



汪峰 (资料图片)

# 汪峰4月13日开始个唱巡演

## 今年夏天推出新专辑,还透露明年要在“鸟巢”举办演唱会

### 自由唱歌,汪峰“为自己自豪并鼓掌”

据悉,汪峰将从4月13日开始一直到年底,跨越天津、武汉、杭州、广州、西安、福州、郑州、深圳、济南、成都、合肥、上海、太原、南京、南宁,完成15场巡演。这次超级巡演总投入近一亿元人民币,每场演唱会由近百人制作团队完成,仅设备就重达百吨。

为了这次巡演,汪峰已推掉几十个商演和音乐节的邀约,经济损失非常可观,但是他无悔。“我小时候的

梦想就是自由唱歌,成为音乐家,能养活自己。如果别人喜欢我的音乐,就更好了。我从来没想到像那些我崇拜的偶像一样可以进行巡演,现在我就处在当时的梦想中,已经成功,我为自己自豪并鼓掌。”汪峰说。

因为去年9月刚在北京工人体育场完成超大型演唱会,所以汪峰2013年的巡演计划里没有北京,不过他透露2014年要在中国最大的场馆“鸟巢”举办演唱会。

### 回应质疑:没有作品就没有资格号称音乐人

今年,汪峰首次登上央视春晚舞台,他的演唱给人留下了深刻印象,他对自己的表现也很满意。不过,在春晚舞台之外,汪峰的表演引起了诸多争议,有人甚至说“摇滚乐主流了就堕落了”。对于这些质疑,汪峰回应:“在音乐的世界中,我的智慧可以到达很远的地方,并兼顾很多方面;在生活中,我是个简单的人,也许有点儿傻吧,质疑到了我这里不起什么作用。没有人比自己更了解自己,我只知道我需要不断写歌,没有作品就没有资格号称音乐人,一切的本源都

是作品。”

作为主流摇滚界的领军人物,已过不惑之年的汪峰始终保持旺盛的创作欲望。就在大规模巡演即将展开之时,汪峰还宣布:“新专辑我已经创作完,这次歌的数量不少,会在今年夏天跟大家见面。”

如今的汪峰,经过岁月的打磨变得更成熟、睿智。他说,不要轻易怀疑,怀疑就要付诸行动;要相信明天,同时拥有智慧。他还说,钱赚不完,但生命会苍老,最重要的是做有意义的事时能多给别人带来快乐。

## 图说文娱



### 玄彬想跟李安合作

以韩剧《我叫金三顺》《秘密花园》走红亚洲的韩国男星玄彬(如图),日前现身台北举办海外粉丝见面会。这是玄彬退役后的第一个海外活动,他对粉丝的要求来者不拒,合照、握手都可以,甚至让粉丝摸他的结实胸肌。谈到最欣赏的华人明星,他说:“有机会想跟李安导演合作。”他还自曝阴暗面,称自己拍摄哭戏时,曾想象“把大家都杀掉”,但“现在会分析剧情,再慢慢演出来”。他希望尽早遇到好对象,40岁前结婚。(金羊)



### 韩庚加盟《星跳水立方》

江苏卫视10日公布了《星跳水立方》的首位明星韩庚(如图),称他已开始熬夜接受专业的跳水训练。曾学过民族舞、武术等的韩庚表示:“我一直喜欢有挑战性的运动,潜水、冲浪、单板滑雪、跳伞、蹦极这些看上去高难度的项目我都会尝试。我曾挑战蹦极5次,试过跳伞2次,第一次8000米,第二次14000米。《星跳水立方》对我最大的诱惑是纯属好玩,挑战自己。”(网易)



### 洛阳画家在合肥办画展

3月7日至11日,洛阳市国画家协会在安徽省合肥市久留米友好美术馆举办画展,郭勇、龚文亮、赵海宽、商留欣、路高翔等10多位画家的120幅国画作品展示了洛阳的山川形胜、国色天香。此外,洛阳画家还与合肥美协的同道进行了学术交流。图为参观者在画展上欣赏姹紫嫣红的洛阳牡丹画。(画协)

## 核心提示

□据《北京晚报》3月11日 B27版

在刚刚过去的春节,汪峰亮相包括央视春晚在内的4台春晚,被称为“春节期间最忙的艺术人”。近日,汪峰宣布2013年“存在”个人演唱会全国超级巡演正式启动。4月13日起,汪峰将在全国15座大中城市巡演,其中包括7个2万人以上容量的体育场和8个万人以下容量的体育馆,如此规模将创造一个全新的内地乐坛纪录。

# 《分手合约》定档4月12日

## 白百何、彭于晏片中“三分三合”



□据 京报网

由白百何、彭于晏、吴佩慈、蒋劲夫主演的治愈系浪漫爱情电影《分手合约》宣布定档4月12日。彭于晏透露,他在片中与白百何五年间历经三分三合。

作为国内首部触及分手话题、还原分手现场并治愈分手伤痛的浪漫爱情电影,《分手合约》直指时下恋人之间千奇百怪的分手理由和“爱而不能”的情感现状。

彭于晏饰演的行李,从学生时期就开始与白百何交往,但五年间经过

三次分合,他几次拿出求婚戒指却遭到拒绝。彭于晏说,因为故事说的是五年多的感情,每次分手都在不同的人生阶段,他需要揣摩一个穷小子成为一个成功厨师在不同年龄段面对分手的不同反应,又需要有不同的控制。

彭于晏透露,导演为了捕捉到他最真实的反应,保留他“最新鲜”的表演,每场哭戏只给他三次拍摄的机会。在他拍摄其中一场哭戏时,现场的灯光师等竟然也在一旁流泪了,下戏之后还对彭于晏说:“你流的是男人的眼泪。”

(www.bjd.com.cn)

## 麻辣快评

# 想到大学里“回回炉”

□范丽

近期,各高校纷纷和作家、明星等“联姻”,非常热闹。莫言被聘为北京师范大学教授,李咏离开央视将到中国传媒大学任教已成定局,茅盾文学奖得主、作家毕飞宇近日成为南京大学特聘教授……

这些消息的确令人欣喜。高校开门办学,把“术业有专攻”的各路人才集于麾下,不仅能改善教学环境,活跃

学术气氛,而且能提高学校的知名度,吸引更多的学子,可谓一举多得。

近日,毕飞宇在其就职仪式上表示,学校不应拒绝非主流的学生,而应创造机会让他们自我发展,希望他的学生能依靠作品而非论文获得毕业证书。如果这一美好的愿望能够实现,那么莘莘学子最起码不用为写论文到处收集材料,也不用再为那些八股文式的论文格式操心费力,只需要驰骋思想,把创新、激情和对世

界的领悟淋漓尽致地表现出来,就能安然毕业。尤其是对某些痴迷文学的学生而言,如此赏心乐事岂非一大福音?

还有比这更令人开心的,毕飞宇透露,他的学生人数不会太多,上课气氛也不需要太严肃,可以找个茶社聊聊天……

跟着这样的教授学习,真是机会难得,连我都禁不住想到大学里“回回炉”了。