

# 简单·新锐·亲民

## ——第63届柏林国际电影节魅力依旧

### 1 简单真实

罗马尼亚影片《孩子的姿势》情节简单,讲述一个60岁的母亲得知儿子开车撞死人后,花钱找人并上门道歉,使出浑身解数帮助已成年的儿子免除牢狱之灾,然而她的这种令人窒息的爱难以得到儿子的认可。这对母子之间的关系是病态的:一方面,母亲无条件地爱着孩子;另一方面,孩子想摆脱母亲,自己主宰自己的生活。

电影节主竞赛单元第二大奖评委会大奖银熊奖颁给了故事更为简单的《渺生一页》。该片讲述了波黑一家吉卜赛人生活中的一个插曲,没有医疗保险的女主人无力承担巨额手术费,一家人为了看病费尽周折……

影片改编自真人真事,一件小事暴露出社会中种种问题,也深深打动了观众。波黑导演丹尼斯·塔诺维奇说,他从一个基金会筹到1.7万欧元(约合14万元人民币)来拍该片。“耗资千万的影片拍出来可能没人看,而这部几乎零成本的影片反倒入围柏林电影节主竞赛单元。”

美国喜剧片《雪崩王子》导演大卫·戈登·格林获颁最佳导演银熊奖。该片描述了两名养路工人林间工作的生活片段。片中出现的人物不超过10人,地点为一处偏远且被大火烧过的山林,拍摄时间仅为16天。

低成本的影片还有伊朗影片《紧闭的帘子》(又译《闭幕》)。导演兼编剧贾法尔·帕纳希夺得最佳编剧银熊奖。影片故事的发生地几乎没有离开过一套别墅,参与演员同样少于10人。

没有宏大场面,没有太多道具,本届柏林电影节不乏类似场景“简单”的电影。评委会将最重要

□据新华社柏林电(记者 郭洋 唐志强)

第63届柏林国际电影节“熊”落谁家? 2月16日,颁奖结果终于揭晓,罗马尼亚影片《孩子的姿势》凭借紧凑的情节变化以及细腻的情感刻画摘得最佳影片金熊奖。从获奖情况看,评委会似乎想传达一种信息——没有充足的资金、没有专业的演员,只要故事真实感人,一样能获得认可。



获最佳影片金熊奖的《孩子的姿势》导演克林·彼得·内策(左)和制片人阿达·所罗门

的几大奖项颁给这几部影片,或许是想传递一种信息:无需复杂剧情,无需高昂成本,源于生活、打动人心的故事就是好故事。

### 相关链接

## “熊”落谁家

□新华社柏林2月16日电

第63届柏林国际电影节16日晚公布主竞赛单元金熊奖和银熊奖获奖名单,具体情况如下:

**最佳影片金熊奖:**《孩子的姿势》(罗马尼亚,导演:克林·彼得·内策)

**评委会大奖银熊奖:**《渺生一页》(波黑、法国、斯洛文尼亚,导演:丹尼斯·塔诺维奇)

**最佳导演银熊奖:**大卫·戈登·格林(《雪崩王子》,美国)

**最佳编剧银熊奖:**贾法尔·帕纳希(《紧闭的帘子》又译《闭幕》,伊朗,导演:贾法尔·帕纳希、坎博齐亚·帕尔托维)

**最佳男演员银熊奖:**纳齐夫·穆伊奇(《渺生一页》)

**最佳女演员银熊奖:**保利娜·加西亚(《葛洛莉亚》,智利、西班牙,导演:塞巴斯蒂安·莱利奥)

**杰出艺术贡献银熊奖(摄影、剪辑、音乐、服装、道具):**阿齐兹·扎姆巴比耶夫(摄影)(《和谐教程》,哈萨克斯坦、德国,导演:埃米尔·拜加津)

**阿尔弗雷德·鲍尔奖(为纪念柏林电影节创始人阿尔弗雷德·鲍尔而设,旨在奖励电影创新):**《维克和弗洛看见一头熊》(加拿大,导演:德尼·科泰)

### 鼓励新锐

柏林电影节素以突出文艺、偏爱政治、鼓励新锐著称。今年竞赛单元影片虽突出了女性主题,但也不乏知名男星。尽管如此,最佳男演员银熊奖被《渺生一页》的男主角纳齐夫·穆伊奇“爆冷”夺得。穆伊奇本是一个普通的吉卜赛人,靠卖废铁维生,他在片中演绎“自己”获得认可,顺利捧走小银熊。

最佳女演员银熊奖则由智利、西班牙合拍影片《葛洛莉亚》女主角保利娜·加西亚顺利拿走。

《和谐教程》是哈萨克斯坦首部入围柏林电影节竞赛单元影片,并首战告捷。影片摄影师阿齐兹·扎姆巴比耶夫获得本届电影节杰出艺术

贡献银熊奖。该片讲述了一名少年在学校被同学欺负、孤立后复仇的故事,是80后导演埃米尔·拜加津的首部故事片作品。

最后,用于奖励创新影片的阿尔弗雷德·鲍尔奖颁给了加拿大影片《维克和弗洛看见一头熊》。该片一经首映,便引发不小争议,不少观众称不知影片所云,几个影评机构给出了“很好”和“差”的两极评分。

从获奖情况来看,无论是没有表演经验的新人、年轻导演的处女作,还是被认为创新“过火”的作品,柏林电影节均予以鼓励。毕竟,他们很可能成为电影业发展的未来。

### 2



16日,本届柏林电影节评委会主席、中国香港导演王家卫准备给获奖者颁奖 (新华社发)

### 3 民众节日

柏林电影节虽在严寒中举办,但恐怕没有哪个电影节能像它这样得到大众的积极参与。电影节组委会16日公布的初步统计结果显示,本届电影节销售电影票近30万张,不少观众一大早或头天晚上就排队购票。柏林电影节早已成为名副其实的民众节日。每年这个时候,柏林

观众英格丽德都会看上20多部电影。本届柏林电影节7日开幕,16日颁奖,17日为闭幕日也为观众日。

据悉,柏林电影节始创于1951年,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称为“欧洲三大电影节”。本届柏林电影节上,共有来自70个国家和地区的超过400部影片参与展映,其中主竞赛单元共入围影片24部,包括中国影片《一代宗师》在内的5部影片参展不参赛,19部影片参与争“熊”。