

李斐斐

我爱我家

清晨的声响

“吱呀——”卧室的门响了,紧接着,细微的脚步声到了厨房。“咣——”关门声响起来。“哗啦哗啦——”短暂的洗刷声后是开火的声音,继而“嚓嚓嚓”的切菜声回响在厨房。这些声响在冷寂的冬日早晨唤醒了我。

是婆婆起床了。我扭头看了看,天刚蒙蒙亮。丝丝冷气向我袭来,我紧紧裹了裹被子,想再睡一会儿,闭上眼睛,却怎么也睡不着了,婆婆忙碌的身影似乎不停地在我眼前晃来晃去。

冬天的清晨冷得连空气都似乎凝固成冰。每天早晨我都要倒两趟公交车,在7点半之前赶到单位上班。婆婆每天早晨不到6点就起床做饭了。在婆婆早起几次后,我想着婆婆以前睡安稳觉的时光,心里担忧婆婆能否经得起这种折腾,于是就对婆婆说:“您早上不用起那么早了,我在路边随便买点东西凑合一顿就行。”婆婆却说:“路边买的



绘图 仁伟

干净,再说大冷天的,早上喝一碗热汤身子也暖和,做饭多快,不费啥事的。”见婆婆这样说,我也不好再说什么了,只能心里暖暖地感受这分寒冬的关怀。

闹钟唱了起来,我起床洗漱后

来到客厅。一盘豆芽菜、热乎乎的馒头和一碗面汤已摆在餐桌上。我拿起馒头,夹菜喝汤,“哗啦哗啦——”的刷锅声又在厨房清晰地响着,我看着碗中黄白相间的鸡蛋白,热气模糊了我的双眼……

陈安菊

家有儿女

小斌趣事

洛阳有句老话叫“憨愣怔抱外孙”。大意是说:外孙不是自家人,只能当客来待。虽然这句话有调侃的意思,但用在6岁的小斌身上再贴切不过。

小斌从小由爷爷奶奶带大,对爷爷奶奶的感情自然深厚。虽说爷爷和姥爷都是爷,可在小斌的潜意识里自己与爸爸、爷爷一个姓,那才是一家人。即使姥爷姥姥对他再亲,爷爷奶奶在小斌心中的地位仍无可替代。

外孙是姥爷的眼中宝,小斌每次随妈妈回姥姥家,姥爷都会精心招

待,唯恐怠慢了自己的外孙。小家伙在姥爷家吃饱喝足,玩高兴了,可临回家总忘不了把姥爷家的好东西给奶奶带回去,比如果冻、蔬菜啥的。只要小斌认为好的东西就一定要拿。

一次,小斌到家时已经在妈妈的怀里睡着了,听到奶奶的说话声,两眼迷糊着从衣兜里掏出一把东西递给奶奶手里。奶奶看了看,不禁笑了起来:“俺孙子这次把姥姥家的鸡冠花都给我掐回来了。”

小斌的爷爷嗜烟多年,虽说十几次下定决心要戒烟,可惜都未成功。自从小斌当上戒烟监督员以

后,情况就大不一样了。只要小家伙看见爷爷抽烟,就会毫不客气地上前强制禁烟。

这天,爷爷点上一支烟,刚美美地吸了几口,小家伙便闻味而至,一边从爷爷嘴里将香烟拽掉扔在地上,一边虎着小脸厉声说道:“又偷着抽,快弄灭了!”

没办法,爷爷忙赔笑道:“我三天才抽一支,听说你姥爷一天抽一盒,你咋不管呢?”“那是他孙子的事,我只管我亲爷。”

在孙子真情的感召下,爷爷自觉地戒了烟。

滑培霞

咱爸咱妈

最幸福的观众

父亲酷爱唱戏,从青春年少唱到了年逾花甲,母亲一直是他的观众。父亲的任何一场演出,母亲都不曾落下过。

父亲在村里土筑的简陋戏台上唱戏,母亲就在台下看;父亲到设施完善的县剧院参加比赛,母亲就一路追随到县里;父亲的演出无固定场所,随唢呐班游走于村村寨寨,不管路途多远,无论阴晴冷暖,母亲步行也要赶过去。

每每谈起父亲的戏,母亲总是一脸的自豪。她不止一次地说过:“人家都说唱戏的是‘能人’,我嫁给

了‘能人’。不过,你爸唱得就是好。那一次在马洼看戏,旁边的观众说‘小苍娃’唱得最好。那一次在赵沟看戏,你爸唱的时候,观众鼓掌的次数最多了……”母亲是一个不事张扬的人,此时的她却一脸得意。

如今,父亲因为年纪大了,登台演出的次数越来越少。更多的时候,是邻居们围在一起,父亲即兴演唱,父亲唱的最多的是《李豁子》。有一次,父亲边唱边一瘸一拐地模仿豁子走路,惟妙惟肖。“清早起来我去拾粪,回头不见我屋里人,我东院找,西院寻,咋就找不见我屋里

人”,唱到这里,父亲并不接着往下唱,而是一瘸一拐走到母亲面前,像李豁子一样弓着背弯着腰伸着头歪着嘴问母亲:“你去哪儿了?”听众都被他添加的这句戏词逗得哈哈大笑。母亲也被这突如其来的意外弄得不知所措,羞得满脸通红。等观众逐渐把目光再一次转移到父亲身上时,缓过神儿来的母亲一脸甜蜜。

我想,此时母亲一定很幸福。因为,她不仅凭着一纸婚约走进了“能人”的生活,也以一生的相依相随走进了父亲的戏里、父亲的心里。

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxixieshou@163.com
联系电话:65233688

与雪共舞

冬天的节假日里,我常和老公、孩子一起打羽毛球,即使下雪也阻挡不了我们打羽毛球的热情。

我的球技较差:反应慢,在场上几乎没有招架之力,尴尬地在场上跑来跑去,也接不住几个球,不是打空了,就是打高了、打偏了,甚至还会不小心把球拍甩出去。为了面子,我只好躲在一边当观众,免得出丑。

为了提高家里人打羽毛球的技艺,聪慧的女儿制定了游戏规则——谁赢谁下场。按照游戏规则,我克服了胆怯心理,豁出去了。

站在赛场上,迎着漫天飞舞的雪花,挥动着手里的球拍,活动着手腕,球打空了或是球拍被甩出去,我就笑着捡起来继续打,不管别人笑话不笑话。慢慢地,围观者的笑声竟发生了变化,由嘲笑转为喝彩。彩色的羽毛球,混合着白色的雪花,像蝴蝶,如柳絮,飘飘洒洒,煞是好看,好像大地是我的舞台,雪花是我的舞伴,我舞动着灵巧的身子与雪共舞,成了校园里一道美丽的风景线。

就这样,通过一段时间的苦练,我的手腕在击球时灵活自如,我的球技迅速提高了,好像浑身上下都有使不完的劲儿,充满了青春的活力。

现在回想起来,我球技的长进得益于女儿拉我上场,逼我成功,我应该感谢孝顺女儿的良苦用心。

爱上水仙

腊月是水仙上市热卖的时候。每到这时,我都要从花卉市场买回几株水仙,用清水清洗后,放置于椭圆形的浅口花盆中,在其根须的四周搁置数枚大小不一的鹅卵石点缀。房间因为有了它陡然增添一抹绿意和生机。

我不是一个爱养花的人,家中很少栽种花草,对水仙却情有独钟。水仙有“凌波仙子”的美称,它有青翠碧绿的叶子、亭亭玉立的身姿;它不畏隆冬严寒,每天总是以昂扬向上的青春活力超越自我。它花瓣白色,花蕊金黄,清香袭人;它不与百花争艳,孤清脱俗,发出淡然幽香。

水仙与众不同,它只凭一碗水,几枚石子过活。它很好养,它不需要悉心呵护,也不需要上好的肥料滋养,一碗水、一缕阳光就是它的所需。它不辜负主人的一腔爱意,花开艳丽,沁人心脾。

君不见,多年来央视的春晚舞台上都有水仙风姿绰约的身影。蛇年的新春佳节已悄然临近,那就快快行动,买回一盆水仙,置于书桌、明亮的茶几之上,让它在数九寒天里伴你一起追逐春天的脚步……

五味人生

李晓霞

文苑ABC

杜亭欣