

新片《我爱的是你爱我》中首拍爱情戏就“一拖三”

张涵予：在女人面前，我属于弱势群体



张涵予

□据《新快报》2月4日B09版

从《集结号》里的谷子地，到《风声》里的吴志国，再到《一九四二》里的牧师……这些年，张涵予用演技证明了实力。“求新求变”是演员的追求，张涵予自然也不满足于只当铮铮硬汉，于是在正热拍的都市爱情电影《我爱的是你爱我》中首次谈起了恋爱，而且对象是王珞丹、朱丹及柳岩三个不同类型的女子。日前，接受记者采访时，张涵予坦言，这是自己首次拍爱情戏，还不太适应，“我这次试图在戏里展现不一样的魅力，但在女人面前，我属于弱势群体。我不会跟女人去争什么东西，不管是老婆还是其他人”。



《我爱的是你爱我》剧照

1【关键词：新戏】

《我爱的是你爱我》中首拍爱情戏

“我想借这个戏舒缓一下自己疲惫的心灵”

记者：你之前的戏演的都是硬汉，这次怎么突然想要拍爱情戏了，是要展现铁汉柔情？

张涵予：铁汉柔情？要能达到这个目的也挺好。其实同时有好戏，其他角色我觉得都演过了，没动力了，但我没演过这样的角色——没谈过恋爱、没老婆、没家的角色，就特别想借这个戏舒缓一下自己疲惫的心灵。都是好演员，要杜绝肉麻。虽然这是个浪漫爱情故事，但还是要接地气、要真实，这样的话演员知道怎么使劲。

记者：首次拍爱情戏就“一拖三”，之前有过一些“谈恋爱”的准备吗？

张涵予：谈恋爱能准备吗？这我还真不知道，但这事儿确实有难度，一开始是有新鲜感，但也有一些事情想不清楚，不知道该怎么演，对这个人

什么感觉，对那个人什么感觉，为什么会爱上这个女孩，剧本提供的有时不够，得自己想。我经常问王珞丹在想什么，我得延伸到剧本以外，然后才能知道自己怎么跟她们谈恋爱。

记者：王珞丹在戏中的角色很任性，你现实中会怎样“对付”任性的女人？

张涵予：生活中，在女人面前，我觉得我属于弱势群体。我比较喜欢这样的感觉，作为男人，你在外面叱咤风云，但在女人面前，你一定要表现出怜香惜玉的样子。所以，不管是不是“任性”的人，我一般都不会“对付”。我不会跟女人去争什么东西，不管是老婆还是其他人，我心中永远是会让着她的。

记者：从谷子地到《风声》里的吴志国，再到《一九四二》

里的牧师，这些角色挺多变的，有什么角色是你很想演或者不想再尝试的？

张涵予：打仗的不想了，找我演战争戏的剧本都快堆成山了，近两年都不想去“打仗”了。在条件允许的情况下，求新求变也是这些年我作为演员的小追求吧。其实演员是挺被动的，不是你想演导演就选你的。这次算是我拍戏以来最轻松的一次，不用满嘴沙子，还可以穿着干净衣服，住好地方、喝小酒……我以前不是古装的就全身是土，脏军装一穿都得一整天。当然，改变路子是有风险的，我自己比较喜欢尝试，就算失败了也得去尝试。比如，4月上映的《厨子戏子痞子》是喜剧路子的，接下来如果有黑社会什么的，我也可以去试试。



核心提示

2【关键词：成名路】

当了十几年配音演员后大器晚成

“我以前觉得自己挺不走运，但现在想想，这也是我的幸运”

记者：你是干配音出身的，后来在冯小刚导演的电影中演过不少配角，后来《集结号》才让你成了影帝。当时评论都说你“大器晚成”，你对这种境遇是怎么看的？会认同那种“一夜爆红”的说法吗？

张涵予：我挺喜欢“大器晚成”这个词的。这个词来源于我最喜欢收藏的瓷器。“器”就是瓷器，大器就是大瓷器。在古代，大型瓷器很稀罕，有瑕疵的都得砸了重烧，千百个里面才有一个能经历几年烧制成为贡品。

记者：其实当配角时你的演技已经很出色，只是大牌太多，配角常被忽略，那时候自己的心态是怎样的？

张涵予：我打小就知道，世上根本就没“天上掉馅饼”这种事儿。唐僧取经，还得历经九九八十一难才能修得正果。如果没人

认同你，只能说是你功力还不够。我以前觉得自己挺不走运，但现在想想，这也是我的幸运，不然哪儿会有今天的我。

记者：现在演艺圈新人多，成名方式也各式各样，你有什么样的经验可以分享给年轻演员？

张涵予：有时候想，人的命运真是注定的，这么多年我做了不少工作，从最初的配音演员到后来倒腾二手卡车挣钱，中间我爸还给我找了个画广告牌的活。现在想想，这种经历也是财富，对我从事演员这个职业帮助太大了。我经历多，感受多，给我机会我也一定珍惜。

记者：做了十几年配音演员，现在会不会偶尔也怀念那时的工作？

张涵予：有时候也会和以前的同事聊起这些事，那时哪儿敢奢望能出名、当演员呀！

3【关键词：生活】

不当演员就专心搞收藏

“我容易让人感觉城府很深，实际上内心非常简单”

记者：听说你喜欢收藏古董，还喜欢遛鸟、看书、唱戏，如果不当演员，你会做什么职业呢？

张涵予：民国时期文人的生活我特别喜欢。不拍戏的时候或自己独处时，我就看我这些收藏，能看半天。哎哟，收藏这东西太专业了，要讲得讲很久。不当演员的话，我就专心搞收藏，一直也想给自己收集的古董出一本书，但感觉时间还没到。

记者：喜欢收藏给你的生活带来了哪些不一样的体验？对演戏有帮助吗？

张涵予：懂收藏的人，一定要有文化，当然也有人把收藏当作投资行业，那就另当别论了。要搞收藏，你的文化素养得够，不然是不懂的，这样就促使你不断学习，比如学习历史方面的知识等，这也会增加一个人的

文化底蕴，对演戏还是有帮助。

记者：演员常年在外拍戏，很难顾及家庭，你平时会怎样和家人相处？

张涵予：因为工作，在家的时间确实很少，所以我一有时间就在家宅着，很少出门。

记者：银幕上你总是一脸严肃，听说在片场也不喜欢讲话，生活中家人会不会嫌你太闷呢？

张涵予：生活中，我对很多事物都不在行，比如待人接物，性格上也有很多缺陷，容易得罪人。我外表看起来很冷，很难接近，容易让人感觉城府很深，实际上内心非常简单。有时候人家以为我在想事情，其实我在发呆，但和熟的人在一起就完全不一样了，关键是还得熟络，聊得起来才行。