



3岁学琴,做过中国人民解放军交响乐团的小提琴手,唱过多部影视剧的主题曲,今又回到家乡洛阳

# 小提琴手丁南 想把西方管弦乐融入豫剧



核心提示

□见习记者 牛鹏  
远文/图

还记得陆毅和刘涛主演的谍战电视剧《掩护》吗?其片尾曲《掩护》的演唱者是洛阳小伙子丁南。不过,唱歌只是丁南的副业,他其实是一名专业的小提琴手。



丁南正在演奏小提琴

## 1 小提琴手为影视剧录歌贴补家用

丁南今年才31岁,经历已丰富多彩。

2005年,从西安音乐学院管弦系毕业后,丁南进入杭州一交响乐团担任小提琴手。

只待了一年,颇受乐团领导器重的他却萌生了离开的想法。

“女朋友当时在北京工作,我也想到北京发展。”丁南说,2007年4月,他恰好听说中国人民解放军交响乐团招聘管弦乐器专业文职人员的消息,抱着试试看的态度,他报名参加了考试。

经过面试、复试、体检等环节,凭借扎实的基本功和高超的演奏技巧,丁南幸运地成为中国

人民解放军交响乐团的一名小提琴手。

好好地当一名小提琴手,怎么会为影视剧演唱主题曲呢?丁南表示,为影视剧录歌贴补家用其实是无奈之举。

“录的第一首歌是动画片《劲爆战士》的片头曲。”丁南说,2008年,一个做动漫的朋友打来电话,想让他为一部刚制作完成的动画片录制片头曲。

当时在交响乐团工作的丁南刚好有些拮据,加上自己的歌唱功底和嗓音较好,就答应去试试看。

“没想到,在录音棚唱了3遍

就过了。”丁南说,报酬虽只有1000元,但还是让他兴奋了一把。

没过多久,《劲爆战士》便在中央电视台少儿频道播出了,每次听到其片头曲,丁南心中就会感到一阵自豪。

之后,在朋友的推荐下,他又先后演唱了多部影视剧的主题曲,如2009年动画片《钢甲卡卡龙》的片头曲,2011年电视剧《掩护》的片尾曲。

除了唱歌,丁南还担任了黄渤和江一燕主演的电影《假装情侣》的音乐配器及小提琴独奏,杨幂主演的电视剧《如意》的配乐也是他的得意之作。

## 3 中日邦交正常化三十五周年,曾随乐团赴日演出

在中国人民解放军交响乐团担任小提琴手期间,丁南参加的音乐会不计其数,让他记忆最深的,是2007年10月赴日本东京的那次演出。

2007年是中日邦交正常化三十五周年和中日文化体育交流年,作为系列活动的重要组成部分,10月12日,中国人民解放军交响乐团不仅87名团员全部上阵,还力邀杨洪基、王静、戴玉强等著名歌唱家加盟。

“这是中国人民解放军交响乐团首次在日本演出,意义很大。”丁南回忆道,乐团不仅演奏了舒伯特的《第八交

响曲》,还演奏了《北京喜讯到边寨》《梁山伯与祝英台》等小提琴协奏曲,著名歌唱家杨洪基独唱了《滚滚长江东逝水》。

丁南说,演出结束后,当他和其他团员向观众致谢时,4000多名观众纷纷起立,掌声经久不息。

丁南还参加过谭晶长城独唱音乐会。

他说,2009年8月22日晚上,音乐会在北京慕田峪长城拉开帷幕,这是中国歌唱家首次在长城上举办个人演唱会。坐在舞台上,丁南不仅为谭晶伴奏,还见到了成龙、章子怡、李云迪等30多名大腕儿。

## 4 组建室内弦乐队,想把管弦乐融入传统豫剧

在中国人民解放军交响乐团工作5年后,因爱人工作变动,2012年年年初,丁南回到了家乡洛阳。

因在小提琴演奏方面小有名气,丁南在随乐团到各地演出之余,还带学生。他现在有10名学生,最小的8岁,最大的是一名大二男生。

此外,他还组建了我市首个室内弦乐队,目前已有8名音乐爱好者加入。

“我有一个想法,就是把管弦乐融入传统豫剧。”丁南说,2011年,国家京剧院排练了京剧《曙色紫禁城》,首次

把京胡、板鼓等传统乐器和管弦乐器结合,非常震撼。

从中受到启发的他想起了河南的地方戏曲豫剧。

“如果把管弦乐融入豫剧,表现力一定会更强。”丁南说,这更契合年轻人的审美要求,也会让他们逐渐喜欢上传统戏曲。

他也表示,这个想法实施起来有不小的难度,光靠个人力量一定不够,希望志同道合的朋友和他一起探索这种新的艺术表现形式。

如果您对此有兴趣,请拨打本报热线电话66778866。

## 2 3岁学琴,每天练3个小时,少1分钟也不行

丁南3岁学琴,至今已经拉了28年小提琴。“这辈子,我和小提琴是分不开了。”丁南说,他的父亲丁其新虽是一名医生,却对小提琴异常痴迷,一心想让他在小提琴演奏方面有所成就。在父亲的严格要求下,他的童年生活简直“惨不忍睹”。

上幼儿园时,每天回家后,

父亲就督促他练琴,每天3个小时,少1分钟也不行,完不成任务既不能吃饭,也不能出去玩儿。即使过年走亲戚,父亲也要求他背着琴。吃完中午饭,当兄弟姐妹们高兴地打雪仗时,他则被父亲关在小屋里练琴。

“小时候,我特别希望自己生病,这样就不用练琴了。”丁南

开玩笑地说。

在父亲的严格要求下,丁南的琴艺突飞猛进,练琴成了他每天生活的一部分。

丁南说,从3岁至今,他几乎没偷过一天懒,现在每天还要练琴2个小时左右,“如果哪天没有摸琴,就感觉浑身不自在,好像缺点儿啥”。