

04

葛二蛋逃婚

相同的战场 不同的命运



“去去去，你一个黄毛丫头掺和什么？哪儿凉快哪儿待着去！”二蛋心里烦躁，看到苗丫仍像尾巴一样跟在自己后面，就推了她一把。

“我真的有钱！”

“那你拿来吧！”

“不行，这是村里王膀子给我爹的彩礼！你要答应娶我，我就把钱给你。”苗丫眼中闪过一丝狡黠。

“那你嫁给王膀子去吧，猪叫可不是白听的！”王膀子家世代杀猪，他一身蛮力，凶神恶煞一般。二蛋深知自己与王膀子相比，在智力上占优

势，那家伙好糊弄。因此，二蛋感觉还没有压力。

“我不给你钱！”苗丫听出二蛋口中的痞子味儿，知道二蛋肯定有办法，只能让二蛋帮自己了。

“那我更不要你的钱呢！”葛二蛋扭头进了门，随手把门关紧，用木头支住门，不让苗丫进来。

“二蛋哥，你快出来，我看到你脚丫子了。你再不出来，时间来不及了，麦子的手就要被剁掉。”

“别咋呼，不管用！我先睡会儿，你把钱拿来后，叫我一声！”葛二蛋拖着鞋回屋去了。

苗丫喊了一会儿，见二蛋不出来，惆怅地踹了一踹房门，骂道：“死二蛋，我死也不会嫁给你！”她转身晃着滚圆的大屁股跑了，眼角还带着泪花。

二蛋把墙角的一堆砖头搬开，上次他就因为自己在这堆砖头边上多站了一会儿，居然被老爹硬生生地打了十几擗面杖，这不是此地无银三百两吗？凭着父亲对自己的了解和自己对父亲的了解，这里面肯定有货，虽然不一定有50块钱，但肯定有值钱的东西。

二蛋鼻子忽然耸动了两下，闻到了喷香的肉味。

葛二蛋推开门，见大锅里正文火煨着猪肉，都是巴掌大小的肉块，香气扑鼻。他狠狠地吸了一口气，不慌不忙地用棉花拽住猪耳朵，在一个猪

头上啃了一口，然后抓住一个猪耳朵，大口嚼着，顺手咬开一瓶高粱酒的瓶盖喝了几口酒，脸色变成酡红，没几口就把猪耳朵吃完了。这才回到里屋，身子乱晃晃，抓了一大把花生、瓜子和糖，嘴巴叨一支香烟。

这么一折腾，二蛋倒不愿再干力气活了，看来还得找苗丫要钱去。他满嘴酒气，盛气凌人，把新郎外套一脱，露出长袍短褂下面的短裤背心，嘴里冒着烟，含糊不清地喊着，脚下发力，摇摇晃晃地向北屋的院墙冲去，借助惯性身子跳起，双手抓住院墙的时候，将嘴上的卷烟喷出去，砸在墙上，火花飞溅，把他的眼睛都迷住了。

二蛋咬牙坚持着，双脚在下面乱蹬，终于借助一处墙角翻身骑在墙上。他俯瞰墙下，还没来得及得意一下，脑袋一晕，直接坠落下来。胃肠受到冲撞，他感到一阵恶心，爬起来就吐，吐完后反而清醒了。

二蛋一边吃着花生、瓜子、糖果，一边喜气冲天地唱着自己编的小调，满嘴的花生、瓜子沫随风乱飞。他还没走到苗丫家，苗丫已经慌慌张张地跑出来了。

二蛋瞅得仔细，慌忙在墙角拐弯的地方藏好，算好苗丫要到了，猛地跳出来，龇牙咧嘴地发出怪叫。

苗丫偷了家里的钱，心里有鬼，慌里慌张的，被这么一吓，差点儿晕

过去，反应过来的时候，手上的蓝布包已经到了二蛋手中。

“你偷钱，我告诉爹去！”

苗丫哇的一声哭了出来。

二蛋嘿嘿一笑：“没事儿，你放心，我不会告诉你老爹的，那个老家伙，上次玩色子，欠我的一块红薯还没给我，这就当你爹欠我的赌债吧。”

苗丫立即跟在二蛋后面，不时发出啜泣的声音，脸上充满悲戚，削肩不时抖动两下。

“你还跟着我干啥？你跟我我也不娶你的。去去去，小心我打你！”葛二蛋双手叉腰，怒气冲天，横眉竖眼的。

苗丫也不说话，死死地看着葛二蛋，忽然抓住二蛋的胳膊，狠狠地咬了一口。

二蛋死命地拽回胳膊的时候，上面留下一排细密的牙印子，有几处还出血了。

远处，往塔湾村方向的山路上，绿树红花，夹道绽放，芳香扑鼻，葱茏得如同一片挂在安详山野中的烟云。

此时此刻，迎亲的队伍浩浩荡荡，顺着蜿蜒的山路前行。唢呐、笙竿、锣鼓奏出欢快的曲子，鞭炮声声，红屑翻飞，烟尘散去后，传来阵阵欢笑声。

（摘自《民兵葛二蛋》原著 束煥 改编 梅俊强）

04

培养孩子的读报习惯

你就是孩子最好的老师



与大多数父母一样，自从静子上中学后，我也一直在为提高她的文字表达水平而操心。让孩子了解世界大事，提高逻辑思维能力和写作能力，我能做的只有利用报纸。

回顾我小时候的经历也是如此。农村人一般不订报，但我家例外。每次邮递员送来《韩国日报》，父亲看完后，我也会饶有兴致地看看。我从中认识了不少作家、画家、作曲家等，我还通过报纸连载的小说《张吉山》，了解到朝鲜战后的社会状况。虽然身在信息闭塞的农村，但因为有了报纸，我能了解到更广阔的社会。

虽然经济窘迫，但为了孩子，这种投资是必要的。我认为至少要让

孩子看两个种类的报纸，一种内容前卫，另一种内容保守。

“为什么要订两种报纸？订一种已经有经济压力了……”妻子一开始不同意，我们还为此吵了一架。我认为，只看一种报纸还不如不看。最终，我的倔强战胜了妻子，我立刻订下了两种报纸。

报纸可以说是内容丰富的百科全书，和只介绍一个领域的专业书籍不同，报纸涉及的范围涵盖了政治、社会、文化、科学、经济等领域，包括了人类需要了解的几乎所有知识。它偶尔浮光掠影，偶尔深入浅出，是一本综合性很强的“书籍”。

所有报纸都有专栏，而专栏与社论的区别很大。专栏作家在撰写文章的时候会尽量保持客观。相反，社论则是站在报社的立场进行评论，具有明显的倾向性。因此，我经常阅读专栏文章。一篇专栏文章有1200~1500字，能非常清晰地表达作者思想和观点。只要认真去读，不到5分钟就可以读完。

专栏文章一般自成体系，逻辑性很强。专栏作家在介绍事件时，并不会像散文那样随意，而是会首先介绍起因，有理有据，谨慎地推测可能出现的结果，最后还会加入专家的意见。

报纸的专栏作家往往是社会名流，他们有渊博的知识，文章不会拖沓冗长。可以说，专栏文章是最好的论述教材。

订报后的第二天，我就开始用剪刀将报纸上适合中学生阅读的专栏文章剪了下来。

“去洗手间的时候读这个吧。”我抓住要去洗手间的静子，将剪下的文章递了过去。

“啊，这不是报纸吗？”孩子没有太在意，拿着报纸走进了洗手间。但她好像没有读。过了一会儿，我去洗手间的时候，发现报纸被放在原地。

不管静子看不看，我还是继续着自己的计划。一天，两天……渐渐地，我剪下的专栏文章有一本书那么厚了。

根据孩子的理解能力，我排除了政治倾向较强的文章，只留下了以社会话题、事件、名人的人生等为主题的专栏文章，但我最终发现这些文章上面覆盖了一堆灰尘。

有一天，我实在忍不住了，把静子叫到面前，开始说服她。我用一个出人意料的事情将话题展开，循循善诱，终于把她说服了。此后，她养成了看报纸专栏文章的习惯。

教育是一种无止境的忍耐和等待。通过静子的变化，我亲身体会到这一点。

我一直期待孩子的成绩上升，但现实并非如此。初中一年级第二学期期中考试成绩单出来了。比第一学期进步了一点，可并没有显著的变化。我心里很着急。

我检查了一下静子的课本，在重要的内容上，她都以自己的方式进行

了备注，笔记也非常具体和细致。按理说，只要坚持这样做，静子的成绩应该名列前茅才对，现在的结果却让我很失望。

一天，我让静子对着数学课本复述当天学到的内容，在得到我的安慰和鼓励后，她开始一边解释，一边做题。

我发现她有些题懂，有些题不明白。她勉强解释，只是为了瞒过我。5道题中，有3道题她讲得很流畅，但她讲到最后两道题时吞吞吐吐，含糊不清。

我必须解决这个问题。

吃晚饭的时候，我耐心叮嘱静子，以后在上课时如果遇到不理解的问题，不要像以前一样跳过，而应该在下课后立刻去问老师。静子用力点了点头，表示明白。

我向静子要她班主任的电话号码，静子乖乖地告诉了我。得到电话号码后，我马上拨了过去。

“您好，老师。我是静子的父亲，我叫韩熙锡。”

静子吓得面如土色。她没想到爸爸竟然会向老师打电话。

我开始劝服她。为了给静子鼓劲儿，我甚至编出一些故事，告诉她世界上的伟人上学时都非常重视向老师提问。我列举了许多例子，苦口婆心地劝说，讲得我嗓子都快哑了。最终，孩子的眼睛里终于放出希望的光芒。

（摘自《没有遗产，我们为孩子留下什么？》韩熙锡<韩>著）