

◎涧西区 李红都

五味人生

站在新年的起点

站在新年的起点,回首过去的一年,几多欣慰,几多感慨。这一年,我有得意之事,也有失意之事,顺也好,不顺也罢,都已成了历史。

我曾把自己过去的“不顺”归结为“运气不好”,后来懂得,运气是不可能持续的,能帮助我们持续交上好运的,往往是能力;我也曾把失败归结为“没有可供自己开发利用的资源”,现在明白,有资源的人不一定能成功,只有善于利用资源的人才会与成功结缘。

有一位文友,白手起家,在装潢业打拼了近20年,如今手下已有十几名员工。他说,这些员工大多是城中村里的村民,住宅被拆迁后,他们拿着政府补贴的几十万元房款,购下了价格不菲的商品房,然后靠打工维持生计。文友自嘲:“论住房,我还不如这些员工呢……”

这个文友至今仍住在10年前购买的一套80平方米的商品房里,但他有足够的流动资金,用于继续扩大公



绘图 仁伟

司规模。

那么,这些员工为何不买小一些的房子,省下钱来创业或者投资呢?他们的回答是:创业底气不足,因为没有足够的文化或技能,也找不到合适的项目;而且投资有风险,弄不好竹篮打水一场空,还是购买房产心里踏实。

这个文友说:“凡是占着用不上的资产,都不能成为投资的筹码。”

他的话令我深思。我们拥有的筹码,不正是人生的资源吗?如果潜力也算筹码的话,那么,很多人之所以没奋斗成功,并不是因为没有资源,而是因为自己没有合理利用自己的资源。

潜力需要挖掘,资源需要开发,这一切都离不开自身的奋斗。

都说好的开头是成功的一半,那么,为了收获更好的明天,我们就继续在奋斗中挖掘自己的潜力吧!让潜力变成能力,盘活人生资源。

◎西工区 王金贵

流光碎影

儿时过元旦

忆起儿时过元旦,我久久难以忘怀……

20世纪50年代,我在老城一所小学上四年级,那时在学校过元旦与过春节一样热闹。学校为了迎接元旦,早早就在门口用翠绿的柏枝扎起了彩门,并张灯结彩,十分喜庆。校园里的树上挂满了红灯笼,各班的墙报都是庆元旦的内容,校园里打扫得干干净净,一派节日景象。

元旦这天,学校要举行文艺会演,各班都要出节目,我和小三子合说对口快板,可是班主任郭老师告诉我小三子当天有病请假不能

参演,这下子可难坏了我。郭老师看到我焦虑的样子忙劝道:“别着急,再想想办法,能不能变‘对口’为‘单口’?”我不假思索地答道:“能!”

我说的快板《卖余粮》是根据课本上同名诗歌改编而成的,说的是农民王老汉丰收报党恩的故事。我刚化好妆,郭老师就催我上台。我不紧不慢走上舞台,先深深地给台下师生鞠个躬,然后老练地挺身昂头打起竹板说道:“竹板打,连天响,说段快板《卖余粮》,东方发白天刚亮,急急忙去卖粮,挑起担子咯吱响,过了一村又一庄。”说到这儿,台

下掌声四起。接着,我的竹板越打越响,词儿说得越来越顺溜,掌声此起彼伏,我人生第一次登台演节目成功了。

演出后我回到教室里,郭老师当众夸我演得好,为班集体争了光,同学们都称赞我有才。郭老师又说:“同学们,再报告大家一个喜讯,王金贵同学写的诗歌《敬老院好》不但上了学校的墙报,还在市文化馆办的《新民歌选》上发表,今年的元旦他是喜上加喜。”听后,我喜出望外,喜得我热泪盈眶,心花怒放……

从此,我越来越喜爱文艺了,这是那年元旦开的好头啊!

◎孟津县 庄小艳

文学ABC

迎接美好未来

受“世界末日”谣言影响,2012年是人心惶惶的一年,这一年,有人尽情享受,肆意挥霍,以求在地球毁灭时繁华耗尽,不留遗憾;有人笑对流言,一如既往地奋勇拼搏。我的家庭属于后者。

2012年4月,在故乡洛阳花团锦簇的季节里,老公毅然放弃公职,远赴西藏淘金,在经历了最初的艰难困苦之后,渐渐开始有所收获。不到一年时间,老公的脸被高原强烈的紫外线晒得黝黑,他给家里带回了大把钞票。

老公的这次经历告诉我们,在房

价物价飞涨的年头,坐等涨工资是多么焦急与无奈,命运从不亏待大胆心细、吃苦耐劳的人。

2012年,我望着老公绝尘而去的身影,写出了许多送别的诗词,把离别时的难舍与辛酸表达得淋漓尽致,自谓能超越流传千古的《阳关三叠》,借此慰藉老公只身飘零的浓浓乡愁。孩子们也争相以优异的成绩向老爸作振奋人心的报告。这一年,我们的物质生活有了飞越性的改善,也使一家人在分离的思念里感情更加深厚。

地球没有毁灭,太阳照常升起。展

望2013年,老公的劲头更足,两个孩子也为自己定下了目标;父母公婆虽已年近七旬,但都开朗豁达,以健康平安为幸福,安享晚年。我仍然做着平凡的工作,写着自己喜爱的文字,关注着亲爱的老公,关心着心爱的儿子,关心着双方的老人,让一个幸福、美满、和谐、进取的家庭在新的一年里昂首阔步,走向美好未来。

投稿:bxxiesshou@163.com
电话:65233687

老公下厨

老公在家排行最小,刚结婚那阵儿,他连最简单的家务也做不好,更别说做饭了。

一天中午,我要加班,就打电话让老公先把米饭蒸上。待我忙完匆匆赶到家,满屋子的焦糊味儿扑鼻而来。再看老公坐在沙发上垂头丧气的样子,我猜测一定是他把米饭烧糊了。

我没有责怪老公,反而心生一计,待米饭端上桌,我专挑焦黄的吃,还一个劲儿地感慨:“小时候,我们姐妹最爱抢着吃锅巴,仿佛在抢世上最好吃的美食。今天再吃锅巴,仍觉得这么香,也勾起了我许多美好的童年回忆。”

老公一下子来了精神:“是啊,我小时候也爱吃锅巴,焦黄焦黄的,比现在的饼干好吃多了。不过,锅巴吃多了对身体不太好。老婆,今天真是对不起,本想好好露一手,结果事与愿违。”

我赶紧说:“没关系,你能下厨做饭,我已经很感动了。你只是做饭的机会少,如果经常做,凭你的智商,美味佳肴根本不在话下。”

又过了两天,晚上我下班回到家,见老公正在厨房忙得不亦乐乎,便悄悄来到他身后,冷不丁地抱住他:“我真是太幸福了,回家能吃上现成饭。”老公脸上露出少有的羞涩:“你真的喜欢吃我做的饭?我做的饭真的好吃吗?”“那当然,你没发现儿子这两天胃口大开,还不住地夸老爸做的饭最棒吗?”

老公哪里知道,我私下和儿子有个约定,不准说他老爸做的饭不好吃,儿子每夸奖一次,我都会给他丰厚的奖励。屡屡受到赞美的老公,做饭的兴致更加高了。

双休日,我邀两位好姐妹来聚餐,特意让老公掌勺。家里来了客人,老公如临大考,上网把每道菜的做法详细记在纸上,如法炮制。姐妹们都夸我有福气,摊上了这么知冷知热又能干的老公,把老公美得屁颠屁颠的。其实,这也是我和她们串通好的。趁热打铁,我还到专卖店买回了老公心仪已久的名牌衬衣作为奖励。

如今,老公彻底被我“诱进”了厨房里,厨艺一天比一天长进。闲暇时,我们俩一起弹奏锅碗瓢盆交响曲,觉得这日子很有滋味。

我爱我家
吉利区 董凤霞