

怡情乐园

见习记者 程芳菲 文/图

爱鼓捣 让他不显老



马武创玩九连环

1 巧手制作九连环

马武创在自家客厅的一角，整齐地摆放着自己多年来制作的小玩意儿，橱柜上一件制作精美的九连环吸引了记者的目光。马武创说，这个九连环是他年轻的时候做的，已经跟了他40多年了。

“我在院里散步时会带着它，坐下休息的时候喜欢把它拿出来把玩，让脑筋保持灵活。你试试，能不能把这9个环全部拆下来？”马武创说着，把九连环递给了记者。

半个小时过去了，记者绞尽脑汁才勉强去掉2个圆环。“怎么样，是不是比想象中的要难得多？”听到马武创这样问，记者赶紧向老人求助。

马武创接过九连环，念着口诀，双手灵活地摆弄着，不一会儿就成功地解开了九连环。

马武创笑着说，他年轻时，通过一次偶然的机会看到了九连环，从此对这个传统民间玩具产生了浓厚的兴趣。学过木工的他当时在一家机械厂上班，就想试试做一个九连环，结果还真的成功了。

“几十年了，我没事就爱玩这九连环，它不仅能打发时间，还能让我一直动脑，思路清晰。”马武创摆弄着手里的九连环说。

腰板挺直、思路清晰、爱好广泛、心灵手巧，这是西工区金谷园路80号院居民对该院79岁高龄的马武创老人的描述。虽然已至耄耋之年，但马武创老人仍然爱鼓捣，能利用各种旧木材、金属材料等闲置物品制作出很多有意思的小玩意儿。



马武创自制板鼓

2 废物利用变成宝

“看，这支‘毛笔’也是我自己做的，天气暖和的时候，我都会去周王城广场练练字，跟我有同样爱好的老人交流经验。”马武创说，这支“毛笔”的笔尖是用海绵做的，笔杆是废旧塑料管子；笔杆与笔尖之间还用金属材料固定，使笔头位置的重心更稳。

弯腰、缓缓后退，手中的笔在

地上横竖撇捺、点点顿顿，马武创蘸水在地上写下了“精气神”三个大字。

马武创喜欢书法，从上小学开始就照着字帖临摹钢笔字和毛笔字。他在地上练书法用的毛笔，是用废旧物品制作的，“墨”是自来水，写到地上不会弄脏地面，既环保又能锻炼身体。

3 鼓捣出的小发明

马武创除了喜欢练书法，还喜欢在周末跟朋友一起唱戏、打鼓。为了方便携带，爱动脑、擅长手工制作的他还发明了一个便携式方形板鼓。

马武创说，传统的板鼓都要有专门的三脚架来支撑，不仅拆卸麻烦，而且不方便携带。经过琢磨，马武创发明了黑板擦大小的方形板鼓。

方形板鼓十分小巧，单腿支架也很轻便、易拆卸。马武创解释说，他从木鱼那里得到启发，经过反复试

验，发现如果在方形板鼓两个侧面的对称位置凿一条缝儿，自制板鼓的音质就会更接近传统的板鼓。

记者用鼓槌一敲，板鼓的音质还真不错。“我平时就它来练习，不过参加正式演出时，我还是要用传统乐器来演奏的。”马武创说完，拿着鼓槌，敲着方形板鼓，唱起了小曲。

多动手，勤动脑，耄耋之年不显老，这就是马武创老人的多彩生活。

为霞满天

老年大学 越教越乐

朱玉青

我在老年大学担任音乐教师已有8个年头了。从最初给合唱团排练到如今任教3个班的音乐课，给老年大学上课已成为我生活的一部分。

在老年大学，我结识了一群爱歌唱的朋友，每当我在钢琴上奏响旋律，他们就会非常认真地歌唱，用歌声唱出对青春岁月的回忆、对生活的憧憬。这种充满激情的歌声也感染了我，在与学员一起分享音乐带给我们快乐的同时，我深深地感受到了“独乐乐不如众乐乐”。

老年大学的学员来自各行各业，他们有辉煌的过去和丰富的人生阅历，有的有较高的艺术修养和较强的工作能力，组织排练、演出活动时非常负责，总能安排得井井有条，有的学员多才多艺，他们都是我的良师益友。

在这里上课，我被爱包围着，每次一到教室总有一杯暖暖的茶在讲台上等着我，我还经常能分享学员们外出旅游的欢乐。学校领导对老年大学的付出让人感动。老年大学，让我越教越乐。

再上学堂

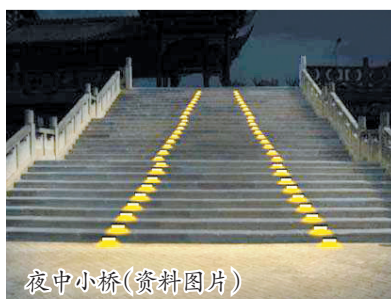
虚实结合拍夜景

李文法

以前拍摄夜景，我一味追求成像清晰，忽视了思想内容，从而导致作品单调乏味。于是我想，为啥不换个思路拍夜景呢？

我有意进行了一些尝试，以拍摄公园小桥为例。刚开始时，我把相机固定在三脚架上，使用广角镜头和较小光圈，快门速度设定为20秒左右（需要通过试验确定），构图后用快门线进行曝光。拍成后我通过相机液晶屏观察发现，图像固然很清晰，但是桥在画面中显得很死板，没有动感，缺少艺术性。

后来我用了移动相机虚实结合的方法拍摄，先把相机安装在三脚架上，用快门线控制曝光（为了成像清晰）。在曝光一半的时候，拧松云台紧固旋钮，轻轻晃动相机，并让游客手拿发光礼花，从设定好的位置朝桥洞方向走，直到曝光完成。这样，拍摄的照片带着梦幻般的影子，小桥也在虚像中有了清晰的线条。



夜中小桥(资料图片)

闲话茶馆

甘当老伴的忠实听众

韩长绵

老伴在与我谈恋爱前，先后谈过三次对象，都因家庭成分问题而告吹。我沾了出身于贫农家庭的光，经人介绍，与她一谈就成。因此，后来老伴经常挖苦我：“便宜你这个穷小子了！”

可老伴对这三个旧恋人的溢美之词，时不时地会流露出来，而且总拿我的缺点与他们的优点进行对比，这让我很苦恼。老伴每每谈起与他们短暂相处时的只言片语、点点滴滴，都会眉飞色舞，那个得意的样子、陶醉的神

情，真让我哭笑不得。我虽心生妒意，她却浑然不觉。

随着岁月的流逝，我逐渐了解了老伴的这个规律，与她相处就容易多了，尤其是当她因为不愉快的事而郁郁寡欢时，我适当地提一提这些旧人旧事，她那阴沉的脸上立刻会放晴，话也会渐渐地多起来，话匣子一经打开，就收不住了。这时的她就像打了兴奋剂一样，俨然换了一个人，连走路都是一路小跑，洗衣做饭、收拾屋子等家务活干起来

毫无怨言，我则落得个清闲自在，不由得偷偷地乐。

人常说回忆里有金，老年人经常在历史的海洋里浮沉，在人生的沧桑里回味，活跃思维，开启智慧，有益于身心健康。

每每说起这些老话题，我都能从老伴的神态里看到她当年风华正茂的影子。这样的话题既调节了她的情绪，也增进了我们的感情。因此，不管别人怎样看，我都乐此不疲，甘当她的忠实听众。