

关注新闻中的人而不是背后的原因,安全讨巧
闫丘露薇暗讽柴静“会表演”



柴静

□据 新华网

央视记者柴静人红是非多,继私生活被揭露之后,其业务水准也被同行批评。近日,凤凰卫视记者闫丘露

薇日前在博客中暗讽其出镜时“表演”采访,称柴静关注新闻中的人而不是新闻事件背后的原因,安全讨巧,最终只是让其个人受益。

专栏作家木子美在微博中转发一网友对柴静采访姿态的评价:“大量的反打和全景镜头把她采访中标志式的蹲、抱、皱眉充分表现。”就此,闫丘露薇在博文中给出了自己认同的记者采访形态,她认为新闻栏目的记者应当把自己隐藏在当事人和新闻事件背后,电视记者不该在镜头前过多表现自己。

2012年10月,柴静应邀在清华大学演讲,题目是《采访是一场抵达》。闫丘露薇说:“有人说记者采访是‘一种抵达’,我想了半天,就是不明白。”她认为采访就是提问,看清事实,找出原因。“一个人再有名,如果没有新闻点,那就不是新闻记者应该采访的对象。”

最近柴静在新书《看见》的自序中提到,10年前带其入行的央视评论部副主任陈虻曾问她做新闻关心什么,柴静的回答是“关心新闻中的人”,并指出是这句

话把她推到今天。闫丘露薇则对这个说法存疑:“如果一个记者,做新闻只关心新闻中的人,而不是新闻事件背后的原因,那就变成了一个单纯的倾听者,这是不称职的。”(www.xinhuanet.com)



闫丘露薇

图说文娱
Picture



好莱坞科幻片《云图》我国将映
周迅一人分饰三角

好莱坞科幻电影《云图》将于31日起在我国上映。21日在京举行的首映式上,导演介绍,电影表现的是源自东方文化的因果轮回主题,片中多位演员一人分饰多角是一大特色,其中中国女星周迅在片中饰演3个角色。

电影《云图》改编自英国作家大卫·米切尔的同名小说,故事从6个人在不同时空的际遇入手,时间跨越500年。(本报综合)



孙俪李东学将登“台湾春晚”

素有“台湾春晚”之称的除夕节目《超级巨星红白艺能大赏》如今已迈入第四年。记者获悉,《2013超级巨星红白艺能大赏》将于1月26日在台北小巨蛋正式录影,近来凭借《甄嬛传》在台湾迅速走红的孙俪、李东学也将携手登上台北小巨蛋的舞台,“甄嬛”与“果郡王”将联手演绎一个神秘精彩的节目。

有台湾网友表示,孙俪与李东学极有可能在晚会上还原剧中的“饮毒酒”或“甘露寺降温”等经典桥段。(本报综合)

(本版图片均为网络图片)

莫言受聘成为北师大教授

□据 新华社

诺贝尔文学奖获得者、著名作家莫言22日回到母校北京师范大学,受聘成为该校文学院教授。

22日下午,能容纳数百人的北师大新图书馆报告厅座无虚席,许多学生站在过道上,只为一睹莫言的风采。报告厅的大屏幕上显示着几个

红底黄色的大字:“热烈欢迎莫言学长回母校”。

聘任仪式上,北师大校长董奇为莫言颁发了教授聘任证书,并将莫言在读期间的成绩单等档案作为特殊的礼物赠送给他。莫言于1991年毕业于北京师范大学与鲁迅文学院合办的作家研究生班,并获文艺学硕士学位。

接聘聘书的莫言幽默而感慨地说:“此刻心情很不平常,看到了当年自己的一些档案,里面肯定是劣迹斑斑,因为那时我的许多成绩是老师们勉强提上去的。”

据了解,经莫言提议,由他任主席的“北京师范大学国际写作中心”将设立诺贝尔园丁奖,以帮助更多的作家成长。

电视剧版“十三钗”《四十九日》开拍

□据 人民网

改编自严歌苓长篇小说《金陵十三钗》的史诗巨制《四十九日》于21日开拍。该剧由严歌苓编剧、张黎执导,张嘉译、小宋佳等主演。

在剧中出演“玉墨”的小宋佳,直言自己不会再现倪妮的风情万种。“我觉得玉墨除了风情肯定还有傲骨,我展现的是后者,何况我的身材也没有

她那么好。”宋佳开玩笑说。

导演张黎透露,《四十九日》是他筹备多年的一部作品,“拍这部剧有两个意义,一是审视,二是警醒”。《四十九日》将直面惨痛历史,讲述的是1937年南京49日里发生的人间罪恶,“这是一个有关浩劫的故事,一个记录屠戮的故事”。

电影《金陵十三钗》里,贝尔饰演的冒牌神父和“谋女郎”倪妮饰演的玉

墨令人印象深刻,他们的感情更令人唏嘘。同样,《四十九日》里也有这样一对乱世佳人,只不过玉墨还是玉墨,神父则换成了法比。

剧中,张嘉译饰演的法比是小说中的主要人物,张嘉译坦言:“这小子是个中西矛盾体,特殊的经历和命运巨变让他异常挣扎,所以在表演上很有挑战性。”

(www.people.com)

招聘专栏
黎明重工诚聘
河南新恒顺地产有限公司诚聘
高薪诚聘
洛阳鑫之盾保安服务有限公司
西工区某音乐酒吧
洛阳理工高考实验学校
精美美食娱乐
学堂香油
圣工钢构
发达彩钢