



世界上是有辞职这回事的

博主:梁凤仪

对上班族的最佳劝慰,其实只有一句话:“世界上是有辞职这回事的。”

换言之,上班时间请勿有诸多嫌弃、计较、不满。如果认为工作枯燥、前途暗淡、上司无能,认为公司亏待了自己,请别声张,否则既坏了自己的修养,又于事无补。

最好、最妥当的方法就是坐下来,花5分钟时间打印一封辞职信,交往人事部,那么一切的埋怨都随之消失,外面的世界海阔天空,任人发展。

不过,别忘了有句放诸四海而皆准的话——“天下乌鸦一般黑,到处杨梅一样花”。

总要选定一家公司、一个行业,拼命适应,努力奋斗,才会出人头地。

我平生最痛恨那种“食碗面反碗底”的人,即一边跟朋友推心置腹,回过头却在别人面前把朋友数落个够的那种人,这分明是既享用友情,又在朋友背后放冷箭。同样,那些一边拿了公司的薪金,一边把公司的缺点到处宣扬的人,他们食君之禄,非但不担君之忧,还以局内人身份恶评一番,这种行为,令人不齿。

如果工作不得志,请自动另谋高就,否则,吭声无益,泄愤的对象不应是发薪金维持阁下生活的公司。

六十多年前



中国就流行骑马舞

博主:郑文静

“劲爆的音乐节奏+独创的马式舞步”,让《江南Style》红遍全球。但是,很多人不知道《江南Style》里的骑马舞其实根本不新鲜,因为中国早在20世纪四五十年代就已经时兴了。

《牧马舞》

走红时间:1947年至今

在蒙古族民间舞蹈中,几乎男女老少都有骑马的动作,还有牧马、遛马、策马、惊马等动作,每一个动作都有着特定的情感表达。贾作光的《牧马舞》更是与《江南Style》一样有扬鞭和双手交叠策马等动作。

《智取威虎山》

走红时间:1958年至今

《智取威虎山》中杨子荣打虎上山

时的骑马舞,是一段非常出彩且广为人知的舞蹈。演员在打击乐的伴奏下策马而上,扬鞭、圆场、左右跨步、勒马、挥鞭,一连串的动作让人拍案叫绝。

《马刀舞》

走红时间:20世纪五六十年代

《马刀舞》中,舞蹈演员们穿着皮靴,挥舞着马刀,模仿着骑马的动作,非常帅气。

《草原儿女》

走红时间:20世纪60年代至今

相信绝大多数人还记得草原英雄小妹妹的故事。1964年,蒙古族少女龙梅和玉荣,在为生产队放羊时遭遇暴风雪,为不使生产队遭受损失,两人追赶羊群直至晕倒在雪地上。因为严重冻伤,两人都做了不同程度的截肢手术。她们的英勇事迹被改编成了电影、动画片和舞蹈。1975年,北京电影制片厂将中国舞剧团的经典舞剧《草原儿女》录制成了电影,里面有很多经典的骑马动作,非常好看。

(以上图片均为资料照片)



博主:小新

日前结束的伦敦时装周因为规模超大且星光熠熠而赚足了眼球,不过其中有不少让人无法理解的时尚装扮,被网友称为“雷死人不偿命”。很多人说,原来2013年的男士时尚装扮是把自己扮成“卖炭翁”或是用木板盖住脸。



伦敦时装周,在拍恐怖片?



博主:科幻星系

未来70%的人都是胖子?

现在肥胖已成为人类的一种潜在威胁,但是到底多胖才算肥胖呢?根据世卫组织的计算,在中国,如果一个人的体重指数BMI [体重(kg)/身高(m)²]超过24就算超重,超过28就算肥胖。

来自意大利维罗纳大学的安妮塔·莫兰迪和同事一起对4032个1986年出生的芬兰人进行了分析。他们收集了这些人的BMI、出生体重、母亲在怀孕期间是否吸烟和母亲的职业等信息,试图分析出导致后代肥胖的原因。

他们在经过长时间的分析和调查之后,找出了一套计算后代肥胖风险的公式。他们经过计算发现,按照现在人们的生活习惯,未来将有70%的人有可能发展为胖子。

(请各位博主与本报联系,以奉薄酬。)

博文