

法门佛指舍利 “洛阳菩萨”护佑(中)



核心提示

□记者 李英杰 文/图

新中国成立后,诸多因缘巧合,良卿法师离开洛阳到各地云游。1950年,他在终南山结庐修行,受法门寺前任住持的邀请,于1953年到法门寺担任住持。这期间,法门寺十分衰落,寺中只有几名僧人。良卿法师在此广结善缘,很多老人至今还会谈起他的善行。



如今,佛指舍利仍在法门寺闪耀佛光

1 法师自焚护法

1966年,“破四旧”活动席卷全国。首都很多寺院都难以保全,作为“四旧”的代表,法门寺也难逃厄运。

良卿法师殉教的情景,如今有各种版本,其中,法门寺北面南阳村一名杨姓老人如泣如诉的讲述,让人很难怀疑其真实性:

1966年夏收后的一天,几辆军绿色的解放大卡车拉来一批学生娃娃,他们冲入法门寺“破四旧”,毁殿堂,烧佛经,砸佛像,揪僧人。口号声、歌声传遍了那片清静之地。

小将们发难了,他们在村子里找来锹、箩筐,开始挖塔基。他们轮流挖土,挖出一个很深的土坑。就在“胜利在望”之际,突然有人惊呼:“前殿着火了!”小将们便丢下手中的工具奔去看“热闹”。

浓烟滚滚,烈火中竟端坐

着住持良卿法师,他身披的绛红色袈裟在燃烧着。火中的良卿不挣扎,也无呻吟,合掌安坐……原来,良卿法师眼见深坑离地宫越来越近,劝阻也不可能,无奈之下,他架起柴堆,把自己平时用的桌椅和被褥也放在身边,浇上煤油后,穿上在正式场合才穿的袈裟,举火自焚!

在寺院门口,一名曾亲眼见证良卿法师自焚场面的老人回忆道:“老和尚可怜得很,浑身都烧得抽筋,但就是一声没吭。”

韩金科曾担任扶风县文化局局长,文革时期是公社的干部。他回忆说,当红卫兵打砸寺院时,良卿法师一直站在自己修行的禅房门前,“像一座山一样”。良卿法师自焚应当在晚间,那时有公社干部跑来打电话向上级汇报,特意把已经睡下的韩金科叫醒了。

历史在这一刻凝固了,正是因为良卿法师的悲壮举动,这一天成了法门寺历史上重要的日子,时间是1966年7月12日。

此后,法门寺成了“扶风地区无产阶级造反派临时总指挥部”,并沦为武斗的战场。寺院里的僧人都逃得不知去向,唯一庆幸的是,红卫兵不再挖掘塔基了,留有糖纸、花生壳的深坑已被人悄悄填平。

1987年,考古队员在发掘法门寺地宫时,现场发现的文革时期留下的糖纸、花生壳,距地宫石门不足一尺!

2 “黑暗中的太阳”

良卿法师是否早知道地宫内藏有佛宝?从种种迹象看来,这是一定的。

自唐以来,法门寺藏有佛门至宝就是公开的事情,唐朝皇室每30年就会把佛指舍利从地宫中请出,不惜花费巨大的人力、财力供奉。

正因为花费太大,“一代文宗”韩愈才会写下著名的《谏迎佛骨表》,引发了一场“儒佛之争”。

唐宋以后直至晚明,历代王朝都曾经整修法门寺塔(也叫法门寺真身舍利塔),清朝的《扶风县志》也明确记载着法门寺地宫藏有佛门至宝的史实。

民国二十八年(1939年),国民政府赈济委员会常委朱子桥将军主持修复法门寺塔。偶然间,一个名叫王保华的16岁少年及其工友,通过地宫顶部的石板缝隙看到了地宫内的宝物。

传说朱子桥打开地宫后,一些下级军官要分了这些宝物,他只说了四个字:与此无缘。

为了让目击者保守秘密,重新封闭地宫上的天井

盖后,朱子桥让众人发誓:自己不动这些宝贝,也决不把看到的一切告诉他人。

从此,法门寺塔多了一个传说:佛脚下有口万丈深井,里面有吃人的大蟒……为保护这批珍宝,朱子桥编出这个阴森可怕的故事,制造出恐怖和神秘的气氛,让别人不敢动这地宫。

虽然大家发了誓,也有了神秘的传说,但朱子桥仍对藏有宝物的法门寺地宫不放心,他又请来僧人守护无人照看的寺院,并修造了一尊巨大的铜佛像矗立在地宫天井盖正上方的塔基上。

1966年的那个下午,面对红卫兵一点点逼近地宫的铁锹,无助而愤怒的良卿法师唯一能阻止的方式,也许就是为护宝捐躯。

作为高僧的他,一定知

道地宫的秘密,也许他来法门寺就是为了护宝……

一个月后,风暴席卷到洛阳。8月26日,白马寺村的大批村民,在村干部的率领下,冲进良卿法师曾经住持过的另一座寺院——白马寺。

这座东方佛教的“祖庭”遭遇了一场浩劫。

根据《洛阳市志》记载,白马寺村村民共计焚毁白马寺藏经55884卷,砸毁元、明、清历代佛像91尊(包括来自印度的一尊白玉佛),连缅甸赠送的30余片珍贵的贝叶经也未能幸免,均被投入大火,化成灰烬。

可见,法门寺地宫佛宝得以幸免,真是不幸中的万幸。良卿法师以一己之力,如飞蛾扑火般以身护法,他的壮举被后来的学者称为“黑暗中的太阳”。

3 “菩萨显露行迹”

在法门寺历史上,良卿法师并不是第一个自焚的高僧。

唐代的惠恭大师在佛门修行到了最高境界,最终积火自焚,炼出舍利。

金代的法爽和尚,数次到法门寺塔瞻仰,并发下宏愿。在其德行的感召下,法门寺净土院邀请他担任住持。后来,法爽和尚在寺东南四五里修筑坛场,建宝塔19座,发愿于金泰和六年(1206年)焚身供养,由于受到阻止,未能实现。泰和八年(1208年)三月十八日,他“自积余薪,以布蜡选为巨烛”,在熊熊烈火中自焚,以身献佛。

后世的信众,把惠恭大师、法爽和尚和良卿法师并称为“法门三龙象”(龙象即高僧)。

而良卿法师的举动,意在保护民族文化瑰宝,其自焚的行为更崇高、更伟大。

明慧和尚俗家是洛阳人,为洸(wéi)仰宗第十代传人。谈到良卿法师的举动,他说依照佛门的说法,这是“菩萨显露行迹”了。

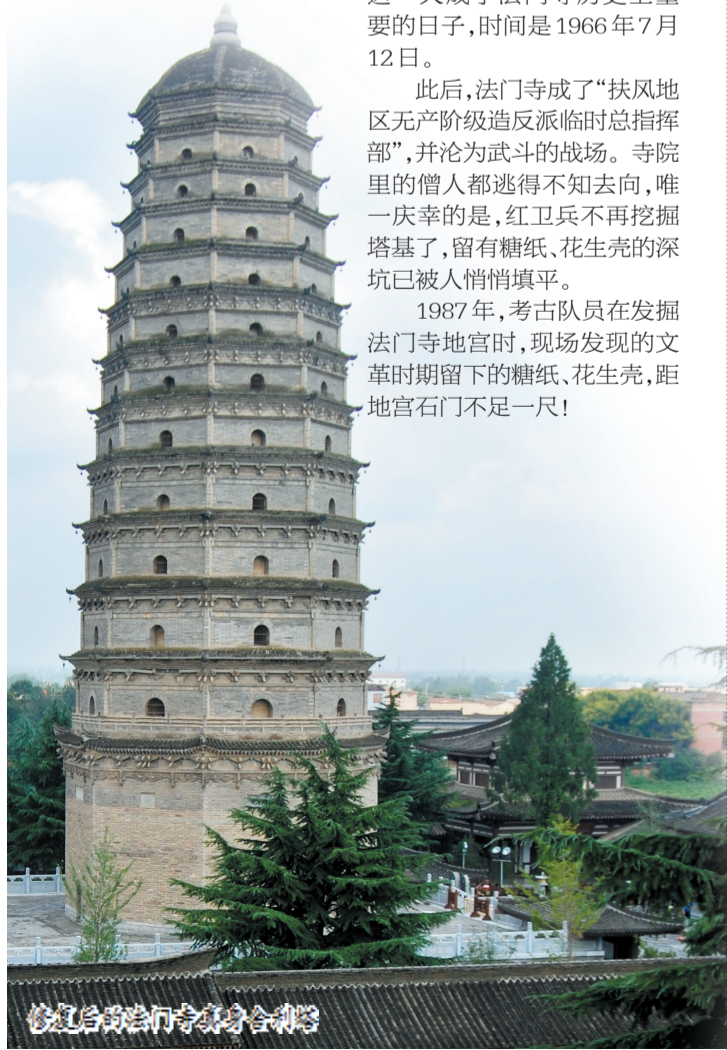
唐代,新罗国僧人金乔觉来到中国,在安徽九华山修行。他圆寂后,信众将其肉身建为“肉身塔”。因其生前笃信地藏菩萨,而且传说其容貌酷似地藏瑞相,人们便认定他是地藏菩萨转世,九华山也就被认为是地藏菩萨道场。

我们如今在寺庙中看到

的弥勒佛像,其实原本不是这个样貌。那是五代高僧契此(布袋和尚)的样貌,因其圆寂前留下偈(jì,佛经中的唱词)子:“弥勒真弥勒,分身千百亿。时时示世人,时人自不识。”人们认定他是弥勒菩萨降世,后世寺院弥勒佛像也以他的形容为規制。

事实也确乎如此,在法门寺当地信众中,良卿法师早已被奉为“现世菩萨”,只是在他的家乡洛阳,人们对他知道的并不多。

良卿法师为什么会离开洛阳?他是什么时候出家的?回到洛阳后,我们带着疑问来到良卿法师的家乡——偃师市山化镇光明村寻访。请您继续关注《法门佛指舍利“洛阳菩萨”护佑(下)》。



法门寺真身舍利塔