

◎瀍河回族区 洛水·琴

市井写真

爱的盛宴

硬座车厢里的故事

列车到站了,我随着人群挤上了车。这是一列全程运行时间40多个小时的火车,幸好我的行程不远,5个小时就到站了。

闷热的空气中夹杂着各种味道:汗臭味儿、泡面味儿……呆在车厢里令人昏昏欲睡,我一坐下就睡着了,醒来一看才过了1个小时。我去了一趟厕所,回来时发现我的座位上坐着一对母子,俩人已经睡着了。母亲20多岁,蓬乱的头发下露出一张俊俏的脸,她斜靠在座椅上,一只手握着一包干脆面,另一只手搂着她的孩子。孩子四五岁的样子,也是昏昏沉沉地睡着。侧隐之心使我不忍心去叫醒他们,我索性走到车尾的吸烟区。

站了一会儿,我正欲转身时,一个20多岁的男子走过来,一边笑一边从油腻的衣服里拿出一盒香烟说:“兄弟,回家吗?抽支烟吧?”我不吸烟,便与他攀谈起来。他说老家遭了旱灾,收成不好只好出外打工。老板怕他一回家明



绘图 仁伟

年不去工地,工钱只给了一半。随后他又开始讲他家乡的奇闻趣事。时间在我们的谈话中又过去了1个小时,车窗

外已是漆黑一片。

我注意到每当我回头看我的座位时他都会异常紧张。“那是你老婆和孩子吧?”我问他。他一下子变得有点儿结巴,不好意思地说:“我老婆舍不得买卧铺票,硬座也没有票,十几个小时的车,娘儿俩累得不行,我瞅见兄弟你上厕所,本想让娘儿俩休息一下,谁知道他们累坏了,一坐上去就睡着了。我就想和你多聊会儿,希望你晚些回去,好叫他们多歇会儿。”

我笑笑说:“你老家的故事很有意思,我去给你接杯热水,咱俩还能侃3个小时。”

接水回来,我看到他眼角有些湿润,他说是点烟时不小心熏了眼睛。后来,我下了车。我想那一家子一定是幸福的,男人费尽心思去跟陌生人搭讪,只为给妻子和孩子多争取一些休息的时间,而妻子在那样的环境里睡得如此安详,这让我想起了一句话:“现世安稳,岁月静好。”

我爱我家

由于怕冷,四季里我最不喜欢冬天。那天,天空灰蒙蒙的,窗外刺骨的冰冷穿透了玻璃,办公室温吞吞的暖气也不能缓解我心里的寒冷。猛然间,电话铃声响起,一个熟悉的声音传来,询问我午饭想吃什么。

“随便吧。”每天都要问一遍的问题,让我有些不耐烦。

回到家里,冻得有些僵硬的我早已饥肠辘辘。我瞄向餐桌,一碗冒尖的馄饨冒着浓浓的热气,散发出诱人的香味。望着汤里绿绿的香菜,黄黄的蒜黄,我迫不及待地吃了起来。

“知道你怕冷,专门做了鸡汤馄饨。怎么样?”老公在一旁笑眯眯地问。

“嗯,还行。”我敷衍着。

“吃出什么馅儿了吗?”老公有点得意。

“什么馅儿?不就是肉和葱吗?”我疑惑。

“今天我去菜市场,看到虾很新鲜就买了回来,掺在馄饨馅儿里。怕你嫌腥,我还在馅儿里放了胡椒。这样既好吃又补钙。”

我一下子愣住了。我确实不喜欢虾的腥味,可是今天确实没有吃出来。

我不再狼吞虎咽,而是一口一口细细地品尝。果然,尝到了甜丝丝、鲜美的味道。

随着最后一口鸡汤被我喝掉,身上和心里的寒冷终于被驱散。看着眼前这个熟悉的人,竟然有些不好意思,我不禁对老公说:“馅儿里的东西你还少说了一样——那就是爱。”

我知道,我开始盼望电话再次响起,期待着下一顿爱的盛宴。

◎涧西区 于恩灵

◎吉利区 李文升

五味人生

巧手老公

“握着老公的手,就像左手握右手”,意思是说中年夫妻没有新鲜感,岁月的磨砺让人激情不再。

不过,幸福是需要经营的。这不,近期我就挖掘了一些生活中的幸福点。

我家装修新房,水晶灯、晾衣架、洗衣盆等小物件,要么商家不负责安装,要么工人师傅不好找。怎么办呢?老公凭着他工程师的底子认真研

究图纸,又从单位借来空气锤等工具,一上午就把晾衣架给安好了。别小看这个活儿,既要确定好五六个安装点的位置,还要下手稳准狠,不能破坏贴了瓷砖的墙面。算下来,新房装修,老公为家里省了近1000元的安装费。

老公不仅会安装,还善于修理。车库门这些天经常罢工,不会自动升降,老公一番排查后,对症下药,门很快就修好了。新安装的橱柜抽屉老是滑出

来,虽然还在保修期内,但师傅忙得顾不上,老公说他会修。“这你也会修理?”我对老公越发佩服了。

我们原来住的那个小区,物业很好,有专人24小时管理,老公没有展示自己的机会。现在机会来了,我这才发现老公很能干。

生活是平淡的,定期挖掘爱人的优点,也许你会在波澜不惊的婚姻生活中品出幸福的感觉。

◎西工区 郭燕娟

文学ABC

给自己一分闲适

暖阳,无风。漫步在洛浦公园里,我的心情格外舒畅。蓝天白云,绿化植被,三两人相伴谈笑风生,四五人组队练习葫芦丝,七八人组团表演豫剧——在这样和的氛围中,演绎着别样的闲适。我时而驻足欣赏,时而仰望天际,美景就在这一动一静之间凝固。

不知不觉中我已走出公园大门,踏上了洛阳桥。以前经过此处时我总是来也匆匆去也匆匆,两点一线的生活使我不停地与时间赛跑,穿梭在桥上,只把桥当成了一段每日必经的道路,从不曾认真地停下来欣赏它。今天,我步行至此,要好好地犒劳自己,给自己一分闲适。

桥上,有习习微风拂面,却不觉寒冷;湖面微波粼粼,好像在与你诉说衷肠;远处草地上有一对新人

正在拍照;偶尔飞来几只大白鸟在河面上舞蹈;洛阳标志性建筑电视塔倒映在水面上,像一把水晶宝剑深藏河底;桥上隔几米就有人垂钓,他们目不转睛地盯着鱼漂。以前路经此地时,我总是不解:这些人大冷天在这里垂钓图个啥?现在我明白了,在美景中驻足是一种享受。

人生路漫漫,会走的人懂得欣赏,懂得驻足,懂得停顿,享受生活中的闲情,所谓“歇歇脚才能远行”;不会走的人,认为路就是路,走完才能歇歇,对自己太过苛刻,他们的人生缺乏活力,缺乏灵动。

朋友,当你工作累了,不妨停下脚步,左看看,右瞅瞅,你会对路过的风景有新的认识、新的感悟。

附庸风雅之我见

洛阳时下出现了很多讲座:河洛文苑系列讲座、河洛论坛讲座、老子学会讲座、孔子学会国学漫谈……这些讲座让很多洛阳人受益匪浅。然而赞扬声中也有异议,说这不过是附庸风雅。

“附庸风雅”出自清代李宝嘉《官场现形记》第四十二回:“喜欢便宜,暗中上当,附庸风雅,忙里偷闲。”附庸的意思是依傍,追随;风雅本指《诗经》中的《国风》《大雅》《小雅》,后泛指诗歌。附庸风雅现常用指缺乏文化修养的人为装点门面结交文人,参加文化活动。

我倒觉得能附庸风雅也不错,总比自甘粗俗好。因为愿意附庸风雅的人是有自知之明的,他们知道自己缺乏文化修养,知道有文化修养的人是值得靠近

和尊重的,参加文化活动让自己接近有文化修养的人,也算是沾点儿文化的气息,至少他们有“择其善者而从之”的意向。

有句话叫“近朱者赤,近墨者黑”。即使是为了装点门面而结交文人,那他在风雅环境熏陶下,不是也能“近朱者赤”吗?所以,从积极的意义上看,我们不能单纯地把这个词看作贬义词。如果一个人能长期处于文化熏陶中,我想他的粗俗会受到遏制,装一会儿文雅是装,如果长期装下去会是一个什么结果呢?

毛泽东说:一个人做一件好事并不难,难的是一辈子做好事。同理,一个人附庸风雅一天很容易,难的是一辈子都附庸风雅。一辈子下来,估计“附庸”就不存在了,剩下的就只有“风雅”了。

◎河洛文苑网友 鲍莹珂