

能将16支唢呐连起来吹,能用沙画展现美丽河洛…… 在2013全国社区网络春晚海选中,他们的表演很受欢迎 来看看咱社区的“草根明星”吧



核心提示

□记者 寇宏 马文双 范瑞 付璇 实习生 陈美兆 陈楠 赵艺蒲 通讯员 孙海洲 牛艳丽

在2013全国社区网络春晚海选初选的202个节目中,我市文明办、创建办选送的30个节目,有13个入选。许多市民对这些节目很感兴趣,想知道这些节目幕后的故事吗?昨日,记者分头采访了其中几个颇有特色的节目。



部分入选节目视频截图

明星一 16支唢呐连起来吹,您见过吗

开朗豪放、高亢嘹亮、刚中有柔,由老城区金业路社区选送至2013全国社区网络春晚的唢呐表演力压群雄,全国票选排名第二,成为我市选送节目中的第一名。

小小唢呐,为何能得到这么高的票数?原来,表演者曹建森竟然可以将16支唢呐连起来吹!

曹建森,出身于洛阳曹氏

唢呐世家。他表演时有一个特制的道具,足有四五米长,是16支连在一起的唢呐。

由于唢呐长度长,吹起来很费劲儿,对吹奏人的气力、肺活量要求很高,所以曹建森为练这个下了不少功夫。相较于单支唢呐的清脆嘹亮,16支连在一起的唢呐吹出的音色更加浑厚有力。

除了这个绝活,曹建森还

能用唢呐模仿各种声音,如人说话、公鸡叫等,都惟妙惟肖。节目中,曹建森还用唢呐吹出了自己谱曲的《锦绣河洛》,曲子开头,他用唢呐模仿鸡鸣,引出洛阳朝气蓬勃的清晨,然后用欢快的节奏表达城市活力,用悠扬的旋律表现洛阳厚重的历史。曹建森的精彩表演得到了广大网友的认可与支持。

明星二 新颖沙画,描绘美丽河洛

老城区金业路社区选送的《锦绣河洛沙画》,也凭表演者曹建的新颖创意,在初选中脱颖而出。在他的表演中,曹建森也出了一份力——在他的《锦绣河洛》唢呐声中,曹建一一用沙画展示美丽河洛。

曹建和曹建森是一对好朋友,两人在艺术方面相谈甚欢。几年前,曹建在电视上看到别人的沙画表演,一直喜欢

绘画的他很感兴趣,便开始自学。渐渐地,他便能自如地创作沙画了。

曹建森的《锦绣河洛》曲子出炉后,两人便有了一个新创意:由曹建森用唢呐吹出洛阳风情,由曹建用沙画展现美丽河洛。随后,曹建便开始边听《锦绣河洛》曲子,边创作沙画。

为了让画面能生动体现洛阳的美,曹建仔细筛选我市最

有特色的场景,并一一实地探访,从各个角度拍摄照片,寻找最佳角度、最佳画面。在7分钟长的视频中,曹建共创作了近20幅画面,其中不仅有龙门石窟、白马寺之类的名胜古迹,洛浦公园、万达广场等现代地标也相继出现。

新颖的沙画和优美的唢呐曲相和,难怪《锦绣河洛沙画》能得到大家的青睐。

明星三 洛阳南无拳,要走向更大舞台

空灵的音乐、白蓝相间的飘逸服装、错落有致的队形变换……此次海选中,涧西区重庆路二社区居民表演的《南无拳》深受网友喜爱,这也让南无拳的中老年推广者们分外开心。

重庆路二社区为什么会选择表演南无拳?南无拳发源于洛阳,是河南省、洛阳市非物质文化遗产。“它既有咱洛阳特色,又承载着古都文化,应该被更多人所知道。”该社区居民王女士说,网络春晚观众多,是推广南无拳的好机会。

有人说,南无拳类似少林拳,属竞技拳法,其舞台呈现效果不是特别好。正是考虑到这一点,该社区居民请市群

艺馆活动部主任、编导魏继贤,对整套拳法进行了编排。

魏继贤说,他特地为南无拳表演打造了一曲空灵感很强的伴奏音乐。而南无拳作为竞技拳种,很多时候体现为一股“寸劲儿”,在表演时,若想更好地表现这股“寸劲儿”,需要将动作幅度稍微加大,并配合发出“嗨”“哼”等音,为表演助兴。

在《南无拳》这个节目中,队形变换、动静结合的表演方式较为突出。“这样可以增强视觉效果,特别是舞蹈中递进法的运用可以让很多动作得到恰当的重复,让观众对南无拳的动作记忆更深刻。”魏继贤说。

明星四 “夕阳美人”,盛装倾情绽“国色”

一群来自洛阳的“牡丹仙子”凭优雅的舞步、精致的服装、柔美的动作给网友留下了深刻的印象,由西工区金谷园办事处健康东路社区选送的时装模特舞《盛世花开》,也有不俗表现。

看视频中表演者们的身姿,您一定想不到这30名模特的平均年龄已经56岁了。该模特队队长李玉珍告诉记者,队员中年龄最大的已经75岁了,她们是一群“爱美”的退休人员。

《盛世花开》从最初构思到排练成型大约花了一个月时间,其间,队员们坚持每周训练两次,从形体到化妆技巧,她们

对各个环节都力求完美。

此次节目中,最让队员们骄傲的,莫过于她们精致的服装了。李玉珍说,表现洛阳牡丹的节目有不少,为了让自己的服装更有创意,她们特意找到我省著名舞蹈编导赵力民来为她们设计。

极具层次感和画面感的服装配上柔美的步伐,30名队员在美妙的音乐中,将大家带进一个令人目不暇接的“花的世界”。

市创建办副主任刘乐意说,这些演员虽然年龄大,但她们在表演中洋溢的活力,让人眼前一亮,“她们,就代表了洛阳社区的精神”。

明星五 7岁女孩,4分钟豫剧赢赞许

截至1月21日,7岁女孩邓雅文一段近4分钟的豫剧《小白鞋说媒》选段表演已有26万余次的浏览量,并得到10万张选票。一个小女孩的豫剧表演怎么会有如此大的魅力,短短几分钟的表演背后又有哪些故事?

2岁便有了第一次登台表演经历,3岁开始学习豫剧,古筝、民族舞样样都行,多次参与全国各地大型演出并获奖……在活泼开朗的邓雅文的字典里似乎从没有怯场、紧张等字眼,她的妈妈万静慧这样形容她:“人越多,她表演得就越起劲儿!”

从去年10月开始,邓雅

文便多次参与洛龙区开元路办事处天元社区组织的活动,去养老院为老人表演豫剧、参与社区文化演出等,凭借出色的表现,她逐渐成为天元社区一颗耀眼的明星。去年12月,邓雅文接到天元社区主任刘洋希望她代表社区参与2013全国社区网络春晚节目选拔的邀请。

由于时间仓促,邓雅文几乎是在没怎么排练的情况下直接登台表演,但凭借过硬的基本功和到位的表演,她还是赢得了关注和赞许。万静慧说,女儿的表演能得到全国这么多网友的支持,也反映出了大家对河南豫剧的喜爱。