

21岁洛阳妮儿 暑假可赴美参加“模拟联合国首脑峰会”

自信稳重的龙冠娇

(照片由被采访者提供)



□记者 杨玉梅

土生土长的洛阳妮儿龙冠娇是西安翻译学院一名大三的学生,她日前获得在香港举办的“世界学生模拟联合国首脑峰会(中国区)辩论选拔赛”一等奖,可于今年暑假代表中国赴美

国参加每年一度的“世界学生模拟联合国首脑峰会”。

23日下午,记者见到了龙冠娇,刚满21岁的她看上去成熟稳重、活泼开朗。龙冠娇正月初五到达香港,初六参加比赛,初十才回到洛阳。蛇年春节,她基本上是在准备比赛的紧张过程中度过的。

在正月初六的决赛中,龙冠娇模拟的是英国首相卡梅伦,要探讨的问题是“老龄化人口是否应该持续工作”。面对这样一个国家层面上的大问题,这个小妮子却是一点儿不怯场,凭借流利的英语、丰富的知识和激情的辩论折服了几位评委,最终获得一等奖。由于表现突出,深圳媒体也采访了她。该项比赛设有特等奖和一等奖各一名,都有资格代表中国到美国参加“世界学生模拟联合国首脑峰会”。

能说英语并获得辩论赛的一等奖,肯定有很多人好奇龙冠娇的口语怎么说得那么好?龙冠娇毕业于东方高中,从小学到高中,她的英语成绩一直在班上名列前茅。但她说自己上大学之前也是只会读不会说。

上大学后,为了提高口语水平,她想了很多办法,最有用的有两个:一是每天听一则VOA(Voice of America,译为“美国之音”)新闻,反复地听、模仿,了解每一个单词和新闻发生的背景,这个过程每天差不多要花两个小时;二是别怕出糗,大胆地说,最好能和外国人交朋友,天天说英语。

至于知识的储备,“兴趣广泛,多看新闻,自然就知道得多了。”龙冠娇回答得很轻松。对7月即将在美国举办的“世界学生模拟联合国首脑峰会”,龙冠娇充满了期待。

相关链接

“模拟联合国”简称模联,是模仿联合国及相关的国际机构,依据其运作方式和议事原则,围绕国际上的热点问题召开会议。青年学生们扮演各个国家的外交官,参与到“联合国会议”当中。学生们通过亲身经历联合国会议的流程,例如阐述观点、政策辩论、投票表决、作出决议等,熟悉联合国的运作方式,了解国际上的大事。

大大的鼻子、小眯缝眼……

大二小伙儿 画漫像淘得 “一桶金”

□见习记者 陈晓佳 文/图

大大的鼻子、小眯缝眼……一个人的五官被夸张后会是什么样子?22日,在隋唐遗址植物园内,一名帅气的小伙儿挥动手中的画笔,几分钟后一个五官夸张、表情丰富的人物肖像便跃然纸上。

画画的帅气小伙儿叫吴超文,是洛阳师范学院软件职业技术学院一名大二的学生。从小就对美术感兴趣的他,在高三时就背着画夹开始给别人画素描像了。

吴超文说,他第一次背着画夹给别人画素描像时非常紧张,自觉画得并不是很像,最后竟挣了10元钱,这使他备受鼓舞。

吴超文的造型能力不错,在老师的指点下,他接触到了漫像,由于素描功底好,学起来得心应手。经过不断学习和琢磨,他终于画得有模有样了。

说起漫像,吴超文来劲儿了,他介绍,漫像是人的肖像漫画,是用漫画手法表现人物的面部形象,使其特征更突出,性格更明朗。吴超文指着架子上的漫像向记者一一讲解:孙红雷的眼睛小,那么漫像作品就让他眼睛极小;姚晨的嘴大,画她的嘴时就要更夸张……

在庙会上,吴超文画出来的漫像都是头大身子小,他说这叫Q版漫像。另外,他还会根据不同人的性格喜好设计不同的场景。对于情侣,他画完头像后会再画一个求婚场面。

他样品中的“我们结婚啦!”非常俏皮、可爱,受到不少情侣的欢迎。

庙会期间,吴超文忙得不可开交,他画的Q版漫像也让他赚够了今年的学费和生活费。他说,漫像和他所学的专业没有太大关系,但对他来说,这无疑又多了一项技能和一个就业渠道。

父女不同姓,感情赛亲生 好继父摆摊儿供俩养女上大学

核心提示

□记者 郑凤玲 实习生 李韶萌/文
记者 张晓理 见习记者 张斌/图

“昨晚值夜班,清晨四五点才睡下,今早出摊儿有点儿晚了。”日前,我们在洛龙区卫国路旁的一条小巷子里见到了丁先勇和他的妻子代淑花时,他们正忙着从三轮车上卸他们干活儿要用的东西:用了近30年的缝纫机、补鞋机及各种修鞋用的锤子、钉子……

而他们就是靠着这些,供两个女儿上大学。



干活前先检查检查缝纫机

13年来,好继父辛苦劳作 供养俩养女

丁先勇今年50岁,是洛龙区安乐镇西岗村的失地农民,因为年轻时学过裁缝,十几年前,他重新拾起了旧手艺,还附着为别人修鞋。而这条靠近洛阳师范学院的小巷子就成了丁先勇夫妇的“露天门店”,他们把价格压得很低。“学生都没啥钱,我们少赚点,能顾住家就中。”丁先勇说。

丁先勇边拿小油壶给缝纫机膏油边说:“这是媳妇的嫁妆,没想到现在就指着它给俺俩闺女挣学费呢。”

我们问了丁先勇的“俩闺女”叫啥名字,他的回答却让我们吃惊,俩闺女竟然都不姓丁。原来,13年前,俩闺女的亲生父亲过世后,她们的母亲带着她们改嫁给了丁先勇,丁先勇就一直

把她们当成亲生闺女来供养。

我们问他为啥不再自己生养个亲生儿女,丁先勇回答:“家里穷,与其生那么多都养不好,还不如把这俩闺女培养得有出息!”

13年来,丁先勇夫妻俩一般8点出摊儿,一直干到天黑,夏天甚至更晚。中午,借巷子里居民的电,用电饭锅煮米饭或面条,就着早上带的剩菜,他们的午饭就解决了。无论酷暑严寒,丁先勇往往一坐就是一整天。干缝纫活儿手得利索,所以即便是寒冬腊月,他也只是戴一个薄毛线手套取暖。“最怕下雨天,雨小了支个伞挡挡就行了,下大了就出不成摊儿了。”他说。

读了大学的俩养女,很知道 心疼他

为给俩养女多挣些学费,最近几

个月,丁先勇白天出摊儿,晚上又找了一份在KTV打扫卫生的活,到凌晨两三点才能到家,除夕也是如此。支撑丁先勇的,正是俩孝顺养女:“你看我身上穿的保暖衣、护膝、棉鞋,都是闺女兼职赚钱给买的。”

让丁先勇夫妻骄傲的是,俩孩子都很有出息:23岁的大闺女于虹岑是北京体育大学民族传统体育专业大三的学生,不久后将受邀前往法国里昂进行学术交流;二闺女于晓霞在广西榆林学院读书。

“他把我和妹妹当亲闺女一样疼,俺能不感恩吗?”对继父,于虹岑充满了感激。朴实的她在学校做了不少兼职以减轻家里的负担,她说:“如果能去法国,就好好表现,给对方留个好印象,为将来就业打好基础。爸妈为我们姐妹俩付出了很多,我们要好好孝敬他们。”



吴超文画漫像时吸引不少人驻足



漫像样品“我们结婚啦!”