



全面解读“神探”狄仁杰的智慧人生

上期讲述了狄仁杰暗访徐敬业、巡抚江南的经历,本期介绍狄仁杰因善于处理李唐宗室叛乱后事而赢得好口碑的情况。

徐敬业叛乱刚平定,另一场叛乱爆发了。这场叛乱还是针对武则天的,发动者是唐朝宗室。此时的武则天大权在握,当皇帝的势头已经非常明显,可谓咄咄逼人。李唐宗室感到自己非但地位难保,连身家性命都难保,所以奋起自救。

这些宗室多半在外地当官,他们平常就有秘密联络。他们中辈分最高的是常乐公主,她是唐高祖的女儿,论辈分是武则天的姑姑。常乐公主嫌这些宗室办事磨叽,不像纯爷们儿,于是激励这些宗室,说现在李家已经朝不保夕,真不明白你们还在犹豫什么,男子汉大丈夫要死也要当个忠义鬼,不要白白死在武氏手里!

这时传来消息,说是武则天要召集各地宗室入朝。宗室们这下慌了,传说武则天打算借这个机会屠杀他们,于是大家暗中准备起兵。可惜人心不齐,偏偏有人把准备起兵的消息泄露给了武则天,结果宗室们只好仓促起事。

博州刺史琅邪王李冲率先发难,在今山东聊城一带起兵。因武则天早有准备,派兵迅速平定了这场叛乱,李冲被部下杀死。从起兵到失败,李冲的叛乱只维持了7天。武则

天的军队进入博州城,官吏百姓都出来投降,结果却遭到了大屠杀。

李冲的父亲是越王李贞,此时正在豫州担任刺史。听说儿子起兵了,他也决定起兵响应。武则天发兵10万讨伐他。李冲失败的消息传来后,李贞很恐慌,想去自首,但此时有部下带着2000多兵马来投奔他,他一下子振作起来,决心拼死一搏。他向部下隐瞒实情,骗他们说:“琅邪王起兵很顺利,已经攻破了魏州、相州,现在有兵20万,马上就来接应我们。”

李贞兵力太单薄,只有几千人,人心惶惶,他甚至请和尚、道士作法,给战士戴符,想给大家打打气,结果还是抵抗不住10万中央大军,很快兵败如山倒。有部下从战场上返回,鬼头鬼脑地询问李贞的所在,一看就知道是想杀李贞的。

李贞的随从劝他:“事已至此,您还是早点儿定夺吧,不要受辱。”于是李贞自杀了。

由于李冲、李贞起兵很仓促,其他宗室没有来得及起兵响应,所以他们的叛乱就这么失败了。中国历史上的宗室有个定律,打天下时都骁勇善战,堪称君主的左膀右臂。坐天下时宗室往往腐朽得最快,除了宴乐、游猎、纳妾,干什么都窝囊,这些宗室们就是个典型的例证。

武则天对这些宗室展开了残酷镇压,被杀的有韩王李元嘉、鲁王李灵夔、范阳郡王李靄、黄国公李撰、东莞郡公李融及常乐公主等。一时间朝廷内外血雨腥风。

李贞所在的豫州就是今天的河南汝南,距离洛阳不远。洛阳是武则天的大本营,所以叛乱平息之后,狄仁杰这个“模范消防员”立刻被派到豫州任检校刺史,做善后工作。

刚到豫州,手下报告说和叛党相勾结的人有好几千,官府想把他们杀掉。狄仁杰认为杀人越多越不利于形势稳定,但若就此缄默不语,又违背了皇上仁爱的本意,于是恳请武则天宽恕他们。

武则天听从了狄仁杰的建议,将他们流放了。路过宁州,得知当地百姓为狄仁杰立过一座德政碑,这些流放人员见到此碑无不感动万分,在碑下设斋3日才重新上路。

(摘自《狄仁杰真相》于赓哲著)

上期介绍了石刻艺术的起源、发展及其历史作用,本期讲述洛阳古代碑刻墓志的情况。

三、洛阳古代碑刻墓志

在洛阳邙山的古代墓葬中,东周、西周的墓基本在12米深左右,战国时期的墓葬一般在11米深左右,魏晋、唐朝的墓葬一般在10米深左右。在汉朝以前多有陪葬品,周朝时的青铜器较多,当时还没有墓志。

魏晋时期开始风行墓志,一些达官贵人将其生平等刻在石碑上,这些墓志实际上是中国古代最好的史记和人物传记档案。

说起墓志,不得不提历史上的禁碑运动。大规模的碑刻兴起于东汉初年,最早的禁碑运动却是在东汉末期献帝建安十年(206年)。当时曹操看到连年战乱、民生凋敝,便以劳民伤财为由,下令不得厚葬,并禁止立碑。以后魏文帝曹丕坚持了这个政策,直至晋武帝。渐渐地,人们变立碑为埋铭——将竖立在墓前的碑稍作处理,随棺埋入墓中。这就是墓志的前身。

洛阳出土较多的墓志为魏晋墓志、北魏墓志以及隋、唐、宋、元、明、清墓志,其中以魏晋、北魏、隋唐时期的为主。

洛阳发现较早的墓志碑刻是袁安碑和袁敞碑。袁安碑刻于东汉永元四年(92年),于1929年在偃师县城南辛家村发现,现藏于河南省博物馆。袁敞碑于1923年在洛阳出土,东汉元初四年(117年)刻。袁敞为袁安之子,后多以“二碑”并称。

至今,谁也无法说清在洛阳邙山上究竟有多少墓志。这些墓志不但是研究古代历史和人物传记的最好史料,也是练习书法的最好摹本。

墓志的书法价值和史料价值,受到了国内外一些著名的学者、古董收藏爱好者、文史专家和古董商的青睐。其中,最为著名的是当时的史学家罗振玉、马衡,燕京大学的教授容庚、顾颉刚,以及后来为洛阳人熟知的民国时期的于右任、张钫等,甚至时居北平的鲁迅也曾收集过洛阳的文物。这些人对洛阳的墓志都有浓厚的兴趣。

四、近代名人对墓志的收集整理与研究

清末至民国,洛阳的地下文物出土颇多,一些学者、官员、军阀纷



纷来洛阳实地考察,对出土的墓志进行收集、研究、出版专著等,取得了很多成果。

1915年到1917年,酷爱金石的金石曾炳章任洛阳县令。他虽然在洛阳为官仅一年多时间,但与洛阳的金石文物结缘深厚,曾收集了不少墓志。

罗振玉祖籍浙江上虞,清朝末年曾任学部参议、京师大学堂农科监督等职,是中国近代学术史上与王国维并提的重要学者。罗振玉早年留心于古器物的鉴别,收藏颇多,其中有不少精品。1911年2月,罗振玉的胞弟罗振常等来河南安阳小屯村收购龟甲兽骨,收到了一些洛阳古文物,因此对洛阳的文物很感兴趣,后又多次来洛阳。1915年农历二月,罗振玉从日本回国后,只身来洛,转遍了东大街的古董店,购买收藏了数十种隋唐墓志等拓片,并着力寻找有价值的墓志。

考古学家马衡出生于浙江,1917年受聘于北京清史馆任纂修,后任北京大学、清华大学考古学教授,1933年任北京故宫博物院院长。1923年夏,马衡在洛阳住了一周,购买了许多出土文物。马衡搜集整理洛阳太学遗址出土的汉魏石经多种,并到现场考察。

马衡对洛阳古墓出土的文物研究多有收获,郭沫若曾对他的研究成果给予了高度评价。(摘自《洛阳这百年》紫城著)

真实再现洛阳近百年历史

树立正确理财观念 警惕非法集资陷阱

拒绝