



涮炖冬天

□张金剛

严冬,大地沉睡,万物凋敝,却丝毫阻挡不了人们味蕾的灵动跳跃。坐享温室的人们,用涮、炖丰富餐桌,温身暖胃,消遣着漫长单调的冬季。

室外寒气逼人不出门,屋内热气腾腾“涮火锅”。人们或捅旺煤炉,坐上铁锅;或打开气灶,支起涮锅;或接通电源,摆出电炉;或引燃木柴,架起大灶……男女老少,大涮特涮。

先说那汤——清汤,清淡少油;菌汤,乳白鲜香;番茄汤,殷红稠滑;麻辣汤,色鲜味烈……再配以浓稠喷香的芝麻酱、色艳味正的酱豆腐、酸甜适中的糖蒜、墨绿如泥的韭菜花、红亮流香的辣椒油等,五味调和,五彩缤纷。

涮菜更是丰富,凡可食之物,皆可拿来涮。猪、羊、牛肉卷,红白相间,片薄透亮,铺于盘中,甚是养眼;猪肚、鱼片、鸡翅、蟹棒、鱼丸、火腿,应有尽有;白菜、菠菜、油菜、生菜、茼蒿,随意取舍;豆腐块、海带丝、宽粉条、土豆片、金针菇,自由添

加。各类涮菜盛于各式盘、碟、碗中,呈圆形摆满一桌,色彩鲜艳,逗人食欲。

菜齐,锅沸,开涮!大快朵颐之时,再来杯啤酒清爽一下,觥筹交错,插科打诨,气氛热烈。尾声,涮点儿主食——面片、杂面、煎饼、水饺……各取所需,直吃得浑身冒汗、情谊浓烈、回味无穷。

与涮的热烈相比,炖便安静了许多。

老家一带的特色炖当属“四大碗”:红烧肉、炸豆腐、海带丝、酸粉条。将新鲜的猪肉切块,入沸水中余一下;热锅炒糖,翻炒为肉着色,加水,放入葱、姜、蒜、花椒、大料,小火慢炖。豆腐切方丁,沸油中炸至皮焦里嫩、色泽金黄;油锅中煸炒配料出香,放入豆腐,加水慢炖。海带细切成丝,下作料炖熟;粉条余熟,在酸汤中炖入味,撒上葱花。每逢宴席,四大碗必不可少:红烧肉肉酥汁浓、入口即化,炸豆腐汤鲜色靓、汁渗其中,海带

丝软硬适度、风味独特,酸粉条滑嫩颤悠、酸爽可口。源自乡土的炖菜,既撑席面,又暖人心。

家常乱炖,最为多见。怕做饭时在厨房呆久太冷,聪明人便一股脑将各种食料炖入锅内,只待揭盖而食。烧热油,配好料,炒上肉,加入水,然后将切好的白菜、土豆、萝卜、海带、粉条、豆腐,按照易熟程度先后放入。锅上炖着菜,咱可以在香气四溢的屋内看电视、听音乐、读书,但见玻璃窗上蒸汽凝水淌落,好生惬意。半个小时后,热腾腾、香喷喷的杂烩菜便可上桌,荤素搭配、色味俱佳、营养丰富,是绝好的下饭菜,且简单省事。

涮与炖,一闹一静,一急一慢;一个华丽一个朴素,一个张扬一个内敛。涮讲究烫、鲜,原汁原味;炖讲究融、味,意蕴无穷。整个冬天,涮不尽各色情调,炖不完滋味人生,享不够饕餮美味。

美好的阅读

□老鷹

参加完河洛文苑举办的“漂书”启动仪式,送女儿到学校的途中,我禁不住问她:“你们功课安排得那么紧,好多经典名著都没有读过,你觉得只读课本有用吗?”

女儿说:“老师让我们抽空看一些小说改编的电影,大概知道一些情节以应对考试。”

读书仅仅为了应对考试,不知是书的悲哀,还是人的悲哀。

中国的读书人实在是很苦的,从上学开始,老师就开始灌输头悬梁锥刺股、凿壁偷光、囊萤映雪等苦读精神。这些能换来什么呢?且不说“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,也不说“仕而优则学,学而优则仕”,都道“十年寒窗苦”,最终能“一举成名天下知”。这样读书焉能不累、不苦?

如今,孩子读书的条件好之又好,读书的热情却少之又少,为迎合应试教育,读书早已成为一种奴役,只有一个“苦”字,而很少有阅读的快意,更少有抵达人生审美境界的陶醉。

童年生活的乡村,物质生活匮乏,精神世界更是苍白和空洞的。没有书籍,没有电视,偶尔村子里来个说书的,或者放一场露天电影,足以让我们津津乐道好几天。最贴心的伙伴,莫过于一台收音机。小人书则是童年记忆里的美丽风景,这风景醇芳而美好,有意无意中想起,都会有几分温暖在心头。

流畅、简洁的线条勾勒出栩栩如生的连续画面,配合着生

动、明了且富有韵味的文字,小小的画就这样把世界呈现在了我们眼前。《鸡毛信》《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《水浒传》《牛郎织女》……如饥似渴地捧读着一本本心爱的小人书,让我忘记了孤独,忘记了时光,忘记了周围喧闹的世界。

陶渊明在《五柳先生传》这篇短文中写道:“好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。”很有一番意蕴,也使我们悄然反思自己的读书之旅。

有人说得好:“一个人的知识越多,越感到自己的无知。”我们要把读书当作一种神圣的权利,让阅读经常化。

俗话说:腹有诗书气自华。书,记载着历史,反映着当下,思考着未来;书,是前人智慧的结晶,是智者真知灼见的积累;书,讲述着一个个鲜活的历史故事,记载着无数宝贵的历史经验和深刻的历史教训;书,使人拥有智慧不轻信,满怀自信不盲从;书,让我们借助前人的肩膀,站得更高,望得更远。

书中有着广阔的世界,书中有着永世不朽的精神,虽然沧海桑田,物换星移,但书籍永远是新的。读书是一种品质,读书是一种责任,读书是一种情怀,读书是一种境界,读书是一种精神的跋涉。

读书让孤独成为一种美丽,每一次孤单的阅读,都可以在真正爱书人的群体里找到共鸣,碰撞出缤纷的思想火花。这样的阅读,不是更美好吗?



醉阳光

□曹春雷

阳光是能醉人的。我的办公桌靠南窗,晴朗的冬日,阳光会越窗而入,笼罩着我,让我暖意融融、舒舒坦坦,脸上红红的。旁边的同事见了总笑话我,人家是醉酒,你是醉阳光啊!

醉阳光,很温暖、很贴切的词。还有什么醉能比这样的醉更让人享受呢?我很喜欢这样的醉。

醉阳光,如要醉得酣畅、醉得淋漓,那就要走出房屋,走出城市,到野外。那里的阳光不受干扰,包裹在这样的阳光里,让人感觉每个毛孔都是张开的,都在接受阳光的抚摸,温暖而又惬意。

冬天,每逢周末,如果阳光好,不太冷,我就会约朋友到郊外走走,去醉阳光。

我们在麦地间行走,两旁是翠绿的麦苗,给冬天的田野增添了勃勃生机。在阳光里,它们纤细的叶努力地舒展着,在储蓄温暖,积攒力量,穿越这漫漫寒冬,迎接春暖花开。

穿越麦地,是一片丘陵,梯田层层。松软的田地里,偶或遗留着一两棵枯败的秸秆,仿佛秋天的收获刚刚过去。

有时,我们会碰到一位放羊的

老汉,手执皮鞭,甩出脆响,驱赶着不听话的羊儿,兜里揣着不知是手机还是收音机,播放着流行歌曲。在阳光下,那一群羊像一片流动的白云。

偶尔会有一只野兔,肥肥的,蓦地从身边的草丛里跃起,箭一般射向远处,很快就消失了。野草枯黄,厚厚实实地铺满一地,踩在上面,就像踩在地毯上。如果俯下身看去,下面还是青青的,它们在等着来年春风的召唤,一夜之间便会葱茏起来。

我们常去一个不大的水库玩儿。水库像一面镜子,镶嵌在一条峡谷里。那里的水十分清澈,一眼可望见水底的水草。大坝边,几棵白杨突兀而起,裸露着枝干刺向天空。两个喜鹊在几棵树间飞来飞去,喳喳讨论着什么。它们的家搭建在最高的一棵树上。在这么简陋的巢里,它们怎样度过那寒风刺骨的夜?不知道,但现在它们是在享受这温暖的阳光。

在一块平整的大石上,我们面向水库而坐,看阳光倾泻,在水面上跳跃,心慢慢地澄净透明,慢慢地醉了。

醉阳光,是一件多么快乐的事情啊!