



80后教师设计出十三朝脸谱

您能认出这些脸谱分别代表哪个朝代吗

□记者 赵朝军 文/图

洛阳是十三朝古都,但你见过代表十三朝的脸谱吗?

近日,偃师市职业教育中心的6名80后教师用了三年时间设计制作出代表夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代的脸谱。目前,这些脸谱已经被申请国家专利。

这6名年轻教师都是美术专业的,2010年年初,其中一名教师牛苗苗在电视上看到了京剧脸谱表演,随后萌发了设计制作十三朝脸谱的想法。

牛苗苗将这个想法说出后,得到了其他几名美术教师的积极响应。大家查阅历史资料,根据各个朝代经典人物的形象,在纸上画、用报纸制作……几名教师把节假日充分利用起来,一有空闲时间就设计制作脸谱,反复修改图案,征求有关历史专家意见,有的脸谱都修改了30多遍。最终,今年1月,他们完成了对十三朝脸谱的设计制作。

设计者之一牛苗苗老师一一介绍这些脸谱的设计思路:“夏朝的脸谱,以青铜器皿‘爵’为主题图案,底色以绿色为主,头顶‘夏’字突出朝代;唐朝的脸谱崇尚黄色,以黄色为主色调,面部由篆体‘唐’字变化而来,额头上以牡丹作装饰……”

不仅如此,这几名80后教师还精心编排了十三朝脸谱舞蹈。戴上自己设计的脸谱,跳着舞蹈,老师们别提多高兴了。



构图

您认对了几个?

1. 夏朝 以青铜器皿“爵”为主题图案,底色以原始绿色为主,额头上“夏”字突出朝代。
2. 商朝 以青铜器皿“鼎”为主题图案,底色以古铜色和深金色为主,额头上“商”字突出朝代。
3. 西周 采用左右两半部结构,左边为篆体“周”字的左半部,右边为神人面纹,左半边脸谱以深金色为主。
4. 东周 采用左右两半部结构,左边为饕餮纹,右边为篆体“周”的右半部,额头上“东周”二字突出朝代,右半边脸谱以深金色为主。
5. 东汉 崇尚黑色,整体以黑色和红色为主,额头上“汉”字突出朝代。
6. 曹魏 采用左右两半部结构,左边是戏剧曹操脸谱形象的一半,右边采用篆体“魏”字的右

- 半部。
7. 西晋 崇尚白色,以银白色为主,面部图案由篆体“晋”字变化而来。
8. 北魏 结合历史上民族大融合时期图案,额头上为“北魏”二字。
9. 隋朝 崇尚红色,以红色为主,面部由篆体“隋”变化而来。
10. 唐朝 以黄色为主基调,面部由篆体“唐”字变化而来,额头上以牡丹作装饰。
11. 后梁 以后梁开国皇帝朱温形象为主,颜色偏金,暗示盔甲之意。
12. 后唐 以冷色为主,主要结合当时朝代没落的特点,额头上“后唐”二字突出朝代。
13. 后晋 接近现代脸谱,融合脸谱元素,额头上“后晋”二字突出朝代。

