



等公交,坐公交,公交车上说公交

核心提示

7日,本报刊发市公交集团新购入的144台公交车全部到位的消息,同时向广大市民征集调整公交线路的建议。

一石激起千层浪,两天时间里,本报66778866热线几乎变成“问路热线”,1000多个热线电话均透露出大家对加开公交线路的期盼。

造成部分线路拥挤的原因是什么?哪些线路是大家反映问题最多的?哪些线路又是大家最希望开通的?昨日,按照市民们提供的线索,本报派出多路记者,分线路、分时段“上路”体验。



终于等来了车



乘客上车



在车多路段,公交车行驶较慢



非高峰时段,车厢“宽敞”一些

看了这几条线路的原因分析,您是否有相同的感悟?

1 需求量大,热门站点多,供不应求

【车次】37路(洛阳八中到王城大道310国道南)

【时间】昨日17时至18时30分

【感受】17时,记者来到市府西街站,有一男一女两名候车者在等37路公交车。

17时15分,37路公交车驶来,车上有一个空位。

17时30分,又一辆37路公交车靠站,车上已没有空位。

17时47分,一辆满载乘客的37路公交车徐徐出现在大家的视线中,记者

上车。

17时52分,车行至金城寨街太康路口北站。两名乘客从后门下车。车前门勉强打开后,七八名乘客艰难上车。难以挤入的乘客纷纷跑到后门上车。

18时2分,车行至牡丹大桥南,有一些乘客上下车,车内拥挤依旧。此后走走停停,到牡丹大桥北已是18时5分。

18时14分,车行至014中心站。此时,不少乘客下车,但车内仍有近10名乘客站着。

从牡丹大桥北到新都汇,车子在解放路上走走停停,行驶了近半个小时。

【原因及建议】通过实际采访,造成37路车拥挤的原因有二:一是这条公交线路比较长,沿途总共要停29个站。二是这趟公交车要经过人员比较集中的商业区、行政区,此后还要经过新都汇等闹市区,沿途客流量很大。

对于37路车的这种情况,市民建议增加一些双层车,增加单次载客量。同时,也要适当增加高峰时期班次。

2 车辆少,车况差,半数车辆经常无法上路

【车次】20路(东花坛西到南苑路南昌路口)

【时间】昨日11时30分至13时10分和17时至18时30分

【感受】昨日中午,记者来到位于河南省农业经济学校前的20路公交车始发站——东花坛西。

11时30分至12时20分,20路公交车均为10分钟一趟。

12时28分,记者上车。公交车行驶至青年宫站时,上车的乘客数量开始增加,但车内并不拥挤。

17时20分,记者再次来到20路公交

车的始发站继续乘坐20路车,刚一停车,就有10余名乘客走向车门。从中州东路民主街口站开始,几乎每站都有20余名乘客上车。

17时40分,该公交车到达九鼎鼎南站,只有5名乘客下车,排队上车的乘客有近20名。

此外,20路公交车从东花坛西发车,途经中州东路、九都路、南昌路等几条市区交通要道,共停靠32个站。每天上下班高峰期,经常会遇到堵车。

对这种情况,有市民建议可以增加单次车的载客量,或是适当增加高峰时期班次。

【原因及建议】记者从东花坛公交车调度点了解到,造成20路公交车难等的最重要的原因是车辆少。20路公交车大概有16辆,平均一辆车一天要跑7趟左右。但因为车龄老,车辆经常出毛病,有时一天中上路行驶的公交车还不到10辆。

此外,20路公交车从东花坛西发车,途经中州东路、九都路、南昌路等几条市区交通要道,共停靠32个站。每天上下班高峰期,经常会遇到堵车。

对这种情况,有市民建议可以增加单次车的载客量,或是适当增加高峰时期班次。

3 冷门线路,一辆车循环服务

【车次】77路(洛阳站至洛阳博物馆)

【时间】11时50分

【感受】77路公交车连接着洛阳站、周王城广场、隋唐植物园、洛阳博物馆等多个我市旅游景点,全线仅设10个站点,属于一条专门针对我市旅游高峰期开通的旅游专线。

昨日11时50分许,记者从王城广场站等候往洛阳博物馆方向的车辆,这次候车时间长达40分钟,车上仅有2位乘客,且均在牡丹桥南下车。在洛阳博物馆站候车的也仅有一对母女。

【原因及建议】司机师傅说,若博物馆没有大型展览,这条线路就只有很少

乘客,很多时候,车过了牡丹桥南就没有乘客了,而且车经常空跑,所以该线路仅有1辆公交车在循环服务,因此间隔时间较长。

随后,记者随机采访的几位市民表示,应根据线路的“冷”“热”情况,及时调整车辆数量。

4 新建小区,尚未开辟公交线路

【站点】恒大绿洲(从最近的公交站牌走到小区,需要20分钟以上)

【时间】11时30分

【感受】昨日11时30分,记者以中州东路42路、86路公交车塔西为起点,向恒大绿洲小区走。

约13分钟后,记者走到了恒大绿洲中州东路上的大门。大约10分钟后,终于进入小区的第二道大门。

12时,我们在小区门口看到一辆看房车。这趟车平时半小时一趟,车上有19个座位,人够就发车。“座位有点少,班次也不多,而且只到王府井,在上下班高峰时段还没有……”许多居民对此也很不满。

【原因及建议】根据市公交集团的安排,一些新建小区要增开公交线路,一方面需要小区所在的房地产公司向公交集

团提出申请,同时还要对居民的出行时间、出行方向等进行客流调查。待这些调查结束后,公交集团将根据调查结果,开通或调整通往小区的公交线路。

针对这种状况,市民们一是希望开发商和公交集团能尽快关注。另外,希望开发商能考虑普通居民的出行需求,在公交线路完善前,增加看房车的班次,延长发车路线等。



下班高峰时段乘客多

看了高峰期这一线路的场景,您是否有过相似经历?

昨日17时,下班高峰期,本报5名记者分别登上连续5辆70路公交车,体验这一公交线路的运营情况。以下是不同车辆在同时段的运行场景。

【镜头一】

时间:17:13 老乘客谈等车感受

63岁的柳老先生家住天津路浅井西路口附近,最近一段时间,他经常往返于浅井西路和新区关圣街之间。17时13分,已经等了十几分钟的他在开元大道关圣街口上了70路公交车。

对于70路公交车的发车频率,柳老先生告诉记者,周一至周六的早晚上下班高峰,车比较难等,尤其是下午这个时段,在关圣街这站等车,来两三趟都不一定能坐上。等待时间最长的一次,他等了40分钟。

【镜头二】

时间:17:33 刷卡机“罢工”

17时33分,当记者乘坐的另一辆70路公交车载着30名乘客行驶至第二站时,近40名候车乘客拥向车门。上车的乘客将公交卡对准刷卡机连刷多次却无反应。司机杨洋检查之后,确认刷卡机“罢工”了。杨洋决定让大家先上车,然后将车开走。此时,距离车到站已有2分钟。

17时37分,车行驶至第三站,司机一边让乘客有序上车,一边检查刷卡机线路,最终花费约5分钟时间才将其修好。在前往下一站的路上,司机才让未刷卡的乘客一刷卡,以节省时间。即便这样,这个小故障前后仍耽误了七八分钟的时间。“这种小状况虽是偶尔发生,但维修起来无疑增加了乘客的候车时间。”杨洋苦笑道。

【镜头三】

时间:18:06 乘客拿错钱

18时06分,记者乘坐的一辆70路公交车到达政和路金城寨街口,此时车内约

有60名乘客。司机到站停车后,公交站边等候的七八名乘客准备上车,排在最前面的是一名40多岁的男士,他将一张纸币投向投币箱,就在纸币快要掉进去的一瞬间,他发现这是5元钱,于是他把钱收回,在口袋里寻找一会儿后,拿出了一枚硬币,但又发现那是一枚一角硬币,只好在另一个口袋寻找,终于拿出一张1元纸币。这样,在公交车停靠2分钟后,候车的七八名乘客才全部上车。

【镜头四】

时间:18:20 过桥耗时长

昨天18时20分,记者体验乘坐的70路公交车从西苑桥南附近开出驶入西苑桥,由于正值下班高峰,过桥车辆增多,公交车车速较慢。

记者大致计算了一下,此趟公交车在该时段从西苑桥南附近行至西苑桥北站约花费7分钟,中间停顿近5次,每次停顿耗时5秒至几十秒。公交车过桥时,车内人数为85人,中间过道处人贴人横着的一排最多同时站了5人。

司机张师傅表示,自己有一次曾在一个路口连等6个红灯,遇到上下班高峰或节假日等特殊时期,行驶单程所用时间也会超过规定所应花费的时间二三十分钟。

整个体验过程中,发车间隔最长的为19分钟,最短的是1分钟。车辆运行时间最长的是1小时25分钟,最短的是1小时11分钟。

位于终点站的公交一公司调度室里,我们见到了调度员小梁。小梁表示,按照规定,70路车的发车间隔应为8分钟至15分钟,但由于在记者体验期间,本应为“3号车”的公交因轮胎被扎而停止运营,造成其中两趟车发车间隔较长。按照正常发车间隔算,70路车应保持在20辆左右,但昨天上午运营的仅有9辆,昨日下午运营的为11辆,较难满足群众出行需求。

70路公交车部分体验车辆部分站点相关数字

1号车
(体验者:杨玉梅 公交车牌尾号:8907)

站点	进站时间	车上乘客人数
关林家具广场(始发站)	17:00	16
开元大道厚载门街口	17:06	51
市政府西门	17:11	59
政和路金城寨街口	17:13	59
南苑小区	17:33	52
银川路丽春西路口	17:39	44
西苑路青岛路口	17:56	16
洛耐技工学校(终点站)	18:02	0

(共载客100人)

2号车
(体验者:焦琳 公交车牌尾号:2752)

站点	进站时间	车上乘客人数
关林家具广场(始发站)	17:11	6
开元大道厚载门街口	17:17	36
市政府西门	17:21	52
政和路金城寨街口	17:23	54
南苑小区	17:52	77
银川路丽春西路口	17:58	86
西苑路青岛路口	18:17	68
洛耐技工学校(终点站)	18:22	0

(共载客154人)

(注:记者统计数据均由上下车人数加减得出,与车上实际乘客人数可能略有出入,以上统计数据仅供参考)

