

29

## 狄仁杰为民说话却遭贬(2)

## “东方金字塔”与地下博物馆(6)

55



裴炎被抓后，曾经在朝臣中引发了激烈的辩论，大家分为两派，有人说裴炎肯定是反贼，有人说他是冤枉的。要是有这样的证据，也就没有辩论的必要了，可是辩论双方都没有引用这个证据，说明此事只能视为稗官野史。

武将当中也有被杀的，有个大将叫程务挺，是骁将，突厥人最怕他。但是他站错了队，裴炎被诬告不是引发大辩论了吗？程务挺站出来为裴炎说话，裴炎死后他也被抓了，罪名是和裴炎、徐敬业同谋，最后也被杀了。他被杀后，突厥人非常高兴，喝酒庆祝，然后还给程务挺立个祠堂，当成军神来拜，每次出征前都要先拜一拜。

一番大清洗后，武则天召集群臣训话，问他们：“你们自己揣摩一下，有谁的地位能高过裴炎？有谁的名门之后，身份能超过徐敬业？有谁战无不胜，武功能超过程务挺？这三个人已经被我制伏了，你们要觉得自己不如这三个人，就老老实实的；要是觉得自己比这三个人强，那你们要造反就赶紧来！”群臣吓得战战兢兢，都不敢说话。

宗室叛乱后，武则天进一步加强了对宗室的清洗。在平定徐敬业叛乱后，她大搞酷吏政治，朝廷上下弥漫着一种恐怖的气氛，成百上千的大臣和宗室遭到屠杀或者流放。

那么此时张光辅与狄仁杰发生冲突，武则天就要从她的需要考虑问题。这个时候她需要的是制造政治高压态势，不能轻易松懈。张光辅代表的是军方，且刚刚镇压了宗室叛乱，而他和狄仁杰发生冲突的导火索是军方滥杀无辜以及向地方索取物资不得。如果支持狄仁杰，就会给反对派释放一种信号，似乎太后对高压政策有所松动，或者说武则天对军方表达某种不满。

专制社会里没有透明的途径，人们对政治上的事情往往就是根据这些蛛丝马迹进行揣测的。这叫“地毯下的斗争”，斗争在进行，可是人们只能从地毯的颤动来揣测发生了什么事。在那样的非常时期，张光辅自然占便宜，因为他有“势”；狄仁杰只能吃亏，因为他的仁政思想起码在这个时候不符合武则天的政治路线。所以武则天选择了支持张光辅，贬斥狄仁杰。狄仁杰被迫离开了豫州。

(摘自《狄仁杰真相》于赓哲 著)

上期介绍了收藏家李根源与洛阳碑刻墓志的渊源，本期介绍于右任与洛阳碑刻墓志的关系。

### 五、于右任与“鸳鸯七志斋”

除了李根源，民国时期还有两个保存墓志的名人，一个是于右任，一个是张钫。这两个人都是国民党元老，分别担任陕西靖国军的正、副司令，私谊甚笃。

于右任是陕西省三原县人，近代中国著名的政治人物和书法家。他1903年中举，后追随孙中山加入同盟会，1912年南京成立临时政府时，他任交通部次长。在孙中山的授意下，于右任从上海到陕西省三原县就任靖国军总司令，反对北洋军阀。1932年，他就任国民政府监察院院长。

于右任的旧学功底深厚，擅长书法，以草书著称于世，有“当代草圣”的美称。其书艺汲取了魏碑精华而有创新。他对洛阳出土的元魏墓志、汉代石经都非常喜爱，广泛收集并保藏。

喜学书法的人都知道，书法艺术在魏晋时期达到顶峰，被称为“魏晋风度”。因此，后人学写书法多以魏晋书法为标本和榜样，由于后人对魏晋时期的墓志尤为喜爱，因此魏晋墓志价格也特别昂贵。

20世纪20年代前，北魏帝王陵墓群一共被盗出土了约250方北魏墓志，最早为洛阳的知事曾炳章所关注，后来为于右任所购的为数最多，约有七八十方。现在在西安碑林中专门有一个北魏墓志室，储存的就是于右任在胡景翼任河南军务督办时（1924年）从洛阳古董商手中买到的墓志。于右任买到这些墓志后，将其全部运往北平，一直埋在西直门菊儿胡同一座古木参天的旧王府后院内。

1935年9月，在中央古物保管委员会第三次会议上，黄文弼、滕固、徐炳昶三委员共同提议，与陕西省政府联合整修年久失修的西安碑林，得到了批准。同年11月9日，中央古物保管委员西安办事处主任、碑林工程监修委员黄文弼拟就了整修碑林计划书，陕西省政府主席邵力子在收到计划书后给黄复信中，首次提出将于右任所捐的墓志收入碑林。当年冬季，于右任委托杨虎城将军设法将墓志运回了西安，陕西省政府教育厅予以接收。当时整修碑林尚未开始，所以



墓志暂存于西安孔庙，并派专人看管。

1936年4月，于右任又从上海、南京、洛阳等地运到西安一些墓志，加上由北京运来的，有汉石经等残石2种、汉黄肠石4种，西晋墓石4种，北魏墓志136种、造像1种，东魏墓志7种，北齐墓志8种，北周墓志5种，隋墓志113种，唐墓志35种，后梁墓志1种，宋墓志3种，共计318种、387石（包括墓志盖）。

1938年，碑林整修工程告竣，3月底，将这批志石由孔庙运入碑林，砌在新建的专门收藏于右任所捐墓志的第八陈列室楼下的墙上。1952年全面修整碑林时，陕西省博物馆对碑石进行调整，在原“鸳鸯七志斋”藏石中选择了有历史价值和书法研究很有参考价值的精品墓志56方，陈列在第二室和第三室走廊的墙壁上，供人观赏。

于右任和当时其他的金石收藏家一样，将新获志石名目一一著录并公之于世，以贻同好。1930年，于氏手编《鸳鸯七志斋藏石目录》出版，同时还刊登在他当年的《东方杂志》第二号第二十七卷中国美术专号上，著录古代墓志和墓志盖共161石。其“鸳鸯七志斋”斋名的由来，缘于其中有北魏时期七对夫妻的墓志。

(摘自《洛阳这百年》紫城 著)

真实再现洛阳近百年历史

全面解读「神探」狄仁杰的智慧人生

本期继续介绍狄仁杰因替老百姓说话而得罪权贵遭贬的情况。

武则天想给自己的先祖封王，裴炎反对，举的例子竟然是汉代吕后给吕家子弟封王导致吕家家破人亡的故事。

吕后当时给吕家子弟们封王，还给兵权，结果她刚去世，大臣们就发动兵变铲除了吕家。裴炎这是在借吕后的故事讽刺武则天，武则天当时就不高兴，说：“吕后那是给活人封王，我这是给先祖封王，你怎么能如此比喻呢？”裴炎说：“那也要防微杜渐。”

徐敬业叛乱的时候，武则天问裴炎如何平叛，他回答：“您只要还政给皇帝，叛乱的局面自然就会消失！”这话和叛军提出的政治主张很接近，有想拍武则天马屁的人借机弹劾裴炎谋反，武则天将裴炎抓起来，把他杀掉了。

有唐代笔记小说说裴炎曾经和徐敬业暗自通信，信件被武则天的人截获了。信上只有“青鹅”两个字，谁都看不明白，武则天很聪明，一下子就把这封密码信破译了。她说这两个字可以拆分为一句话：“十二月我自与。”“青”是“十二月”，繁体“鹅”是“我自与”，意思是等到十二月我配合你，这不就是裴炎谋反的铁证吗？

不过这个故事不可信，两部正史《旧唐书》《新唐书》里都没有记载这个史料。当时