

年逾花甲老作家 笔耕不辍写女皇



黄俊安

我市作家黄俊安历时3年完成以武则天为主人公的小说《神都女皇》

4 四处讨教 刻画人物不拘泥

一部小说成功与否,关键在于对人物的刻画。

这部《神都女皇》中的武则天聪明睿智,多谋善断,带着一股优越感。她高傲、自信、目中无人,听不得相反的意见。而狄仁杰智慧、干练,有远见,敢于犯颜直谏。

小说中,狄仁杰总在武则天面前喋喋不休,使她愤愤不平。于是,武则天圣旨一下,狄仁杰被赶走了。可是,朝中的事务办砸了,武则天才认识到狄仁杰的远见卓识,只好再次起用他。君臣中,武则天与狄仁杰争论得最多,争斗中,武则天看出了狄仁杰的忠贞、干练,以及料事如神的能力。于是,她不计前嫌,破格提拔,升他为大周内史(宰相)。

一部120万字的《神都女皇》,上上下下有名有姓的人物多达上百个,作者刻画的人物百人百面,个性迥异,就连小人物也写得活灵活现。

请教作者在刻画人物的高招时,黄俊安谦虚地说:“这本事都是向别人学来的。”

尚未开笔时,黄俊安曾向自己的老师李凯彬讨教。老师语重心长地表示,描写武则天的文学作品太多,若想写好,必须写出她的不同。写小说不是写历史,要放飞联想,顺着人物的性格,刻画人物的形象。本着这个原则,黄俊安展开了艺术的翅膀。

5 一心为洛 本土小说将出版

谈起成绩,他谦虚不已,喜欢把成绩推到别人的身上。

《神都女皇》就要开笔时,急需一部《全唐诗》作参考。他的朋友于永通听到这个消息,连夜打来电话,称在洛阳工作的儿子有一部《全唐诗》,并许诺第二天把书送去。谁知,于永通赶到洛阳时,儿子却出差去新安县了。于永通便马不停蹄地赶到新安县。拿到书时已到了晚上,于永通还是坚持赶着给黄俊安送去。孟津有个懂电脑的宁志亮,帮黄俊安处理电脑技术问题,随叫随到。孟津县党校校长王中兴特地为黄俊安提供车辆,外出搜集资料。

小说杀青之后,孟津县文史委的谢光林主任,主动来家里担任校对。看着小说,他念得声情并茂,一丝不苟。100多万字的稿子校下来,累出了一场病。

讲起这部工程浩大的心血之作,谦虚的黄俊安觉得并不是一部十全十美的作品:过多的对话使作品失去了柔美、高雅的格调。但凭着洛阳人写洛阳事这个特点,他仍觉得这部小说是成功之作。

若是出版,抑或作为剧本被影视化,《神都女皇》带给读者的将不仅仅是生动的剧情,更能使读者在剧情中了解洛阳的风土人情、秀丽风景,进而让人们认识到,洛阳旅游不是只有牡丹、龙门石窟,还有更深厚的文化内涵、更多名胜古迹值得前来探访。



黄俊安在整理手稿

2 百万言辞,栩栩如生讲洛阳

武则天代政8年,为帝15年。这部《神都女皇》就主要讲述了武则天这23年的故事。

小说中的武则天怀抱雄才大略,励精图治,以求安民;她重桑农,轻赋税,实行均田,兴修水利,开创了万国来朝的局面;她重视人才,发展科举,为中产阶级入仕大开方便之门;她知人善任,使朝中出现了狄仁杰等一批贤臣。

当然,作者在正面描写武则天的同时,也不回避她纳面首、用酷吏、过重亲情的一面。展现在读者面前的是一个真实的、有褒有贬的武则天。

3 千万资料,四季研读准备足

写历史人物,资料是不可缺少的。2009年春,黄俊安开始了撰写小说的准备工作。

他借来了《新唐书》、《旧唐书》、《蒙曼说唐——武则天》、《武则天与神都洛阳》,还有一些期刊和小册子。正史野史兼蓄,传说故事并收。

他掌握的文字资料就多达上千万字。单是查阅这些资料,就花费了8个月的时间。

还没着笔,就累得一脸憔悴,这时,他才想到自己已年过六旬,精力不济。身体是革命的本钱,无奈下,他从终日苦战改为四小时工作制,上下午各两个小时,并加紧锻炼身体。

看完资料,各个人物慢慢在他头脑里鲜活起来,初现出不同的个性。例如魏元忠的智慧、狄仁杰的

睿智、傅游艺的奸诈……但只是这些,黄俊安觉得还不够。

这些资料上大多只是泛泛地记载史实,少有具体内容。为了找到更详细的资料,他西上西安,东下郑州,在两个省会的图书馆里“泡”又是4个月。在4个月里,他瘦了6斤。

结束外地求知之路,他马不停蹄地开始构思,为了弄清一些细节问题,他还多次到洛阳文物考古所、洛阳师院图书馆,并向研究武则天的教授郭绍林、文学大家叶鹏请教……

搜集素材常常像大海捞针一样。难归难,凭着一股契而不舍的精神,黄俊安一件件地寻,从不却步,终于完成了长篇小说《神都女皇》的准备工作。



□记者 寇玺 文图

通过大量查阅史料,大胆发挥艺术想象力,我市作家黄俊安历时3年,完成了120万字的小小说——《神都女皇》。小说不仅刻画出一代女皇的雄才大略,还娓娓动听地讲述着洛阳的风俗文化,描述着洛阳的秀丽风景……

1 年逾花甲 笔耕不辍写女皇

近日,记者获悉我市作家黄俊安完成了新作《神都女皇》,一部足足120万字的小小说。记者随即赶往孟津,采访了这位作家。

今年64岁的黄俊安,生在洛阳这片热土上,曾任孟津县文联主席,如今,作为省作家协会会员、国家二级编剧的他,仍活跃在文坛。

1997年,黄俊安的第一部长篇小说《孙殿英》出版后,曾先后在一些媒体上全文连载。

2003年,他的又一部力作《虎将卫立煌》出版。当时,不少人问他:作为洛阳本土作家,就不想为洛阳写点什么?

一语惊醒梦中人。

洛阳号称十三朝古都,文化、历史积淀丰厚。一部电影《少林寺》能使登封闻名遐迩,为什么不能为生养自己的家乡贡献一点绵薄之力呢?于是,黄俊安决心为家乡写点东西。

唐周时期,洛阳被称为神都,武则天又是在洛阳登基称帝的。他选中了武则天这个颇具传奇色彩的人物。