是通行几千年的“官话”,和宫灯一样,都是洛阳的宝贝。对这些宝贝,洛阳人一定要保护好。

海选中,何伯亭声情并茂地表演了“卖糕”“说媒婆”等滑稽段子,他惟妙惟肖的表演,让一旁的务工人员忍俊不禁。

“说洛阳话的年轻人越来越少了,我觉得当务之急是广泛搜集洛阳话的词汇和段子,大家你添一砖,我加一瓦,就能留住咱洛阳话。”李应录老人说。

3 洛阳话“四级考试”,“老洛阳”个个得满分

有网友在洛阳网发布了一份洛阳话“四级考试”试题,称这是只有洛阳人才能看懂的试卷,若外地人能看懂并流利朗读,可以获得洛阳话“四级证书”。

虽说只是网友们自编自拟的题目,可选择、填空、连线、解词各种题型一应俱全,倒也像模像样。

如:

选择题 “年四年”是指: A.去年 B.前年 C.今年;

填空题 “这闺女长得真排场”,“排场”意思是();

名词解释题 分别解释“扁食”“低脑”指的是什么?

海选现场,我们拿这份试卷给选手和外地志愿者做了个小测试。尽管有的志愿者家乡距洛阳不远,如平顶山、商丘等,但看着“低脑”“年四年”等洛阳味儿十足的词语,也不由得面面相觑。

之后,我们又让选手们做这份试卷。大家出手不凡,都拿了满分。

若您也想试试自己的洛阳话水平,不妨登录洛阳网“聚焦河洛”板块参与“寻找最地道洛阳话发音人”话题,看看自己能得几分。

若您是个时尚达人,也可将洛阳话与小品、相声、流行歌曲和网络热词等结合起来,通过多种方式来表现洛阳话,让您的洛阳话变得更潮。

■特别提醒

海选期间,热心市民可继续报名参加活动。如果您想参加活动,可以把身份证号、手机号或其他联系方式,发给18638358895(王记者)、18638358967(杨记者)、15538537237(刘女士)。您也可以发送电子邮件至690799829@qq.com、360094150@qq.com、lymoa.com@gmail.com,或通过洛阳网专题页面、新浪微博@洛阳动漫博物馆报名。

优胜者将有机会参与录制洛阳动漫博物馆的“洛阳好声音,漫话洛阳话”节目,和该馆来自法国的机器人志愿者闹闹一起保护和传承洛阳语言文化。洛阳动漫博物馆本月30日开业,咨询电话:62270101、15538537237,地址:西工区中州中路497号中州国际(王城公园西门斜对面)五楼、六楼。

关心“泉舜财富中心杯——寻找最地道洛阳话发音人”活动的读者,还可以通过洛阳广电广播,收听洛阳话段子。洛阳广电广播呼号FM102.1、AM783,这些段子在7:30-8:00《老洛阳的幸福生活》栏目和18:00-19:00《动听十八点》栏目播出。

(本版洛阳话均为音译)

红色收藏必将大放异彩(下)

——访“中国毛著收藏第一人”张迪杰

藏书报:您藏书的渠道都有哪些?

张迪杰:我淘书的途径有六个,即书店、书摊、网上、藏家手中、拍卖公司、托亲朋好友从国内外捎带。当然,过去淘书与现在淘书有很大的不同。过去淘书主要是旧书店、旧书摊、交流会等。现在从这些地方基本上淘不到好书。主要是从网络、拍卖公司、藏家手中淘来。

藏书报:能在收藏中取得一定的成就,其实除了坚持之外,经济原因也是一个重要的方面,能否冒昧问您一下,您目前收藏10万多册书,资金来源是怎样的?

张迪杰:其实我收藏也可以说赶上了好时机:一是进入红色收藏早,那时便宜;二是有几次批量收藏的机会比较好,价格适中;三是我家中有经济实体,所以我搞红色收藏在经济上不太困难,只要看中的藏品,咬咬牙就可以拿到。

藏书报:您现在的收藏可以说已经有很大的成果了,那您收藏追求的最高思想境界是什么?

张迪杰:毛泽东是我最敬佩的世界伟人,毛泽东著作,我把它视为世界经典文献中的瑰宝。因此,我的收藏追求是“不外露,不言最,不张扬,不出售”,要踏踏实实地做好收藏、研究、开发、传承和应用毛泽东著作工作。

藏书报:目前红色收藏在整个收藏业界占据份额多大?您认为民众对红色收藏的整体认知怎样?

张迪杰:就我个人的看法,红色收藏约占整个收藏界份额的五分之一还多。如果从单个收藏行业讲,红色收藏比任何一个收藏行业参与的人数都多,藏品的数量也最多,但总的市场价值较低。对红色收藏的整体认知的问

题,我认为就整体来说,大家是由不认识、不了解,到逐步认识、基本了解,越来越重视,甚至直接参与。

藏书报:您对红色收藏的现状和前景如何看待,对此,您有什么建议?

张迪杰:我对红色收藏现状的看法是:收藏队伍不断扩大,收藏大家出现较少;各种展览交流频繁,高档次展览出现不多;垃圾藏品随处可见,精尖高珍品很难寻觅;藏品价格涨势过猛,大款收藏仍然不多;浮躁赚钱为名者普遍,研究开发传承者少见。但是我认为红色收藏的前景还是不错的,会是螺旋式发展的一个总体走势。

我对红色藏友的建议是:早投大投成藏家,研究开发成专家;不图名来不图利,专心持恒真英雄。

藏书报:对于您的收藏、您的藏品,您今后有什么样的打算?

张迪杰:我主要根据我的藏品从事以下几方面的活动,一是接待各种来访;二是参加大型展览;三是抓紧开发毛泽东著作研究文稿。同时正好机缘巧合,我们现在正在筹备做红色收藏网站,马上就要上线运营了。

藏书报:祝贺您,也感谢您。愿您的红色收藏搞得越来越红火。

(据2012年12月17日《藏书报》)

打造“全球最大的红色收藏品交易平台”

中国红宝网

www.zhongbao.com

中国红宝网落户古都洛阳