

■编者按 从2007年起,本报相继推出《生肖百年大事记》系列栏目,简要回顾百年中世界、中国及洛阳在猪年到龙年曾经发生的大事,广受读者关注。今日起,我们将推出《蛇舞百年》,简要为您介绍百年中的8个蛇年(1917年、1929年、1941年、1953年、1965年、1977年、1989年、2001年)里,国内外包括洛阳所发生的重要事件。



蛇舞百年

这个蛇年 十月革命爆发



核心提示

□记者 孟国庆

1917年,俄国十月革命爆发,张勋复辟,洛阳设立电信局,汴洛铁路因洪灾全线停运……

俄国爆发“十月革命”,第一个社会主义国家诞生

1917年,正当英国在第一次世界大战中首次大规模使用坦克,想一举“搞定”德军时,11月7日,俄国爆发“十月革命”,世界上第一个社会主义国家宣告诞生!

“十月革命”是“二月革命”的延续。“二月革命”后俄国出现了两个并存的政权:起义的工人和士兵成立了工兵代表苏维埃,而俄国的资产阶级成立了临时政府,妄图窃取革命果实。

临时政府和工兵代表苏维埃“相看两相厌”:临时政府不断公开使用暴力镇压工人的示威游行,忍无可忍的苏维埃在列宁的领导下绝地反击,于11月7日举行武装起义,一举

占领临时政府所在地冬宫。因为这场革命发生在俄历10月,故称为“十月革命”。

“十月革命”的影响深远:不仅招来了国外势力的干预,引发1918年至1920年的俄国内战,促成了1922年苏维埃社会主义共和国联盟(苏联)的成立,而且使马克思主义传入中国,以李大钊、陈独秀、毛泽东为代表的先进知识分子,开始学习、传播马克思主义,为中国共产党的成立奠定了基础。这一年,毛泽东在举办湖南一师工人夜校的闲暇,以“二十八画生”的笔名,在《新青年》上发表了其第一篇著作——《体育之研究》。

张勋复辟,12天破产

“十月革命”后,新生的苏维埃政权宣布退出第一次世界大战,美国和中国却相继蹚浑水:1917年4月,美国宣布参战;12月25日,北洋政府宣布参战。

此前,借参不参战的问题,任北洋政府总统的黎元洪和总理段祺瑞展开权力斗争,是为“府院之争”。张

勋和康有为借口调停“府院之争”,率5千名“辫子兵”入京,把12岁的溥仪抬出来宣布复辟。张勋的倒行逆施遭到全国一致反对,复辟仅12天就破产了。击败了张勋,段祺瑞没有接回被赶走的黎元洪,而是力推冯国璋出任总统,统一了意见的北洋军阀才得以宣战。

洛阳设立电信局,成立新安煤矿公司

当军阀们在为权力争斗时,近代民族工业蓬勃发展的浪潮席卷至洛阳:1917年,河南官绅袁绍明、张钫等集资25万元,在新安县北上孤灯村开办新安煤矿公司,该公司采取半机械化生产方式,是洛阳最早采用现代工

具进行采煤的煤炭企业;洛阳四德打蛋厂也在这一年建立,该厂设打蛋房、烘干房等,生产蛋黄粉、蛋白粉等,兴旺时拥有职工300多人,年利润12万元(银元)。这一年,洛阳设立电信局,这成为河南省较早的电信局之一。

汴洛铁路被洪水冲毁,全线停运

汴洛铁路是陇海铁路的组成部分,是洛阳辖区内最早修建的一段铁路。它自河南开封县起,至洛阳县止,故名汴洛铁路,全长183.8公里。其中,跨灞河的灞河桥长55.3米,是当时汴洛铁路在洛阳境内唯一的钢梁桥。1917年,

汴洛铁路被洪水冲毁,全线停运,这是这一年发生在洛阳最轰动的事。

在汴洛铁路修建的过程中,铁路工程技术人员刘铁锋寓居城内,每天骑自行车上下班,这是洛阳出现的第一辆自行车。

在洛阳,拍微电影的人越来越多,多部作品相继诞生——

洛城“微”风频拂面 为利益? 为梦想?



拍摄现场 《八仙游洛阳之平安过大年》

□记者 杨玉梅 实习生 薛路/文 记者 杜武/图

近日,一部草根微电影《八仙游洛阳之平安过大年》在洛龙区悄然开机,另一部本土数字电影《黑拳迷雾》也举行了首映仪式;上个月,“洛阳十大文化符号”系列微电影第二部《龙门石窟的传说》网络开播。

洛城“微”风频拂面,究竟是梦想使然? 还是利益驱动?

在洛阳,拍微电影的人越来越多

21日上午,王城公园西门门口熙熙攘攘,救护车、警车严阵以待,几台摄像机也进入“备战”状态,人群中还有几个穿古装的人走来走去。忽听有人一声令下:“开拍!”人群中一名农民工模样的男子抱起一个孩子,满脸焦急地跑向救护车,孩子捂着一只手直喊“疼”。细看之下,孩子手上满是“血”,脸上还有被鞭炮炸伤的痕迹。“咦,这是在拍电影吧?”人群中有人说。

没错,这是一群网友在拍摄微电影《八仙游洛阳之平安过大年》。“现在拍电影的人真不少,感觉谁都能拍电影了。”一名男子说。据不完全统计,自2012年年初至今,本报报道过的由市民拍摄的微电影有10余部之多。

投资少制作周期短,但影片质量参差不齐

据洛阳网资深网友“老狐狸”和80后本土新锐导演崔岩说,微电影简单说就是“30分钟以内”“不能公映”“投资少、制作周期短”的电影。

“老狐狸”说,几年前还没有“微电影”这个概念时,我市就有许多人尝试用相机、DV等拍短片。2010年,一部系列微电影《老男孩》引爆了全民拍摄微电影的狂潮,洛阳一批怀着“电影梦”的人也加入了微电影的队伍。

微电影的准入门槛低到“无下限”,又有多部草根微电影在网络走红,越来越多的人想靠微电影来实现自己的“导演梦”或“明星梦”。崔岩称,他估计洛阳目前拍摄微电影的人不下百位(有的以团体的形式拍摄)。

低门槛也导致影片质量参差不齐。圈内人士表示,目前,我市只有少数微电影具有专业水准。

投入基本靠“化缘”,商业回报还为“零”

据了解,拍摄一部微电影的成本从几百元到上万元不等。崔岩拍摄的微电影《八块肉多吗?》只花了约500元,而《八仙游洛阳之平安过大年》的导演预计需投入四五万元。

钱少了可以自己贴,钱多了该怎么办?“老狐狸”说,他们拍摄的微电影投资基本靠从朋友那里“化缘”,相应的回报就是在片尾打上鸣谢字幕或免费在影片中植入广告。

崔岩说,微电影现在还没有一个很清晰的商业回报模式,他希望拍出好作品,靠好作品获得投资,进而再拍下一部作品,“全国每天都有成百上千部微电影产生,只有一小部分能得到关注,绝大多数都被埋没了”。

导演的都有“梦”,期待由此走上成名路

起步如此艰难,为何还有那么多人拍微电影?崔岩说他有“导演梦”,“老狐狸”说是兴趣使然,《八仙游洛阳之平安过大年》的导演称是为了实现幼时的梦想。

微电影的演员大多数靠网络招募,这些演员大多有“明星梦”。在《八仙游洛阳之平安过大年》中饰演汉钟离的28岁小伙王敏说,自己虽然没有“一战成名”的想法,但身边有不少朋友说想进入剧组通过演一些角色,走上明星之路。

“微电影”商业化之路还需探索

微电影不能在电影院公映,只能通过网络传播,但也必须通过审核。洛阳网视频部主任王晓鸽说,根据国家广电总局的要求,互联网视听节目服务单位必须按照“谁办网谁负责”的原则,对微电影等一律先审后播。网友如想在洛阳网上发布微电影等视频,需将视频先传给视频编辑,由视频编辑审核后上传至洛阳网。

对于这股“微电影之风”,市委宣传部副部长李铁林说,将微电影列为一种文化产业项目还为时过早,但可以试着将这种新的传播形式和企业对接,这样既可以达到宣传文化产业的目的,又可以宣传企业本身,也许可以成为微电影商业化的一条探索之路。