

◎李白粉

凡人小记

一碗浆面条

洛阳,中央百货,一个人,闲逛,这个我在洛阳读书时逛得最多的地方,现在已变得很陌生。在七楼,我找了一个靠窗的座位,拿出包里的苹果慢慢吃,享受片刻的安静和悠闲。

休息好了,我从七楼逛到一楼,只是逛,啥也不买。后来我穿过街心公园,融进市井人声,看人间百态。忽然,我看到一个大嫂在卖浆面条,物价涨得那么厉害的今天,那么一大碗才3元钱。眼前的一切都是那么熟悉:一辆三轮车、一个大大的装着面条的桶、一盘黄豆拌芹菜段、一盘青辣椒、一盘红油辣椒、一盘细碎诱人的韭花,加上一摞套了塑料袋的大黄瓷碗,还有大嫂甜甜的笑。



绘制 仁伟

尽管胃里满满的,我还是不假思索地说:“大嫂,来一碗,少盛点儿,多了也吃不完。”朴实的大嫂还是给我盛了一满碗:“妹子,收你两元钱。”我就那么站着吃,随意加辣椒和韭花,很是爽口。大嫂的生意真好,一对儿老年夫妇把碗放在公园的凳子上,就那么蹲着吃,身边的一位中年人蹲着在喂自己的小孩,不时有人来买,有带走的,也有和我一样站着吃的。我觉得很有趣,抬头,身边的垂柳已有了绿意。

为赶车,我不得不狼吞虎咽,送碗时说了一句:“大嫂,你做的浆面条真好吃。”大嫂乐得合不拢嘴,竟羞涩地说:“妹子,你穿红棉袄真好看。”我呵呵地笑,嘴里满是浆面条的清香。

◎清闲居士

市井写真

借手机

周六下午3点,我和同伴散步聊天。“大姐,能借你手机用一下吗?我的手机没费了,我想让家人替我充话费。”一个小伙子站在我们的身后说。

“对不起,我出来没带手机。”同伴客气地拒绝了。

“用我的吧!”我毫不犹豫地掏出了手机。

“太谢谢了。”小伙掏出你的手机寻找着需要的电话号码。

“离这儿不远处就有充话费的地方!”同伴提醒说。

小伙子拿着手机的手有些颤抖,好一会儿才找到号码,拨了好长时间,他嘴里嘟囔着:“怎么不接

电话呢?”我说:“现在很多人都不接陌生电话,要不我替你发个短信得了。”小伙子说:“我再打一次吧。”拨了电话,小伙子很快说话了:“你给我的手机充点话费,我的手机欠费了。”小伙子挂断电话,拿着手机看了看,然后还给了我。

事后,同伴一个劲儿埋怨我:“你不觉得这个小伙子很可疑吗?家人的电话号码还用找半天吗?如果你的手机是新的,恐怕今天就要不回来了!”

回到家里,我把此事告诉了老公和孩子。“社会经验严重不足!”没等我说完,孩子就给我下了这样的评语。“我敢肯定,手机没被

拿走,下一步就是诈骗了。”老公用一种从未有过的哲学家口吻对我说。

正当我为自己的幼稚行为进行深刻反思时,兜里的手机突然响了。会不会是那个小伙子打来的?“老公,你来接吧,我怕!”我拖着哭腔说了这句话。“关掉手机,不理他就是了。”老公果断地说。

第二天一大早,手机自动开机后,短信的提示音响了。我哆嗦着看短信:“你好,大姐。谢谢你肯借给我手机。我曾经向7个人借手机,但是都被拒绝了。其实,我只是想作一个社会调查。你让我看到了善良和美好,向善良的你致敬!”

◎李明

去北极村找北

北方有句俗语,形容一个人比较晕的时候,就戏称他“找不到北”了。为了找北,我们驱车前往中国边陲漠河北极村。这个在中国地理书上不断出现的地名与俄罗斯隔江相望,雄踞祖国最北端,素有“金鸡之冠”“不夜城”的美誉,是国内观赏北极光和极昼极夜的最佳观测点。

北极沙洲位于祖国陆地最北端,是一个以自然风光为主的景区,沙洲内引人注目的北望垭口广场,建有中国陆地北极点标志性纪念碑,碑体高10.5米,沿用清代著名书法家邓石如的小篆体“北”字,呈三面合围状设计,具有全方位

“北”字视觉特点和效果,寓意着成功、胜利,昭示着人生坐标和方向。

金鸡之冠主题雕塑以“玺”为创作元素,阴刻篆体“金鸡之冠”意喻此地为我国纬度最高点。北极沙洲与陆地间通过木板栈道、石片道和碎石道,按照北斗七星的曲线连接,古朴自然,与界河黑龙江、俄罗斯的秀美山川融为一体,沿路前行,最北端的印记密布:138号界碑、98个石刻“北”字,最北人家、最北哨所、最北邮局、最北商店、最北界河都在告诉我们这里是祖国的最北端。而刻有“神州北极”四个大字的高2.8米的天然花岗岩石碑,形成了南有“天涯海角”、北有

“神州北极”的对比。

在此留影,是游人到达北极的见证和标志,也是找到北了的重要符号。闻着弥漫在空气中的松树香味,在名副其实的天然氧吧里找北的感觉真好。夕阳西下,一天中最浓的色彩透过房角、栅栏、炊烟、树木铺遍每一个角落,行走于其中,平和、安静,而找到北后的喜悦,让每个人都兴奋不已。

人在旅途
八达航空
机票 旅游热线
66666666

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com
联系电话:65233688

半米阳光

早春的太阳,爬过一幢楼又一幢楼,站在我家对面高高的楼顶上。暖暖的阳光,穿过凌乱的树枝,照进我家南面的玻璃窗时,已近中午12点。

88岁的父亲靠在床上,眼睛半闭半睁,盯着洒进窗内的半米阳光。姐姐喂父亲吃完饭,收拾了厨房,走到父亲的床前。父亲言语含混,不知说着什么,但姐姐明白父亲要晒太阳。

姐姐推动父亲的床,推了这一头,再推那一头,把床推到窗户外,让仅有的半米阳光照在父亲的上半身和脸上。

父亲呆呆地望着窗外,望着太阳……

两只麻雀落在窗台上,歪着头向窗内望。一只飞起,另一只也飞起,上上下下飞舞,又箭一般飞去。

父亲的目光,依旧呆滞,略带微笑的面庞,僵着。他似乎看见了窗外的一切,又似乎什么也没有看见,双眼依然半闭半睁,一动不动。太阳照进来的时间很短,只有一个多小时。太阳过去了,窗缝有凉风吹进来。姐姐推着父亲的床,推回到原位。

姐姐推床时,看着父亲脸上带着微笑,她熬红的双眼也荡漾出了笑意。

姐姐知道,沐浴每天中午的半米阳光,是父亲一天最大的快乐。

别让“NO”轻易出口

当我以种种借口向业务主管木子递交辞职书时,木子说:“给你讲个故事,听完你就可以走了。”

一个男孩出生于一个偏僻的小山村,家境贫寒,但他自幼聪明好学,学习成绩在班里名列前茅。那天,他在学校商店门口无意中看到一则招聘启事,某公司急需招聘一名兼职文秘。他兴致勃勃地前去应聘,顺利入围。他暗自高兴,看来这个岗位十拿九稳是他的了。

“你会写宣传稿吗?”公司主管冷不丁问道。为了争取到这个难得的工作,他坚定地说:“会!没问题。”于是,公司主管通知他三天后交稿。

他买来有关公文写作的书籍和广告宣传的光碟,请教了文秘专业的老师,拜会了商业广告专业人士。第一天,他认认真真地学习了公文写作的理论;第二天,他收集了其他公司的产品推介宣传册,看了光碟,潜心进行了研究;第三天,他静下心来,洋洋洒洒,宣传稿一气呵成;第四天,他准时来到公司交了稿。

公司主管看后大加赞赏,当即决定录用他。他上大学的三年里,一直在这个公司兼职,从写作、策划到推介,各个环节都得心应手,成了领导的得力助手。

当他毕业就职于某机关后,仍以勤勉的精神工作,学习,领导交办的工作,不管有多困难,他从不轻易说“NO”。时至今日,他已经是部门业务主管。

故事讲完了。我问道:“故事中的主人公是谁?”木子说:“远在天边,近在眼前。”

只要有责任心,始终保持积极向上的心态,尽到自己最大的努力,就没有学不会的东西,也没有做不到的事情,更没有干不好的工作。

文学ABC

◎陈建康

五味人生

◎王振华