



郭德纲

看央视蛇年春晚,敲钟前最好别挪窝儿 郭德纲零点前登台

□据《新京报》1月28日C04版

27日,央视蛇年春晚完成下半场联排,主持人及潘长江等演员出现在后台。除了赵本山的春晚,郭德纲顺理成章成为各路媒体打探的焦点。在当天的彩排现场,郭德纲并没有现身。

舞美3D效果逼真

蛇年春晚的开场联唱《欢歌庆新春》将由康辉、鞠萍、刘建宏等央视名嘴表演,他们在歌声中从搭建的升降梯上缓缓降落到舞台中央,歌曲演唱完之后,晚会主持人朱军、李咏、董卿、毕福剑、撒贝宁、李思思出场并致开场词,完成开场仪式的衔接。

龙年春晚,央视一号大厅首次启用多角度变幻舞台。有了龙年春晚的舞美基础,蛇年舞美再次升级,虽然没有进行翻天覆地的改造,但明显可以

感觉到,全新的舞美提升了视觉感受,不仅延续了龙年春晚的360度梦幻效果,而且更有层次感,围绕舞台的LED屏,错落有致,并根据每个节目进行调整,使舞台呈现出更逼真的3D效果。

郭德纲缺席联排

除了赵本山的春晚,郭德纲成为语言类节目中最大的“秘密武器”。在27日的联排中,虽然郭德纲没有抵达现场,只是在其节目时段现场播放了一段郭德纲的视频,但从这个节目安排的时段来看,郭德纲绝对是蛇年春晚的杀手锏。

记者了解到,郭德纲的节目被安排在《千年之恋》后面,这个时段是在敲钟之前,与以往赵本山小品出现的时段非常接近。应该是郭德纲的相声一结束,大伙就可以张罗着放鞭炮了。

宋丹丹代言的“优卡丹”被证有毒? 涉事厂家发微博澄清

□据 人民网

一句电视广告语“家有儿女,常用优卡丹”,让《家有儿女》的主演宋丹丹与“优卡丹”的形象代言人捆绑在一起。然而近日,有网友发文称,“优卡丹”已经被充分证明了对儿童的肝肾有害,“1岁以下禁服,6岁以下慎服”。

25日晚9点30分,宋丹丹发微博称:“网上惊闻我代言的优卡丹对儿童健康有害。当初接此药物广告我及经纪公司的态度都慎之又慎,因此对厂家及药检部门的审批作了详尽的审查。假如今天网上爆料属实,我将诚恳地通过媒体道歉。”在微博中,宋丹丹还诚恳地表示:“由于个人无法确切了解及掌握药检质量,今后无论是否有药检部门的审批资格,我都将不会再代言任何药品类广告。”

26日,涉事药品厂家在官方微博发声明澄清,1岁至12岁儿童若依据说明书可放心使用,并不会对肝肾功能造成损害。宋丹丹随即转发该微博,并表示“如释重负”。

(www.people.com.cn)

“微笑女孩”笑到最后

王君如问鼎《中国达人秀》,称暂不考虑进娱乐圈

□据《北京晚报》1月28日26版

经过两个多月的角逐,第四季《中国达人秀》27日落幕。来自太阳马戏团的王君如带伤上阵仍完美演出,最终获“年度达人”称号。这位有“微笑女孩”之称的17岁武汉姑娘,赛后接受采访时表示,希望先完成学业,暂不考虑进娱乐圈。

《中国达人秀》27日晚举行终极对决,并在搜狐视频独家直播,黎明、徐静蕾、窦文涛、杨威、黄舒骏和高晓松6个观察员同台亮相。王君如当

晚是带伤出场,临上场前她因为从高台坠落软组织受损,幸好是下半身着地,伤情不重。她仍咬紧牙关坚持出战决赛,完美的表演赢得了全场观众的掌声。

一袭连体衣的王君如,此次表演的是更唯美、难度也更高的“单手顶”杂技表演,她每次换手时的惊险程度都让人揪心。王君如还尝试了从未表演过的绸吊,她正是在排练这个节目时发生了意外,王君如不但克服了心理障碍,还凭借淡定自若的气场为自己的表演画上完美句号。



王君如

《逃离德黑兰》捧走最佳集体表演奖

□据 新华社

第19届美国演员公会奖当地时间27日晚在洛杉矶圣殿礼堂隆重揭晓。本·阿弗莱克自导自演的政治惊悚片《逃离德黑兰》延续前夜摘取美国制片人公会最佳影片奖的辉煌,夺得最具分量的最佳集体表演奖,成为角逐奥斯卡最佳影片奖的一大热门

影片。

26日晚,《逃离德黑兰》成为美国制片人公会奖颁奖典礼的大赢家。在演员公会奖的角逐中,它又战胜史蒂文·斯皮尔伯格执导的传记大片《林肯》、浪漫喜剧片《乌云背后的幸福线》、歌舞片《悲惨世界》和喜剧片《涉外大饭店》,夺得最佳集体表演奖这一重要奖项。



《逃离德黑兰》剧照

内地6部影片入选香港亚洲电影投资会“2013电影计划”

□据 新华社

第11届香港亚洲电影投资会(HAF)28日公布“2013电影计划”,22部剧情长片和3部纪录片从250多份申请中脱颖而出,获得在3月18日至20日举行的投资会上与世界各地的投资者、发行商洽谈合作,并争夺各

个奖项的机会。

入选影片来自16个国家和地区,包括两岸三地、日本、韩国、法国、丹麦、哈萨克斯坦、印度尼西亚等。

中国内地有6部独立拍摄或合作拍摄的影片入选,包括:知名纪录片《铁西区》的导演王兵讲述农民工婚姻情感纠葛的剧情新片《爱与恨》;第

七代导演代表之一彭韬讲述女囚犯探亲故事的剧情片《2:30AM》;上海女导演赵青讲述老年阿兹海默症患者家庭生活的纪录片《我只认识你》;新生代导演范俭讲述都市丛林里当代年轻人奋斗与挣扎的纪录片《在城市里跳跃》等。

(本版图片均为资料图片)

麻辣快评

戴串山楂项链逛庙会

□范丽

戴串山楂项链逛庙会,这不是我的创意,而是著名文化学者舒乙近日在一档有关怎样过春节的电视节目上提出来的,很有感染力:就选用来做冰糖葫芦的又大又红的山里红,串在一起挂在脖子上,或者把冰糖葫芦做成两三人高,扛着在庙会上走,威风极了!

为什么这么“招摇”?按舒乙的说法就是,过春节要有过节的样子,要体现这个传统节日的特点,要突出“新”,突出“特别”。有关过节的点点滴滴要考虑周全,早早作准备,凡事亲力亲为,有点儿辛苦,这个节日才过得有意思,有意义。

每年春节逛庙会,那是少不了的。不一定要穿新买的衣服,平时压箱底舍不得穿的这时正好派上用场,尤其是忙了一年的家庭主妇,更应该好好捋捋一番,描眉画眼,喜气洋洋地去逛庙会,这种身心的放松,一年到头难有。

往年逛庙会,摩肩接踵的人群是一大景观,今年想必也是如此。不过,听了舒乙对庙会的解读,尤其看了本报昨日有关特色民俗聚庙会的报道,心中不禁多了几分期待:尝尝“福粥”的滋味,玩玩儿时玩过的游戏,再看看民间老艺人的绝活……

有好吃的、好玩的、好看的,逛这样的庙会,真的妙不可言。