

◎雪花飘飘

我爱我家

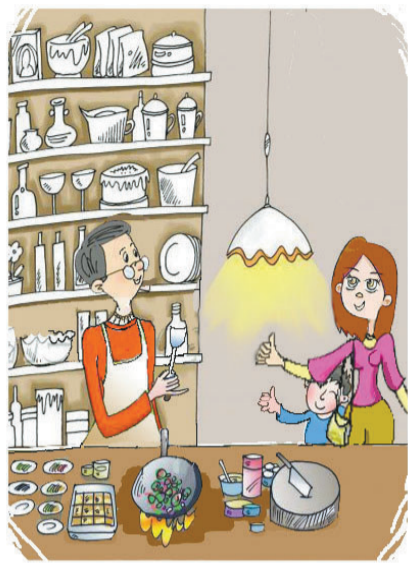
把老公“俘虏”在厨房

刚结婚那会儿,老公连最简单的家务也做不好,更别说做饭了。

一天中午,我有事需要晚点儿回家,就打电话让老公把米饭先焖上。待我匆匆赶回家,满屋子都是焦糊味儿。我猜测一定是老公把米饭焖糊了。我没有责怪他,吃饭时还专挑焦黄的吃,并感慨:“小时候,我们姐妹最爱抢着吃锅巴,一晃20多年过去了,今天吃起来,依然这么香。”

听我这么说,老公一下子来了精神:“我小时候也爱吃这个,焦黄焦黄的,比现在的饼干好吃多了。老婆,今天真是对不起,本想好好露一手,结果事与愿违。”

我赶紧接过话茬儿:“没关系,你能下厨做饭,我已经很感动了。如果你以后能经常做,以你的智商



绘制 仁伟

美味佳肴根本不在话下。”

又过了两天,晚上我下班回到家,见老公正在厨房忙得不亦乐乎。要在以往,老公铁定在网上,等着我回来做饭。我心里一阵窃喜,悄悄来到老公身后,冷不丁把老公抱住:“真是太幸福了,回家能吃上现成饭了。”老公受宠若惊,脸上露出少有的羞涩:“我做的饭真的好吃吗?”“那当然了,你没发现儿子这两天胃口大开,还不住地夸老爸做的饭最棒!”

老公哪里知道,我私下和儿子有个约定,不准说老爸做的饭不好吃。屡屡受到赞美的老公,做饭的兴致更加高涨。

如今,老公的厨艺一天比一天高。我俩在厨房奏响了锅碗瓢盆交响曲,日子变得充实而满足。

◎滑培霞

五味人生

红丝巾 绿丝巾

10岁那年冬天的一个午后,同学小丽来我家叫我上学,她脖子上的那条丝巾深深地吸引了我:粉嫩粉嫩的颜色,薄如蝉翼,在胸前打个蝴蝶结,很漂亮。她说这是她父亲从西安给她买回来的。

此后很长一段时间,我都沉浸在对丝巾的幻想中。在学校,我是校文艺队的,班里参加唱歌比赛,我是指挥,我怎么能没有一条丝巾呢?然而,我从没有跟爸爸提过,也没有跟妈妈说过,因为,能买到丝巾的地方远在天边。就这样,丝巾久久地萦绕在我的心头。

那年腊月二十八的晚上,爸爸

从乡供销社回家,一见面他就问我:“考试考得好吗?要是考得好,有奖励。”我说:“好,班级第一,年级第二。奖什么呢?”他说:“你想要什么给你什么。”我想要一条红丝巾,可我要了会有吗?我没有说话,只是伤心地摇了摇头。

爸爸笑了:“傻丫头,我知道你想要什么。闭上眼,我数三个数,你再睁开眼。”我睁开眼时,哇,变戏法似的,眼前出现了一条红丝巾,鲜红鲜红的,像一团燃烧的火焰。

我惊奇地问:“爸爸,你怎么知道我想要丝巾?”

爸爸说:“你妈妈告诉我的。”

我说:“我没有告诉过妈妈我想要丝巾。”

妈妈说:“还用得着说吗?你的心思妈能不知道?”

原来,爸爸去洛阳进货,他转了好几个商店才买到。

爸爸从包里又拿出一条丝巾,翠绿色的,递给妹妹,说:“这一条是你的。”这意外的惊喜让妹妹也高兴得直跳。

春节那天,我和妹妹戴着新丝巾,把整个村子走了个遍。红丝巾,绿丝巾,引来同伴多少艳羡的目光。

30年过去了,那条丝巾,至今还在我的心头飘荡。

◎张宏涛

冬游绵山

今年冬天,去山西介休出差,我特意请假一天,到附近慕名已久的绵山风景区游览。

到了售票处,我才得知,绵山风景区的旅游旺季在夏季。门票和景区地图上的各个名胜点的配图也都是夏天的景色。不过,既来之,则游之,怎能白跑一趟?买了门票,我一个人踏入了景区。

地面上还有积雪,很多摆卖纪念品的地方,都只剩下空空的柜台。这样也好,没人缠着我兜售纪念品了。

绵山是一个集佛寺道观于一体的景区,它能享誉海内外,千百年来登临者络绎不绝,不仅在于它是寒食节的发源地,更在于它步步有景、景景有典。奇岩、险道、秀水、古柏、唐碑、宋塑、名刹……我依据景区地

图,挨个儿参观了前半程所有的寺庙和道观。

上山不容易,所以景区特意修建了电梯,只用花5块钱就可以直接乘电梯到山顶一游。不过,当我仰望山巅的庙宇时,却深深地觉出古人的不易。他们在没有任何现代化机械的情况下,就能在山巅建起庙宇,我又有什么理由偷懒乘电梯上去呢?因此,我沿着崎岖的山路,步行走上了山巅。看着修建在险峻山顶的庙宇道观,我再次被深深震撼了。

中午啃了两包自带的方便面后,我来到了传说中的避暑胜地。因为是寒冬,这里特别冷。对比盛夏时的图片,顿觉是两个世界。夏天这里绿树成荫、鸟语花香、小水畅流,冬天却庄严肃穆、银装素裹、冰天雪地。一个人欣赏了大自然的风景

后,我上到一个险峻的台阶上,在覆盖大石头的白雪上,写下了老婆的名字,又写上“我爱你”。接下来,我在20多处白雪上写下了对老婆的表白,然后拍照留念。虽然我手脚冰凉,冻得浑身发抖,但我的心是热的。

做完这些,又留恋地看了几眼,我才依依不舍地离开景区,坐上了回介休的末班车。冬游绵山,掏了一张淡季门票的钱,却等于包下了整个景区,真是不虚此行。

人在旅途 八达航空 机票 旅游热线 66666666

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com
联系电话:65233688

蜕变

这是一个刚步入社会的毕业生内心的独白。

每去一个新的地方,都要开始面对新的事物、新的人、新的挑战。新充满着诱惑,也潜藏着玄机,而我,就是那种需要不断用新鲜的事物来充实自己生命的体验派。对没有定性的我来说,永远不知道自己的下一站在哪儿,在路上,永远是我向往的状态。

我很想拿起自己简单的行李,无牵挂地云游四海;很想背着相机,记录下人间的缤纷百态;很想听听别人讲述他们的故事;很想过一种闲云野鹤般的生活,日出而作,日落而息,不问世事。现实却赋予了我专有的角色,这个角色要行使自己的权利和义务——活着和活得更好。

生存并不难,难的是为了生存你需让自己的理想缩水,抑或泯灭。我不敢想象没有理想的自己会是什么样,我也不敢放慢自己的脚步,徘徊和等待只会让我觉得时光过得太快,青春易逝。此时,我不禁又要自问:我是怎样的我?我想要什么样的生活?也许,目前对我来说,这些问题并不重要,重要的是该如何生存下去。

蜕变很痛,如果经不起这些疼痛,一辈子只能做毛毛虫;熬得住这些苦难,便能破茧成蝶!

我曾爱上“孔方兄”

那时,我正上小学四年级,迷恋上了收藏中国古钱币。

我收藏的古币主要来自于洛阳市的几个古玩摊点。随着时间的推移,我的集币册渐渐鼓了起来,古币品种也日益繁多。为了保证收藏古币的资金来源,我把父亲“拉下了水”。

大部分时候我的收藏很顺利,但也有过“走麦城”的经历。一天,我告诉父亲:有人卖锈在一起的古币,40元一斤。我用三寸不烂之舌大讲赌一把的必要性,并预计淘到好品种的概率为55%,或许还能发现珍稀品种。父亲当时二话没说,来到摊点把重达15斤的“锈疙瘩”买了回来。我俩坐在阳台上,小心翼翼地把锈迹斑斑的古币一一拆开,最后得到的是一堆普通品,外加半盆掺着铜锈的泥土。我俩累得腰酸背痛,只能尴尬地相视一笑。

通过几年的积累,我虽然没有淘到珍稀品,但也收藏了许多普通品,按朝代分类装订成册。古币册就是一本历史教科书,每当我打开它,历史的烟云就扑面而来,使我从中感受到了金戈铁马的壮烈、哀鸿遍野的民怨、五谷丰登的喜悦。

通过收藏古币,我体会到了乐趣,从中学到了知识。现在每当我看到集币册,心中对“孔方兄”的感情便会油然而生。

文学 ABC

百家

流光碎影

高妍