



上期介绍了狄仁杰巡视江南期间移风易俗废淫祠的情况，本期介绍徐敬业结怨武则天的背景。

徐敬业是唐朝开国功臣李勣的孙子，李勣就是《隋唐演义》里的那个徐懋功，原名徐世勣。他是隋末农民大起义中崛起的英豪，原本是瓦岗军大将，后来归顺唐朝，在唐朝的统一战争和对突厥、高丽、薛延陀的战争中立下奇功，是当时数一数二的名将。

据说当时曾有人劝唐太宗修筑长城以防备北方游牧民族，唐太宗呵呵一笑：“朕今委任李世勣于并州，遂使突厥畏威遁走，塞垣安静，岂不胜远筑长城耶？”有了徐世勣镇守北方，唐太宗觉得比有长城还放心，可见对他十分信任与器重。

唐太宗提到的李世勣就是徐世勣，因为功劳大，所以皇帝赐姓李。后来太宗去世，他为了避太宗“世民”之讳，改名叫李勣（太宗是个很开明的人，他在世时下令，只要“世”“民”二字不连称，那么就可以不避讳。他去世后，高宗皇帝下令全面避“世”与“民”之连称）。

当年唐高宗想立武则天为皇后，重要的大臣都反对，高宗和武则天十分苦恼，而宰相里第一个站出来支持武则天的正是李勣。当时宰相里反对武则天的主要有三个人——长孙无忌、褚遂良、于志宁。

长孙无忌是当时关陇集团的首脑人物，仗着自己是高宗的亲舅舅，任凭高宗如何央告，他也不答应废王皇后立武氏，高宗和武则天屈尊到他府上，送上贵重礼物，连他的妾生的儿子都封了官，但长孙无忌就是不松口。

于志宁是关陇集团里大贵族的后代，此人虽然态度上比较温和，但也反对立武则天。

褚遂良则是三人中最难啃的硬骨头，大家都知道他是书法家，所谓字如其人，褚遂良那笔方方正正的楷书不是白练的，果然很硬。他在御前会议上不仅搬出了太宗遗嘱，还把帽子扔到地上，以头撞地，慷慨激昂。

武则天在帘子后面偷听会议，气得不得了，跳出来和褚遂良对骂。最后一锤定音的还是李勣。为什么呢？因为高宗被这帮老臣搞得心力交瘁，忽然想到，另一个老臣李勣始终没有表态，也许这是个突破口？于是他找到李勣，征求他的意见。

李勣果然另有主张，只听他徐徐回答：“此乃陛下家事，不合问外人。”一语点醒梦中人，高宗一咂摸，对呀，我换老婆干你们啥事？不许你们粗暴干涉我家内政！于是下定决心，立武则天为后。后来武则天立后的典礼还是李勣主持的。

但此时李勣早已去世，徐敬业继承祖业，按理说感恩戴德才是，为什么要造反呢？造反针对的正是武则天。公元683年，唐高宗去世，中国历史进入了武则天时代。此后，唐中宗即位，他是高宗和武则天的三儿子。可是他在皇位上没坐几天，就被母亲废黜了。因为中宗想拜自己的岳父韦玄贞为侍中，宰相们反对，跟他吵起来了，吵着吵着，唐中宗口不择言，说：“我以天下与韦玄贞何不可，而惜侍中邪？”

武则天一听这话如获至宝。小样儿，总算让我逮着机会了。于是，她带兵把唐中宗从宝座上赶下去，废掉了。唐中宗还不服气，问：“我有什么罪？”武则天冷冷地说：“你想把天下给你岳父，还敢说没罪？”（摘自《狄仁杰真相》于赓哲 著）

上期讲述了康有为的新安县之行，本期介绍康有为再次途经洛阳时游览嵩山的情况。

六、“康圣人”嵩山览胜

1923年12月初，康有为从关中讲学回来再次经过洛阳，在洛阳小住几天，其间游览了嵩山。

得知康有为要游嵩山，吴佩孚便让自己的秘书兼高参杨圻陪同“康圣人”到嵩山览胜。

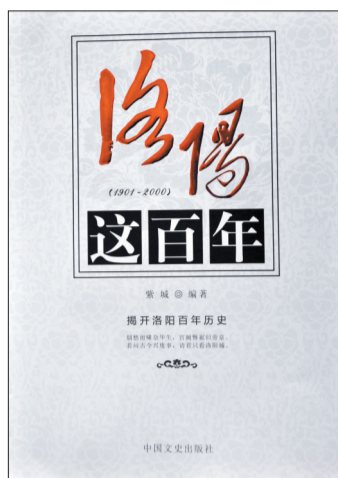
当月12日，康有为、杨圻等人分乘两辆轿车来到登封县城，受到了当地官员的欢迎。当时天空飘起了鹅毛大雪，康有为游兴大发，要求暂时取消其他安排，马上游览嵩山。登封的官员领着康有为先游中岳庙。

当康有为看到中岳庙内的“中岳嵩高灵庙碑”（刻于北魏时期，为嵩山现存最早的石碑）时，对此碑的书法大加称赞。

晚饭后雪停，康有为应邀到明伦堂讲学，接着登上嵩阳楼，并题诗《岳宇初霁夜登嵩阳楼》。当晚在登封县署过夜。

13日，康有为等人开始登嵩山。一路上众人边走边聊，尽情地欣赏嵩山的秀美风光，并乘兴赋诗多首。晚上，大家在山中的白鹤观投宿，以便第二天接着登山。康有为特做《投宿嵩山白鹤观》诗一首。14日，康有为一行从白鹤观出发继续前行，经过一番努力，最终登至嵩山最高峰峻极峰。康有为诗兴大发，吟诗数首。太阳偏西时开始下山，过了炼丹庵后，因山势陡峭，行走很艰难。他们意外发现了一石洞。见天色已晚，大家便在洞中住下，康有为留下《夜宿逍遥石窟》诗一首。

15日，康有为下山后，先到嵩阳书院，后到崇福宫览胜。在崇福宫，康有为发现院内有一只绿色的殿顶脊兽，得知是汉武帝修万岁观时的遗物，禁不住对脊兽端详了好大一会儿，渐生占有此脊兽之意。16日，康有为等人由登封城出发，一路踏雪漫游，步行到少林



寺。康有为认真观看了面壁石、唐太宗赐少林寺教碑等，接着又看了3个僧人的武术表演，并和僧人攀谈多时。离开前，康有为赋诗曰：“山寒日不出，积雪满松枝。杲杲少林寺，僧房烟火迟。人归兵去后，泪堕客来时。徙倚娑罗树，留诗约后期。”

17日，康有为返回洛阳，让人把崇福宫的脊兽搬到自己的车内。时任该县师范学校校长的申阁岑得知康有为带走了脊兽，急忙带领100多名学生追赶康有为。因路有积雪，康有为的车辆行进速度较慢，学生们终于赶上了康有为。自知理亏的“康圣人”见如此阵势，赶忙让人将脊兽交给学生，然后怀着复杂的心情回到洛阳。申阁岑将脊兽存放在登封县教育局，直到1944年抗日战争期间，脊兽还保存完好。登封沦陷后，脊兽下落不明。

后来，杨圻曾把康有为嵩山览胜的经过写成书，即《少室观雪图记》。

康有为嵩山游历后，据说登封有人曾创作一副讽刺康有为“盗宝”的对联：“国之将亡必有孽，老而不死是为贼。”其中，上联出自《礼记》中的“国家将亡必有妖孽”，下联出自《论语》中的“老而不死是为贼”。此对联的上下联中巧妙地含“有”“为”二字，合起来即为“有为孽贼”。这是后话。（摘自《洛阳这百年》紫城 著）

洛阳日报报业集团 公益广告

拒绝高利诱惑 远离非法集资