

《007：大破天幕杀机》下周一在内地公映，导演萨姆·门德斯细说该片最大亮点：

“我想让邦德变回一个真正的人”

□据《羊城晚报》1月17日B1版

出场才10分钟，007詹姆斯·邦德就中枪倒下；邦德最后对付大反派的武器，除双管猎枪外，只有一把更为老式的匕首……将于下周一在内地公映的好莱坞大片《007：大破天幕杀机》(简称《大破天幕杀机》)，就这样把曾经无所不能的007拉下神坛。

首次执导“007电影”的导演萨姆·门德斯说：“我想让邦德变回一个真正的人。”于是，在“007电影”诞生50周年之际，我们看到了一个更真实也更怀旧的邦德。

导演阐述

“过去的007更像神，而不是人”

选择萨姆·门德斯来执导“007电影”，据说是主演丹尼尔·克雷格的推荐。此前，萨姆·门德斯最让外界熟知的作品是《美国丽人》，他凭借该片获得了奥斯卡最佳导演奖——请一位具有文艺范儿的导演来执导“007电影”，果然拍出了不一样的味道。

门德斯将之前“007电影”的几个标志性特点都进行了颠覆：性感的“邦女郎”很短命；先进的武器却制伏不了敌人；压轴出现的座驾不是什么高科技战车，而是1964年的老爷车；007邦德则多次被整得灰头土脸、狼狈不堪……对此，门德斯解释说：“我们当然可以用违背自然规律的电影作品给大家提供一个逃避现实的空间，但我坚持认为，这个世界上真实存在的东西更能打动人。”

他还强调要塑造一个更像人的007：“目睹了几代007的轮换，这位超级特工给人的感觉更像神而不是人，但是到了丹尼尔·克雷格的手中之后，我发现007之前的既定形象发生了根本性转变。我想让邦德变回一个真正的人，于是有了现在我们看到的这个版本。”

虽然片中有几场震撼视觉的大戏，但它们不再是没完没了地对观众进行“视觉轰炸”。门德斯说：“如果你没有办法对影片里的角色产生认同感，再炫的特技也会变得毫无意义。我将片中出现的每个人都安排到真实可信的背景中，然后再去展示他们如何抓住万分之一的概率获得成功。”

配角出彩

M变身真正“邦女郎”

扮演者：朱迪·丹奇

这是78岁的朱迪·丹奇第七次出演007的上司M，她第一次出现在007系列电影里是在1995年的《黄金眼》。谁也没想到，在《大破天幕杀机》里，陪同邦德战斗到最后一刻的竟然是M，因此满头白发的朱迪·丹奇被观众评为该片里“最名副其实的邦女郎”。虽然已是第七次出演M，但朱迪·丹奇丝毫没有懈怠，她甚至跑到英国军情六处去体验生活。

大反派危险又神秘

扮演者：哈维尔·巴登

每部“007电影”中都有大反派，比如诺博士、金手指等，他们犯罪的目的就是毁灭地球，而这次在《大破天幕杀机》里，由曾获得奥斯卡最佳男配角的哈维尔·巴登饰演的大反派席尔瓦却没有那样的野心，命运悲惨的他只想复仇。

作为一个早年被M“出卖”的特工，席尔瓦在影片进行了1小时15分钟后才露出真容，却成为影片后半段的绝对主角。“席尔瓦只是为了复仇而想除掉某个人，因此他的犯罪动机更容易让观众接受。”巴登说，“表演时我总会问自己，这个角色究竟是怎样一个人。这次，我看到的是一个受伤的男人、一个充满痛苦的男人。”

导演门德斯则说：“对于席尔瓦，巴登表现出些许幽默和顽皮，但又没有失去危险性、神秘性，我认为他演得棒极了。”

观影报告

片头很炫，美女“打酱油”

美女是邦德身边必不可少的元素，在过去22部“007电影”中，有近80个“邦女郎”出场，基本都是邦德的艳遇对象，兼具天使面孔与魔鬼身材。而在《大破天幕杀机》中，法国女星贝纳尼丝·玛尔洛与英国黑人演员娜奥米·哈里斯成为新一代“邦女郎”，但她们的

戏份与之前的系列作品相比则大大减少。

“007电影”的片头向来具有极高的识别度。在《大破天幕杀机》里，长达4分钟的片头十分精彩——在海底世界里，看着邦德忙碌地进行各种“摆酷”，再搭配阿黛尔演唱的同名电影主题歌，让人看得如痴如醉。

邦德怀旧，用匕首破敌

作为第六任詹姆斯·邦德的扮演者，丹尼尔·克雷格不断地在颠覆过去邦德“风度翩翩美男子”的固有印象。在《大破天幕杀机》中，邦德变得更真实。影片一开场，他就被枪击中并坠入深渊——观众发现原来邦德也会失手！

《大破天幕杀机》的另一个关键词是“怀旧”，不断让观众联想到“007电影”刚诞生的20世纪60年代。当邦德带着

M逃亡时，他从车库里开出的不是什么“超跑”，而是007的第一任扮演者肖恩·康纳利在1964年拍摄的《金手指》里的传奇座驾阿斯顿马丁BD5。

影片压轴大战的发生地，也回到了邦德出生的苏格兰高地。最后，邦德用的是老式猎枪、匕首等与敌人对抗。邦德的一句台词起到了画龙点睛的作用：“我们回到了最风光的时代。”

场面刺激，打遍伦敦城

《大破天幕杀机》毕竟还是一部商业电影，观众仍能获得一流的视听享受。

伦敦是片中大场面的主要拍摄地。一场发生在伦敦地铁里的追逐戏，大反派席尔瓦竟然炸掉了地下隧道的

顶层，让一辆行驶中的列车从天而降；还有一场枪战戏，更是把战场放到了正在开高层听证会的伦敦议会大厅……拍文艺片出身的导演萨姆·门德斯，原来也是一个“狠”角色。

相关链接

想先睹为快，可看“零点场”

在经历了一个多月没有进口影片的贺岁档之后，《007：大破天幕杀机》的上映无疑会给单调的影市打入一剂强心针。该片将于1月21日零时登陆全国各大院线。