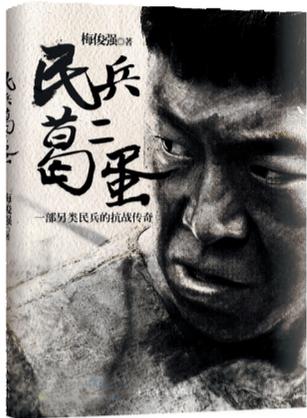


03

## 不靠谱的赌局(3)

相同的战场 不同的命运



黑脸大汉的脸色立即白了,这30块钱可不是小数目,相当于一个家庭三四个月的收入。等到他要伸手的时候,已经来不及了,葛二蛋早已伸出手,利索地把钱收入口袋。

“不行,我要走了,要赶回去结婚呢!”二蛋拽住正在跟黑脸大汉的伙伴较劲儿的麦子,开始往山下走。

黑脸大汉脸色青一阵白一阵,气愤地说:“这傻货怎么搞的鬼?”

“我仔细地看呢,麦子这猴子虽说咋呼得厉害,倒没有向二蛋使眼色,也没有做手势。”

“我再想想!”另一个脸色苍白、没有活力的人说。他嘴唇很薄,眼睛是瞎的。他嚷道:“好,好了,转过来吧!第一次是一个字,第二次是两个字,第三次是四个字。这俩坏蛋耍赖。”

葛二蛋舒舒服服地躺在山脚下的麦秸垛里,得意地点着钞票。

“二蛋哥,你怎么在这儿啊?今天你不是要结婚吗?”一个清脆的声音过后,二蛋立即把钞票塞到口袋里。

“哎呀,我把这事儿忘了!”他顺手一摸,自己的帽子在下山的时候掖到裤腰带里了,已经变形,羽毛也不知道落到什么地方了。

“二蛋哥,你媳妇长得怎么样?”二丫说完这句话,很期待地看着二蛋。

“你说啥?我媳妇吗?王喜子,你一听这名字就知道了,肯定是一个没见过世面的人,肯定长得歪瓜裂枣的。”

“那你还要回去结婚吗?”

“苗丫,你什么意思啊?”

“二蛋哥,我想嫁给你,你要我吧!”

“二蛋哥,赢了多少钱?”麦子这时恰好赶到,葛二蛋借机把这个尴尬掩饰过去了。

“玉给你,钱给你。”

“这哪儿成啊,我们对半分吧!”

“说给你就是给你的,你只管拿上好了,我家又不缺钱!”葛二蛋说。

“不好,快跑!”麦子眼尖,看到有几个人从麦秸垛两边扑了过来,一声大喊,就跑去去了,回头见二蛋被来人抓得死死的,衣服也被扯烂了几处。他立即折返回来,抓起石头就朝压着二蛋的黑脸大汉砸去。

一声惨叫,黑脸大汉脑袋血流如注,捂着脑袋大吼:“打死他!”

“谁动我兄弟一下试试!”葛二蛋身上一松,立即翻身把骑在自己身上的那个人压在下面。对方有6个人,其他人立即过来帮忙。

苗丫只知道在旁边喊:“不要打了,不要打了!”可是没人听她的。

一会儿,俩人浑身都挂了彩,衣服也被糟蹋得不像样子,倒像戏服,被撕得褴褛不堪。

“敢砸我,把他的手给剁掉!”黑脸大汉走到麦子身边,麦子现在被4只手狠狠地摁着,根本挣扎不开,任凭大汉用脚使劲地踩自己的头。

黑脸大汉抓起一块石头,掂了掂,对着麦子的手比画两下,准备往下砸。葛二蛋立即大喊一声:“住手!”

“我就等你这句话。”大汉把手上的石头往地上一扔,挥挥手让人把二蛋放了,“我最恨骗我的人。”

“说吧,怎么办?”二蛋没辙,现在是敌强我弱,就得认栽。

“赔50块钱,限你一个时辰给,有钱的话,我就放人;没钱的话,你就

让家人来收尸吧!”

二蛋虽然知道对方在咋呼,但如果没钱的话,对方说不定真会卸下麦子的一只胳膊或一条腿,那样就坏了。想到这里,他不由得加快了脚步。

“二蛋哥……”

“你回去吧,我当你是妹妹,其他的就不要多说了!”

“我可以给你弄到钱。”

“女人的钱,老子不稀罕。”葛二蛋撇撇嘴。

二蛋回到家的时候,迎亲队伍已经出发了,二蛋心想,这次自己真失败,估计迎亲的人回来后,自己少不了又要挨一顿揍。

说起来,葛二蛋还真没见过自己的媳妇,这是娃娃亲。当年自己的父亲无意中救了一名商人,双方互换了八字,这就算订婚了。

葛二蛋还真没有想过要找一个女人来管自己,父亲急着给他找媳妇,不过是因为管不住儿子了。

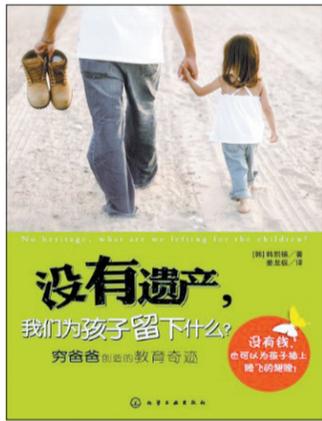
二蛋回头看看苗丫,虽然她长得也比较水灵秀气,身材苗条,但因为两人青梅竹马,在一起时间久了,没感觉。他从来没往这方面想过,现在苗丫突然提出这个问题,他不能接受,甚至觉得十分滑稽。

(摘自《民兵葛二蛋》原著 束焕 改编 梅俊强)

03

## 教孩子学会做笔记

你就是孩子最好的老师



我大致翻了一遍教科书,对静子说:“把你的数学书也拿来吧!”

静子一溜烟跑回房间,把书拿出来给了我。我将两本书端到静子面前说:“你比较一下,看看小晴的书和你的有什么不同。”

静子莫名其妙地望着我,我让她快点儿仔细比较,她这才翻开两本书对比起来。5分钟后,静子突然眼睛睁得大大的,叫出声来:“啊?小晴的书上怎么有这么多涂鸦?不,她好像把老师讲的内容都写在这里了!”

静子发现自己的书干干净净,小晴的书上却做了很多笔记,书角还画有小恐龙。“她竟然还在书上画画!”静子说。

学习好的孩子非常重视备注。小晴教科书里的红字都是备注,这些内容在别人看来像涂鸦,但都有特殊意义,只有写的人才能理解。用画、数字和有趣的笑话记下的备注,可以唤醒自己沉睡的记忆。

备注多,意味着孩子上课时认真听讲。复习的效果与有没有做备注、有没有认真听讲有很大关系。

过了一阵子,我再次检查静子的教科书,里面满是奇形怪状的符号和图画,让人分不清究竟是涂鸦板还是漫画书。

电视现在已经成为孩子学习的最大障碍。很多父母为了孩子的教育,都将家里的电视机处理掉了,但我有不同的想法。假如看电视没有任何目的,不管大人还是孩子都会浪费大量时间,这一点我承认。但不让孩子看电视,他就会好好学习吗?

就说我家大松吧,他在姐姐考试期间,我们不让他看电视,他就偷偷地跑到网吧上网,或者躺在床上翻看那些已经破烂不堪的漫画书。

在我看来,只要让孩子有计划地收看电视,利大于弊。在各种电视节目中,最有益的就是纪录片。最近的纪录片经常会以越来越恶化的地球环境为主题,孩子们可以从中了解到地球的现状,非常有教育意义。

如果说报纸专栏文章可以增强孩子的逻辑思考能力,提高文字表达水平,那么电视专题片能让孩子更容易理解复杂的现象和理论。另外,电

视还可以增强孩子的危机意识,给孩子带来感动的同时,让孩子对自己的态度和想法进行反省。

此后,只要一有时间,我就会检查静子的教科书,发现她做笔记和备注的次数逐步增加。她还养成了每天放学后先看一会儿电视然后去学习的习惯。可是,她的期末考试成绩仍然不好。

绝不能因此对孩子发火,这是我的信念。如果现在发火,静子会认为爸爸只关心她的成绩。

静子也知道最近我的脾气变得暴躁了许多,她跪在地上不敢动。我拿着成绩单的手在发抖,很想撕烂成绩单扔在地上,但我不能这么做。深吸了几口气后,我试着将怒火压了下来。

我什么也没说,将成绩单还给静子,从屋里走出来,坐在洋槐树下,漫无目的地望着天空。

偶然间,我从电视上听到了举行美术展的消息。宣传片中的一个词让我十分关注,那就是“免费”。我立刻打开电脑,上网搜索可以免费参观的所有展览或演出并记录下来。

“爸爸,我们要去哪儿?”

听到我突然说要带大家出去玩儿时,静子、玉子和大松的眼中充满了期待。

于是,我们来到了仁寺洞。静子四处看了看,脸上充满了失望的表情:“爸爸,我们为什么要来这里?”

我赶紧给孩子们每人奖励了一

个500韩元的冰淇淋,然后带着孩子们走进了美术展厅。

“哇,好凉快!”我让他们保持安静,然后专心地欣赏墙上的画。孩子们也学着我的样子,安静地欣赏书画。不过这只是暂时的,没过多久,孩子们的脸上就露出了无奈的表情。

我带着他们向另一个展厅走去,孩子们的脸上已经露出了明显的不满,小儿子甚至接连打起了哈欠。

那天,我们4个人总共转了6个展厅。一回到家,孩子们便倒头就睡。

3天后,我又带着他们去了大学路。我认识的一个朋友自编自导自演的一部戏剧正在那里演出,所以我提前弄到了票。

比起美术作品,戏剧对孩子们更有吸引力,他们从戏剧中感受到与电影相似却又不同的乐趣。演出结束后,我把演员签名交给两个女儿,她们笑得像花一样。

我了解到区政府或大学主办的音乐会大部分是免费的,此后每到假期,我都会搜集包括美术展在内的面向青少年的戏剧和音乐会信息。

带着孩子们到处参观的时候,我会回忆起小时候父亲经常带我去寺院的情景。寺院里的建筑和规矩与我们的世界完全不同,父亲逐一向我介绍,让我越觉得十分有趣。

(摘自《没有遗产,我们为孩子留下什么?》韩熙锡(韩)著)