

舞蹈进课堂 助孩子快乐成长

舞蹈教育专家吕艺生来洛与广大师生交流舞蹈教育普及问题

□记者 崔晓斌 文/图



随便跳,太嗨了

6日上午,在市实验小学排练厅内,多媒体仪器中播放的乐曲时而轻柔婉转,时而动感十足。在老师的引导下,孩子们伴着音乐或舒缓晃动,或激情摇摆,他们全凭自己感悟尽情挥洒。我国著名舞蹈家、舞蹈教育专家、北京舞蹈学院前院长吕艺生与助手屈红梅专程到孩子中间,就将舞蹈教育引进课堂等问题,与广大师生进行面对面的交流。

舞蹈进课堂 孩子随便跳

老师不作知识性的交代,没规定条条框框,学生只需听着音乐,自由发挥,随“感觉”舞动。您见过这样的课堂吗?6日11时许,市实验小学四年级的30多名学生有幸“尝了鲜”。

在这堂体验课上,屈红梅当起“引导者”的角色。“好的,孩子们,春天里,微风拂柳;暴风雨中,柳条狂舞;丝丝细雨打在柳枝上……”她一边选择乐曲,一边设定各种情景。没等话音落地,演绎“柳条”的孩子们就做出了各种动作。即便是表现同一种情景,有的“柳条”姿势优美,有的“柳条”略显病态,动作很丰富。

吕艺生说,这堂课不再以老师教、学生学为重点,而重在教师的设计引导、激发创新上。比如说,可以让学生适当掌握一些基础的舞蹈动作,然后把他们分成若干组,自由表演。如此一来,学生在课堂上不仅舞动起来了,更重要的是,他们所展示的“舞蹈作品”完完全全是自己

的“原创”。

其实,早在2006年,吕艺生就与相关院校的几十位教师一起,在北大附小、八一中学、景山学校等学校进行实验。几年来,他们一直以全新的教育理念和教学方法探索新型课程。

去年年底,北京素质教育舞蹈课现场会传出消息,北京市已经将舞蹈教育引进了中小学课堂。

市实验小学音乐老师朱军霞说,这样的教学方式的确有着明显的优势。平常的教学活动显示,对小学中低年级的孩子来说,体验和参与是很重要的。在学习舞蹈的过程中,孩子们尽情地释放自己,这是千金难买的。

那么,真正的“体验者”觉得怎么样?10岁左右的关晶晶、张思妍和同学们争着表演,就连平常不太喜欢舞蹈的男孩王梓也是“全身总动员”,跳得满头大汗。孩子们说:“太过瘾了!”

推广舞蹈教育 让孩子健康快乐成长

这样的课程尽管优势显著,不少人心中仍存在一些质疑。孩子是开心了,可光这么“瞎玩儿”也不是事儿啊!

这样的方式真的只是让孩子“瞎玩儿”吗?市实验小学校长潘文武不这样认为,他说,该校不少老师曾到外地观摩交流,在上海、北京等地,舞蹈教育已经较大程度地融入学校的日常教学。老师们普遍反映,这种方式能把孩子们的感官能动性最大程度地调动起来,将对其学习及各方面素质的提升起到积极作用。

而学生家长张华云看到自己孩子的现场表现后,由衷地说,这堂舞蹈课给孩子带来的快乐,她感同身受,对这种利于孩子身心健康的教育方式表示赞同。

听到家长的想法,吕艺生感触颇多。他说,其实,对一个国家来说,应该普及舞蹈教育。在西方国家,舞蹈教育也是一种文化教育。舞蹈是中小学生的

必修课,上舞蹈课更多是为了提高自身的修养。目前,我国的舞蹈教育基本上属于早期专业型教育。家长对孩子倾注很大的心血搞专业训练,这样做的目的大多是希望孩子将来成为一名舞蹈家。这种方式无异于一种纯粹的职业型教育,并不利于孩子的成长。

广大师生和家长应该认识到,在中小学开设舞蹈课程,对学生左右脑的同步开发非常有益。目前,在北京,进入中小学课堂的舞蹈课是一周一节,每学期约有18次课。吕艺生说,他们也在积极赴各地进行调研,希望这种教学方式得到更好的推广。

洛阳市星光国标舞学校
 涧西分校:13353799003
 西工分校:18903791200
 老城分校:18903791900
 新区分校:18903790500

初三历史

吃透教材 学会构建知识框架

洛阳师院附中 党瑞超

2013年是河南省实验区中招历史开卷考试的第9年,经过几年的探索,具有河南特色的命题模式已基本形成。

从题型来看:选择题占20个小题,分值为20分;21题到25题为材料题,分值为30分。

从试题内容来看:主要考查学生对教材主干知识的把握,依据“课程标准”和“说明检测”,妥善处理不同教材版本之间的关系。

从整体上来看:“稳”中有“变”。

提到开卷考试,很多学生以为考试时翻翻书抄一抄就完事了。进入初三后,通过几次月考,一些学生才“如梦方醒”——原来开卷试题考的是对知识的理解和整体把握情况,并不是抄抄就能得分的。

不过,现在醒悟还不晚,只要方法得当,肯定能赶得上。针对今后的历史学习,笔者提出以下几点供大家参考:

一、紧紧抓住课堂,领悟每一节课的精髓

历史课的成绩主要出在课堂上,学生要专注,跟着老师的思路去思考、去领悟每一节课的精髓。有些学生把提升成绩的希望寄托在辅导班,对于历史课来讲,这完全没有必要,抓住课堂时间认真学习就足够了。

二、认真阅读教材,把握每一节课的内涵

中考历史“题在书外”,但“理在书中”。学习历史并不需要刻意去背知识点,新课标要求初三学生不仅要了解历史事件,还要学会发现问题、提出问题、解决问题。要通读课文,整体感知和全面理解历史的发展。力争做到,初读发现问题、再读思考问题、三读后自己应该学着解决问题。

三、理解章节标题,尝试构建知识框架

翻阅中考历史试题你会发现,很多试题考的不是一个孤立的知识点,而是很多知识点的综合,这就需要学生对历史知识有一个整体的把握。日常学习中,我们可以对照教材的目录,去思考不同知识点之间的联系、历史发展的线索,构建属于自己的知识框架。有了一

个框架后,所学的知识就会“对号入座”,零碎的知识点在你的脑海里就结成了一个整体,不容易忘记。

四、把开卷当成闭卷,锻炼自己应试能力

很多学生会带一大摞书进考场,能翻的过来吗?考试开始后,从第一题开始翻书,选择题刚做完,时间就快没有了,成绩可想而知。中考试题的每一道题都涉及多个知识点,如果逐个翻阅资料,肯定来不及。实际上,除中考前的几次大考外,平时都应该用闭卷的方式来练习,这样既能督促自己记住知识点,又能通过考试对自己的记忆和理解进行一个全面的检测。如此长期坚持,中考时就能做到游刃有余。

五、找准切入点,就能轻松解决疑难问题

每一道题都有切入点,找准了切入的钥匙,问题就能够迎刃而解。基于初中学生的理解能力,有些中考题看似考能力,实际上考的是基本的知识点。冗长的材料令同学们很头疼,但实际上,一段话中最重要的也就几个关键词。时间、年代、区域、国别、性质等关键的词汇都把方向指向了正确的答案。只要你认真看题,找准切入点,材料没理解也能找到正确答案。

六、善于总结回顾,细心助你笑到最后

初三有很多考试,每次考完之后,很多学生仅仅盯着分数。实际上,考完之后的总结最重要。细心的同学在拿到老师批阅的试卷之后,往往会关注两类问题,一类是自己做错的,另一类是自己“蒙”对的。而这两类题正是你的知识盲区,需要认真“补缺”。

每年在中考之前,河南省教研室都要发放一本《说明与检测》,这是我们备考的法宝。有了平时的积累,我们再把《说明与检测》与教材进行对照,逐一夯实基础知识,在中考时我们一定能笑到最后。

中招帮帮团

市第六中学 协办

地址:洛阳市老城区中州东路256号
 电话:65250979