

◎ 李红卫

市井写真

## 被信赖的幸福

那是一个周末,我一直睡到中午,才懒洋洋地出去吃饭。

那个饭店不大,但墙壁雪白,餐桌干净,碗筷也是消过毒的。我要了一碗烩面、一份猪头肉拌黄瓜、一瓶洛阳宫啤酒。

酒足饭饱后,我一摸口袋,吓了一跳,居然没带钱包,更要命的是手机也没带。我一时傻眼了,干坐了一会儿,鼓起勇气到柜台,尴尬地对女老板说明了情况,并表示马上回家取钱,先把家里钥匙押在这里。

谁知,小服务员说了一句:“你把钥匙押在这里,怎么开门取钱呢?”一句话让我红了脸。正僵持间,她从操作间里走了出来。

“姐,叫他走吧,我认识他。”

“你认识他?”女老板有点儿疑惑地看着她。

我更疑惑,因为我实在想不起她是谁,脑子里一丁点儿印象都



绘图 仁伟

没有。

“你回家取吧,不用把钥匙押在这里,不着急的。”她微笑着说。

回家取了钱,她却不在店里。我问女老板她是谁,女老板笑了笑说:“她是我妹妹,在银行上班。你可能忘了,那次你去换钱,她多给你了10元,你退了,她就记住了,回老家还给我妈说你人好呢!”

我想起来了,那次是给孩子买圆规,但是文具店找不开钱,于是我就拿着100元钱去附近的银行换零钱。当时她点了一叠10元的给我,我查了后,多了10元,有两张太旧的粘在了一起,当时就退给了她。她站在那里,不停地说谢谢,我却没在意,没想到,她一直记在心里。

信赖,往往能创造出美好的境界。被信赖,也是一种幸福,这是那个清秀、文静的银行职员给我的感受。

◎ 宫晓惠

文学ABC

## 素年锦时

静处的时候,我总爱回忆过去,几十年的光阴似乎都是灰暗的,但偶尔也有几抹亮色点缀其中,如同撑着油纸伞的姑娘漫步雨巷留下的足音,悠长而令人感伤。

小时候,我是一个敏感而自卑的女孩,受到父亲的训斥后,总是一个人躲在角落里偷偷落泪,一边抽泣一边打开我的书箱,翻开王尔德的《快乐王子》,里面夹着一方崭新的手帕,手帕上是一个俊朗的金发男孩的肖像,我在心里默默叫他“布朗”。他用纯净而真挚的目光注视着我,似乎能体会到我的悲伤,为我拂去眼角的泪痕,这时我会慢慢归

于平静,重新将手帕折好放归原处。不知经历过多少次这样的时刻,小女孩隐隐约约的情愫在小小的书箱里潜滋暗长。

寒冷的冬日夜晩,我常与母亲同眠,母亲总是无言地用温暖而粗糙的双手摩挲我的脚掌。曾经心高气傲的母亲,心平气和地接受命运的安排,辛勤地当着乡村教师,努力地抚育着三个孩子。那头的我总是静静地躺着,感受着如海潮蔓延的爱和幸福,任泪水无声滑过脸颊。如今,母亲与我隔着一方矮矮的坟墓,我在外头,母亲在里头。

那个傍晚,爱人上班去了,我在家里等他回来吃晚饭。窗外没有人,我守在炉前熬米粥,看着一本闲书,金黄的夕阳悄悄把目光投射到屋子里,一窗一桌一椅,连同坐在炉子旁边发丝闪亮的我,都沐浴在这金色之中,仿佛是陈年的老照片,又如同经典的油画。我享受着此刻的静谧和明媚,感动得想流泪,又想哼唱一首小曲。

平淡人生,总有那么几个温暖的记忆片段。“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。”我会驾着生命的小舟,轻轻涉过岁月的长河,努力追寻沿途的旖旎风光。

◎ 杨连彬

## 草原美景让人醉

“天苍苍、野茫茫,风吹草低见牛羊。”学了这首诗后,女儿就一直向往草原。去年暑假,我们一家三口到内蒙古贡格尔草原游览。

从洛阳到北京,从北京到赤峰,再从(赤峰)翁牛特旗到克什克腾旗,我们终于来到了美丽的贡格尔草原。从车窗向外望去,满眼是无尽的绿色,嫩绿、深绿、黄绿……纵横交错,变幻无穷,在阳光的照耀下,更显得亮丽。

我们按捺不住内心的喜悦,迫不及待地从上下来,融入这无尽的碧波绿海之中。

迎面吹来的风透着清凉和干

爽,女儿像脱缰的小马一样欢呼、奔跑,惹得几只吃草的牛抬起头来哞哞直叫。女儿高兴地说:“妈妈,你看那头牛还深情地望了我一眼呢!”

天气很晴朗,抬头望去,天蓝得纯正、高得出奇,朵朵形态各异的白云镶嵌其间,是那么清新,那么明朗,那么和谐。一座座小丘巧妙地草地连成片,向远处延伸,一望无际。成群的牛羊是这幅图画中跳动的音符,它们沿着小丘走走停停,悠然自得,不论到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的花朵。

“真美啊!”我情不自禁地喊出了声,深深地吸了一口气,掺杂着泥土气息、青草芳香的空气沁人心脾。站在一望无际的贡格尔草原上,聆听着高昂的蒙古长调,尽情地享受着草原带给我们的宁静与广阔,内心被一种久违的思绪包裹着,所有的旅途劳累、所有的烦恼忧愁,全都消失了。

人在旅途 八达航空 机票 旅游热线 66666666

## 洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com  
联系电话:65233688

## 红笔写“白”字

我的孙女叫琳琳,在孟津重点中学念书,成绩很好。我的孙子叫禹禹,读小学,很聪明,很机灵。

星期天,他们一起做功课,我走了过去。桌上有一包彩色粉笔,琳琳抽出一支绿色的对我说:“爷爷,您能用这绿笔写出黑字吗?”我笑着摇了摇头,表示不能。这时禹禹抽出一支红色的,晃着对我说:“爷爷,我能用这支红笔写出白字。”红笔能写出白字?我说:“不相信。”禹禹说:“我马上就能写出来,您信不信?”这时我起了疑心,把这支笔拿过来检查,确定是一根普通的粉笔,才让他写。禹禹毫不含糊,问:“这笔是不是红色的?”我说:“是。”禹禹在地下写了个“白”字,问:“这是啥字?”

我张口结舌,原来是用红笔写“白”字,而不是用红颜色的笔写出白颜色的字。我若承认他写的是“白”字,等于承认自己败了,败不是大事,只是败得很窝囊。想来想去,我半天说不出话来。看见我这般模样,琳琳和禹禹开怀大笑。

## 我当医生

姐姐的胳膊意外扭伤,这两天她老是喊疼,我自告奋勇要用火酒给她擦洗。在儿时的记忆里,每当家人有跌打扭伤时,母亲就用火酒擦洗,说是能舒筋活血,止痛化痰。

我把高度白酒倒在碗里,用打火机点燃,嘭的一声,淡蓝色的火焰开始在碗里跳跃。我犹豫着不敢伸手,姐姐说:“快点啊!”“我不敢,烧着我咋办?”我还是不动。姐姐只好把碗里的火吹灭。首次尝试以我的怯懦而告终。

“火酒必须是沾着火擦,热热的才有效果,蘸酒的时候动作要快,一来保证酒的温度,二来还不会烧到手。”听着姐姐的点拨,再想想自己之前夸下的海口,我鼓起勇气又一次把火点着。我四指并拢,在淡蓝色的火焰中飞速点了一下,赶紧在姐姐的胳膊上来回搓。“你手都没沾上酒,瞎搓啥?”听姐姐一说,我连忙看手,果然一点儿都不湿。我们笑成一团,眼泪都出来了。

好大一会儿,我们止住笑,开始第三次尝试。这一次我吸取前两次的教训,先稳定情绪,克服恐惧心理,动作尽量做到稳、准、快。随着一次次的沾火,一次次的揉搓,我越来越自如,心里不再害怕。等到碗里的火苗渐渐熄灭,我才发现自己出了满头的汗。

这一尝试我才知道,做医生也不易啊!

啼笑皆非

五味人生

五味人生

史志茹