

第70届美国电影电视金球奖揭晓

《悲惨世界》三奖最多 《逃离德黑兰》两奖最重

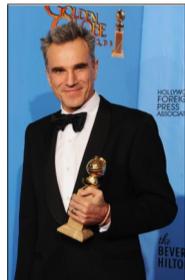


综合新华社电

第70届美国电影电视金球奖颁奖典礼1月13日晚在洛杉矶贝弗利山希尔顿酒店隆重举行。汤姆·胡珀执导的歌舞片《悲惨世界》一举收获最佳喜剧/歌舞片、最佳喜剧/歌舞片类男主角和最佳女配角三大奖项。日前在第85届奥斯卡最佳导演奖提名中遭冷遇的本·阿弗莱克,此次力挽狂澜,捧走最佳导演和最佳剧情片两大奖项。



最佳导演:本·阿弗莱克



「影帝」:丹尼尔·戴·刘易斯



最佳女配角:安妮·海瑟薇

《悲惨世界》拿奖最多

在《悲惨世界》中扮演逃犯的休·杰克曼获得喜剧/歌舞片类最佳男主角奖。他在发表获奖感言时说,由于排演十分辛苦,他差点中途退出。多亏妻子的鼓励,他才坚持下来。在歌舞片《悲惨世界》中扮演一名贫困母亲的安妮·海瑟薇摘取了最佳女配角奖。她表示将把奖杯作为武器,不断战胜自我,树立信心。

当晚,《悲惨世界》凭借喜剧/歌舞片类最佳影片、最佳男主角和最佳女配角3个奖项,成为获奖最多的影片,但其含金量绝对不敌《逃离德黑兰》。

《逃离德黑兰》获奖最重

阿弗莱克凭借自导自演的政治惊悚片《逃离德黑兰》战胜了史蒂文·斯皮尔伯格(《林肯》)、李安(《少年派的奇幻漂流》)、昆汀·塔伦蒂诺(《被解放的迪亚戈》)和凯瑟琳·比奇洛(《刺杀本·拉丹》)等影坛前辈,夺得本届金球奖最佳导演奖。《逃离

德黑兰》也如愿以偿获得最佳剧情片奖。影片《逃离德黑兰》根据1979年伊朗青年学生将美国使馆人员扣为人质事件改编,对中东问题和恐怖主义进行了探讨,并对好莱坞展开嘲讽。该片自上映后赢得了不错的口碑。

其他奖项也各有归属

曾经两度成为奥斯卡“影帝”的丹尼尔·戴·刘易斯因在斯皮尔伯格执导的传记片《林肯》中扮演这位废奴运动先驱,摘取了剧情片最佳男主角奖。

克里斯托夫·华尔兹凭借在“好莱坞鬼才导演”昆汀·塔伦蒂诺执导的西部片《被解放的迪亚戈》中的精彩表演,获得最佳男配角奖。塔伦蒂诺荣获最佳编剧奖。

22岁的新晋女星珍妮弗·劳伦斯因主演浪漫喜剧片《乌云背后的幸福线》,击败好莱坞常青树梅里尔·斯特里普(《大希望温泉》)和朱迪·登奇(《涉外大饭店》)等多位大牌女星,捧走了喜剧/歌舞片类最佳女主角的桂冠。

此前横扫诸多奖项的法语片《爱》获最佳外语片奖。迪士尼旗下皮克斯动画制作的《勇敢传说》荣膺最佳动画片奖。

华裔导演李安的3D奇幻新作《少年

派的奇幻漂流》,只与最佳原创音乐这个纯技术类奖项结缘。

本年度金球奖终身成就奖塞西尔·B·德米尔奖被授予了年仅50岁的朱迪·福斯特。福斯特是著名演员、导演和制片人,曾凭借影片《被告》和《沉默的羔羊》两次获得金球奖“影后”称号。

在电视奖项方面,《国土安全》喜获丰收,一举获得剧情类最佳男、女主角和最佳电视剧集3项大奖。《都市女郎》获喜剧类最佳电视剧集奖。

一年一届的金球奖由好莱坞外国记者协会约90位评委评选产生。组织者1963年起将剧情片和喜剧/歌舞片分开评选,此后52.1%摘取这两项大奖的影片最终获得了奥斯卡最佳影片奖,因此金球奖享有“奥斯卡第一风向标”的美誉。



相关链接

本届金球奖主要奖项获奖名单

●电影类

- 最佳剧情类影片:《逃离德黑兰》
- 最佳喜剧/歌舞片类影片:《悲惨世界》
- 剧情类最佳男主角:丹尼尔·戴·刘易斯(《林肯》)
- 剧情类最佳女主角:杰西卡·查斯坦(《刺杀本·拉丹》)
- 喜剧/歌舞片类最佳男主角:休·杰克曼(《悲惨世界》)
- 喜剧/歌舞片类最佳女主角:珍妮弗·劳伦斯(《乌云背后的幸福线》)
- 最佳男配角:克里斯托夫·华尔兹(《被解放的迪亚戈》)
- 最佳女配角:安妮·海瑟薇(《悲惨世界》)
- 最佳导演:本·阿弗莱克(《逃离德黑兰》)
- 最佳编剧:昆汀·塔伦蒂诺(《被解放的迪亚戈》)
- 最佳外语片:《爱》
- 最佳动画片:《勇敢传说》
- 最佳原创音乐:麦切尔·丹纳(《少年派的奇幻漂流》)
- 最佳原创歌曲:《007:大破天幕杀机》主题歌(阿黛尔·保罗·埃普沃思)
- 终身成就奖:朱迪·福斯特

●电视类

- 剧情类最佳电视剧集:《国土安全》
- 喜剧类最佳电视剧集:《都市女郎》

“影后”:杰西卡·查斯坦

(本版图片均据新华社)

洛阳人看洛阳手机报

洛阳本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

定制方法: 移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。
联通用户发送短信 712 到 10655885 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。