

淘宝晒宝

背个“炮弹”回家

□记者 闫卫利 文/图



杨小杰和他的军品、军模

别人都是背媳妇回家，洛龙区天元社区在水一方小区的杨小杰，却有背“炮弹”回家的“壮举”。这是怎么回事儿呢？

杨小杰今年60岁了，是我市某厂的退休工人。一走进杨小杰家，干净整洁的客厅里，两张大圆桌上摆放着炮筒、坦克、吉普车等模型，

让人感觉像进了军事博物馆，最吸引人眼球的要数两个“巨无霸”——坦克和炮弹模型，这是他两年前从北京背回来的。

说起这两个“巨无霸”，老人侃侃而谈，讲起了自己的收藏经历。

杨小杰的父亲当过八路军，在父亲的影响下，他

们兄弟几个先后参军，杨小杰也成了我市武装部的一名军人。

长期的军旅生活，加上幼时的耳濡目染，杨小杰对军品以及红色文化等产生了深厚的感情，成了一个资深的“老军迷”，只要看到和红色革命相关的物件，他都会悉心收藏。军用水壶、背包、背包绳、枪套……杨小杰像展示珍宝一样，小心地拿给记者看，这些都是他曾经使用过的东西，30多年了依然崭新如初。“军品、军模，这是我的珍宝，我觉得他们有灵气，仿佛有战无不胜的精神，能给人以力量。”杨小杰说。

为了能收藏更多的军品、军模，也为了能让自己的军旅情怀得到释放，他常常利用节假日到全国各地的军事博物馆参观，只要见到喜欢的藏品，他都不在乎价格。2010年，杨小杰第三次去北京军事博物馆，意外发现里面居然有炮弹模型，大大小小一应俱全。杨小杰按捺不住激动的心情，一询问3枚炮弹（后来有一枚送给

朋友了）需要4000多元，可他身上只剩3000多元。眼前的心动之物，他一样都不能落下。于是，他索性赶回洛阳，带足了钱，还背上一个超大号的背包，又登上了开往北京的列车。

虽说炮弹模型重达20公斤，杨小杰背起来心里却乐得像只小船在荡啊荡，丝毫不顾及路人诧异的目光。坐出租、赶火车，由于他背的家伙不同寻常而屡屡受阻，他托熟人想办法，满身汗水总算辗转到家。“看到这些宝贝回了家，就好像找回了自己的青春岁月，它们可都是我的心头肉呀！”杨小杰感叹道。

除了这些军品、军模，红色系列的书籍、邮票、纪念章、纪念币等也都在杨小杰的收藏之列，满屋的藏品让他感到幸福、踏实，一有时间他就擦擦、翻翻，细心回味。如今，杨小杰还有一个爱好，每天早上坚持踢足球一个小时，锻炼身体，因为他要了却一个心愿，就是能在有生之年走一次长征路，重温红色军旅历程。

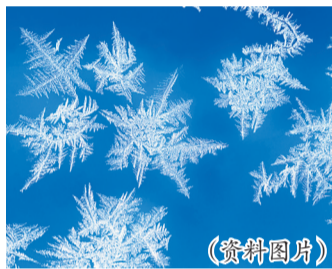
再上学堂

如何拍摄霜花

□陈雪蕉

冬天，我们家的玻璃上又会结出好看的霜花。

霜花是结在窗户玻璃上的一种自然图案，它是由空气中的水气在流动中遇到冰冷的玻璃表面时凝结而成的“冰花”。霜花有千姿百态的图案，朴实无华的色调，扑朔迷离的灵性，成为众多摄影爱好者的摄影素材。



(资料图片)

白天拍摄霜花

拍摄霜花可以不受时间限制，但光源的选择很重要。因为霜花有了光就如有了生命和灵气。白天在室内拍摄，一般用逆光或侧逆光为宜。为了突出霜花的图案美，还应选择较暗的背景，也可用人工衬景办法，使背景变暗、变色，这样拍出的效果较好。

夜晚拍摄霜花

晚上拍霜花，可以用灯光当光源，由室内向室外拍摄。还可以在室内布好光，由室外向室内拍摄。摄影曝光量应比正常曝光量增加一级左右。

在用光和角度上做文章

拍霜花，用逆光、侧逆光还能使霜花的光泽和色调发生奇妙的变化。由于光的折射，霜花顿时有了生机，霜花本身的质感美和色彩美显得生动无比。同时要注意拍摄角度，在一般情况下，最好使相机与有霜花的玻璃面呈90度。拍摄时选用长焦距或变焦镜头较好，这样可以任意从霜花中选取理想的画面。用微距镜或近摄镜拍摄，也是很好的选择。

闲话茶馆

有话好好说

□韩长绵

看似很简单的“有话好好说”，说起来容易做起来难。

我对此有亲身体会。在正常情况下，我还能和风细雨、和颜悦色地说话，一旦心里不痛快，就会控制不住自己，为图一时之快，想说什么就说什么。过后非但不思过，我还常常原谅自己，说什么都是一家人，何必有那么多讲究。

其实，这是大错特错的，正因为是一家人，更不该轻易伤害他们。人都是有感情的，亲情尤其需要靠感情来维系，如果动不动就要威风、闹情绪，亲人也难以接受，最终只会导致矛盾激化，互相攻击，不可收拾。

我与老伴的关系一度十分紧张，一次，我们大动干戈后，我对自己的婚姻家庭观进行了彻底梳理和深刻反省，知道了自己错在何处，于是痛定思痛，知错就改。从此以后，我总是再三提醒自己要“有话好好说”。

我的态度好了，老伴也不再责怪我了，一家人笑口常开，家里变得温馨多了。

怡情乐园

幸福银发族 狂欢迎新年

□记者 闫卫利 通讯员 贺斌 文/图

“幸福千万点，美丽的梦想不重点，烦恼的事情想开点儿，胸怀洒脱点儿，开心点儿，快乐点儿……”近日，在中石化洛阳工程有限公司（以下简称“中石化”）职工活动中心，来自该公司的几百名银发老人欢聚一堂，自导自演了一场喜迎新年的欢乐晚会。

联欢会在开场舞《欢乐中国年》中喜庆开场，十几位老人穿着唐装，随着欢快的音乐跳了起来，扭腰、送胯、旋转……动作潇洒而轻盈，让人丝毫感受不到老年人的暮气。而在时装表演《世纪春风》《天下第一请》中，这些身披薄纱或旗袍的“奶奶们”轻施粉黛，香肩微露，擎一把精致的花纸伞，随着悠扬的乐曲，她们优雅地走着模特步，秀着曼妙的身姿，让人怀疑是仙女飘落凡尘。而在舞蹈《祖国的笑容多么美》中，她们更是展示出几近专业级别的舞蹈



晚会现场

功底，一招一式，舒展自如，整齐如一，不时赢得台下雷鸣般的掌声。

据节目总导演、中石化公司退休职工王晓梅介绍，这台晚会全部由退休职工自编自演，大家的参与热情深深地感动了她：服装道具不够，大家自费购买；为了排练好节目，有的老人放下家务天天赶来排练，有的人住得远，赶到排练中心需要

坐车一个多小时，即便如此，他们还是每天坚持按时到场；有的在排练过程中，家里管道漏水，匆忙跑回家收拾完后，顾不上换下湿透的鞋子就继续来排练；还有的老人因活动量加大，关节疼痛，但他们咬咬牙也坚持了下来。大家在这里展示了自我，绽放了夕阳光彩，同时也获得了友谊，收获了健康。

投稿方式一：电子邮件投至 lywbwqb16@163.com，或通过洛阳网投稿。投稿方式二：信件邮寄到洛阳新区报业大厦晚报副刊部。（请尽量用电子投稿方式）
您如果不擅长写作，可电话联系我们的记者（15137956968）提供线索。