



上期介绍了狄仁杰因替老百姓说话而得罪权贵遭贬的情况,本期介绍狄仁杰在武则天称帝后重返朝廷当上宰相的情况。

狄仁杰虽然遭贬,但不久就重返朝廷,而且当上了宰相。他毕竟是潜力股,其品德和能力在朝廷内外有口皆碑。当时武则天从全盘考虑,不得不“割肉出仓”,但仍时刻惦记着他。

狄仁杰此时对武则天的态度也很矛盾:一方面,他的儒家思想决定了他对女性当权有看法;另一方面,武则天的能力有目共睹,当时国内还没有人能取代她。武则天死后很久,人们还称赞她在位期间“天下晏如不让贞观之世”,意思是武则天时代和唐太宗时代一样安宁。虽然武则天大搞酷吏政治,表面看起来很能折腾,可这都是针对上层社会的,不是针对老百姓的。

狄仁杰对武则天的态度前后是有变化的,关键涉及继承人问题。武则天刚称帝时,皇嗣是李旦,还是李家人,因此包括狄仁杰在内的很多人,都对武则天称帝采取了默认态度。狄仁杰当宰相后,曾经公开对武则天讲:“陛下身是高宗皇后,是给高宗监国的,政权是要归还李唐的。”武则天对此也只有打哈哈。

狄仁杰晚年预谋政变,主要是针对武家子弟和武则天

的面首“二张”的,因为形势有了变化,那时武则天老了,武家子弟撵撵着想当太子,“二张”也在弄权,狄仁杰不得不通过一些手段帮助李唐复国。

不过需要说明的是,武则天称帝那一年的狄仁杰,政治态度无关大局,他对国家的影响力还很有限。虽然大家承认狄仁杰是个能臣,可他此时只是个洛州司马,又没有兵权,你让他如何对武则天称帝这件事产生重大影响呢?

那么,狄仁杰何时开始登上最高政治舞台的呢?机会很快就来了。武则天称帝的第二年,公元691年,狄仁杰被任命为地官侍郎、判尚书、同凤阁鸾台平章事,正式成为宰相,这是他第一次任宰相。这一年狄仁杰62岁。

武则天称帝的过程,伴随着严酷的镇压,这时候的她非常敏感好斗,是太后中的战斗机,谁敢阻拦她称帝就是一个死,杀戮风暴一直到她的皇位坐稳了才结束。这个时候宰相级别的官员除了前面提到的裴炎、张光辅,被杀或者被流放、被免官下狱的,短短三四年间就有7人之多,大清洗的力度之大可谓空前。旧宰相被清除了,武则天自然要提拔新宰相,一朝天子一朝臣嘛。武周已经取代了李唐,武则天自然要用自己最放心的人,狄仁杰就此登上了宰相宝座。

狄仁杰刚登上相位一个月就小试牛刀,对武则天规劝了一次。他发现这个新皇帝好像还处在亢奋状态中,刚当皇帝嘛,新鲜劲儿还没过呢,什么事都想管,鸡毛蒜皮一把抓。

有一次,一个太学生想回乡探亲,竟然向武则天请假,武则天还专门发敕文批准。狄仁杰一看,这算什么事啊,你是辅导员还是班主任啊?他就劝武则天,别什么事都管,该放权就放权。皇帝只应该掌握生杀大权,其余事自有各主管部门去办,您干吗什么事都管?“若天子为之发敕,则天下之事几敕可尽乎!”意即连学生请假这样的小事儿都专门发敕文,您能把天下事都发敕文解决吗?立好制度不就行了。武则天连声说好。

狄仁杰登上宰相宝座不久,便迎来了新的人生考验——遭到诬陷,被投进了监牢,而且生命危在旦夕,人生跌入了深渊……

(摘自《狄仁杰真相》于赓哲 著)

上期介绍了于右任与洛阳碑刻墓志的关系,本期讲述张钫与千唐志斋藏石的故事。

六、张钫与千唐志斋藏石

张钫(1886-1966),字伯英,号友石山人,洛阳新安县人。青年时期,张钫参加孙中山领导的同盟会,在辛亥革命时期任陕西起义军东路军都督。民国成立后,他任陕西陆军第二师师长。20世纪30年代,张钫任国民革命军第二十路军总指挥,并一度担任河南省建设厅厅长、河南省代理主席等职。解放战争时期,张钫在川西策划起义,是一位具有爱国思想的开明人士。

新中国成立后,张钫曾任中国人民政治协商会议第二届全国委员会委员。1986年6月,在张钫诞辰100周年之际,其子女将其骨灰归葬于新安县铁门镇“千唐志斋”故园。

张钫身为军人而能文,关注碑碣经年而不辍。1934年在洛阳创建河洛图书馆时,他将各处断碑残碣以及存古阁旧藏石刻尽移置其间,使一批文物得以保存下来。

当时,人们争相购买、收藏北魏墓志,却将大量唐墓志石弃置于田间地头,有的被用来砌墙垒台,有的把字磨掉刻写新志,以致损失严重。

张钫的新安同乡王广庆早年随张钫在陕西从军反清,后留学日本,回国后从教,曾任河南大学校长,研究国学,颇有建树,对河洛出土古物尤为关注。王广庆认为,墓志的史料价值很高,应当收集保存。1931年春季,在王广庆的说服下,张钫开始大量搜集已经挖出来的墓志,并将其运到铁门老家镶嵌在窑洞内,并由他命名、请章太炎题匾曰“千唐志斋”。

20世纪20年代,张钫在家乡铁门镇西北隅购地百亩,营建山水房舍,广植奇花异木,历时两年。康有为来访时题曰“蛰庐”。1932年至1935年,张钫在此花园内建造了一座具有豫西地方特色的砖砌窑院,将收集的墓志分排整齐地嵌在15孔窑洞、3个天井和1道走廊的里外墙壁上,章太炎的题字也镶嵌在廊外墙醒目处。

新中国成立后,千唐志斋由政府收管,1986年设千唐志斋管理所,后更名为千唐志斋博物馆,



1963年被列为河南省重点文物保护单位,1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

1953年6月,张钫编《千唐志斋藏石目录》出版。关于印书的缘由,他说:“原为千唐志斋藏石目录,继因历代石均集,改今名。旧目录续编,印而未行,又三续。今按纪元自唐起(唐前明后另编)至明止,汇编为一册。”编者不以藏石斋为书名,且裁去占藏石比重很小的唐前、明后部分,除自述缘由外,该编著录藏志1492件。

张钫收藏墓志以唐代的为主,早于唐代的极少。张钫同于右任之友谊始于1918年,同奉孙中山先生之命入陕领导陕西靖国军,共同艰苦奋斗四五年之久,以后的政治关系多受于的影响,不管天南地北,人各一方,总是消息互通,共策前进。于右任善书,喜爱北碑书艺,好收藏北魏、隋代墓志。二人后来相约,凡见魏志归于,唐志属张。故虽然邙山出土唐志极多而于氏仅藏唐官人志35件;出土魏隋墓志甚少,在张氏斋中仅各藏2件而已。

铁门藏的唐墓志是全国数量最多、最集中的地方。张钫先生保存有大批国家文物,功劳巨大。

(摘自《洛阳这百年》紫城 著)

真实再现洛阳近百年历史

全面解读「神探」狄仁杰的智慧人生

拒绝高利诱惑 远离非法集资

诱惑

洛阳日报报业集团 公益广告