

“福禄”“幽灵”翡翠汇聚洛阳

东方神韵翡翠洛阳店珍宝亮相庆祝生日



□本刊记者 尚从春

冬去春来,东方神韵翡翠洛阳店的又一个店庆随春风而至。与往年一样,店庆是所有顾客极其期待的,因为每逢东方神韵翡翠洛阳店的店庆,都有一些与众不同的稀世珍品翡翠亮相,据了解,今年也不例外。

●“福禄”“幽灵”翡翠亮相,庆祝洛阳店生日

此次东方神韵翡翠洛阳店店庆将有来自国内外的百十件翡翠“福禄”(葫芦)集体亮相。

玉器圈里有句俗语叫“料差,你就是做得飞起来也不值钱”。这句话很形象地说明了翡翠原材料的重要性。

而在高端翡翠来源日益枯竭的今天,这次能有这么多精品翡翠葫芦集体给东方神韵翡翠洛阳店庆祝生日实在难能可贵,而且每件都是珠宝级翡翠,温润晶莹,水种俱佳,色正形庄。

从事翡翠经营多年的东方神韵豫西区经理韩烁告诉记者,翡翠由天精地髓孕化而成,是大自然降落人间的精灵。葫芦是中国传统文化中福禄健康、夫妻和睦的象征。两者结合而成的翡翠葫芦集两者之吉祥如意于一

身,非常适合各个年龄段的男性和女性戴。

在被问到为何选择市场上很少见的翡翠葫芦参与店庆时,韩烁解释:“对于雕刻大师来说,最简单的也是最难雕刻的。天然葫芦造型优美,象征着和谐美满,手工雕琢要做到圆润饱满、比例协调如天然是非常难的,面对一块好料子如果没有高超的技艺、深厚的功底,宁愿不雕,素件出售,也不敢下手雕刻。正因为存世的精品翡翠葫芦作品稀少,其才会成为我们的选择。让我们的顾客能够不断欣赏到与众不同的好翡翠是我们的心愿。除了翡翠葫芦,这次还有一件翡翠界罕见的绿‘幽灵’将与玉友见面。”

●文化活动齐助兴

翡翠界重量级人物欧阳秋眉的大弟子张巧玲也欣然应邀代替欧阳教授参加店庆,并于3月16日莅临洛阳举办翡翠文化鉴赏专题讲座。

张巧玲从事珠宝行业10年,曾开设翡翠投资与收藏、翡翠雕工寓意等20多项专业课程,2011年开始与欧阳秋眉教授合作办学,对翡翠文化、翡翠投资、翡翠鉴定有着独到的见解,是当今国际国内翡翠界知名专家。

韩烁还说,此次店庆东方神韵公司总部给予大力支持,除了调集目前市场上最好的翡翠集中放于洛阳店,还针对翡翠葫芦专门为新老顾客推出了特殊的回馈活动。届时,持东方神

韵专属会员吊坠的老顾客将会有意外惊喜。同时,“寻找去年店庆当天老顾客”活动继续进行,886元的好翡翠正在等候主人的光临。店庆期间,东方神韵所有老顾客还可以领到各自的专属礼物。店庆当天购买翡翠首饰的顾客明年同样会得到神秘大礼!

想与大师面对面沟通的玉友请提前预约领票,以免遗憾。

预约赏翠电话:63311118

63636667

会所店地址:珠江路和九都路交叉口北50米路西世纪华阳裙楼下

旗舰店地址:王城公园西门东100米路北

选购翡翠手镯 要看清品相



专业人士提醒消费者,选购翡翠手镯要从颜色、底子、形制几个方面考虑,特别要注意细节,看清品相。

翡翠手镯的颜色

第一,我们要先看它颜色的多少,这对它的价格有着直接影响——一点颜色和一大段颜色,价格要相差很多;

第二,我们要看颜色的浓淡,浓淡度不同,价格会相差很多;

第三,我们要看颜色的明暗,明亮颜色的价格会很高,颜色相对暗淡的,价格也会低很多。

以上几点,一般购买者在挑选翡翠手镯时都会注意到,而颜色的聚散却是比较容易忽略的问题。

事实上,手镯上的颜色是越聚越好的。在同样是1/3颜色的情况下,颜色很聚的与颜色散散的、星星点点的存在于手镯中的,价格会相差很多。

翡翠手镯的底子

在看翡翠手镯时最重要也最容易看错的是它的底子(底子就是绿色以外的部分)。

一般情况下,翡翠绿色部分的种会很好,很透澈,但是非绿部分的种会特别干,不透澈,这就是行家所说的“龙到之处有水”(把翡翠绿色的色带比喻成一条龙,有绿的地方往往种水都会比较好)。

绿色部分种份相同的两只手镯,由于底子不同,在价格上可能相差很多倍。

翡翠手镯的形制

同色的翡翠手镯,由于宽窄不同,价格也会不同。一般来说,宽的价格较高。薄厚在手镯横截面上体现为“高矮”,高档手镯一定是比较厚、比较饱满的。

圈口手镯的内径也会对价格产生影响,同种、同色的手镯,圈口越大,价格越高。总的来说,种质细腻通透、颜色明亮纯正的手镯是非常具有收藏价值的。

(王丽)

印度风格珠宝走俏时尚界

珠宝之所以美丽,不仅仅在于它的璀璨,更重要的是它拥有艺术的美感,这种美蕴含着时代审美的变迁。

当铂金遇到水晶,美丽的蝴蝶犹如嬉戏于溪水之间,带给人愉悦与轻盈之感;而钯金则一反常态,摆脱厚重,以抽丝剥茧般的拉丝工艺给人以教堂穹顶般的视觉感受……艺术之于珠宝,似乎是最绚丽的表达!

印度女人喜欢将种类繁多的首饰全身披挂,如今印度风吹遍时尚界,2013年秀场“鬼才”设计师高缇耶将披肩头纱、流苏饰品等大量印度元素融入设计中;明星们将印度花样耳圈戴上红毯……

纽约名媛Olivia Palermo穿着出众,也逃离不了这让人着迷的印度风,简单的白衬衫搭配叶子造型的层叠项链,顿时奢华尽显。

印度女人喜欢戴繁复的首饰来装点自己,其中最常见的是数颈饰,通常以金饰、银饰镶嵌宝石为首选,这股热潮也流入了时尚首饰界。设计师们纷纷将自己的新理念,融入这带有印度

色彩的旋风中,编织成为首选,镶嵌宝石、珠片、水晶等。

镶嵌了各色水晶的项链底部的流苏和各色水晶的碰撞是印度饰品的最大特色。

大耳饰是印度风情的必备武器之一,酷炫的民族纹样耳饰无论怎么搭配都很难俗气,色彩亮丽的宝石、流苏式的设计搭配在一起,似乎可以驾驭一切服装。

金色红色与钻的搭配是最具印度皇室风格的,浓烈的色彩让人欢愉,又充满东方的神秘色彩。

细碎的宝石被穿在扇形的金属骨架之上,虽然造型简单,却能带给你惊喜。

紫色、金色、绿色多种颜色的水晶与金相搭配,透露着奢华,不论是晚装还是简便的日常装扮,都可以成为点睛之笔。

2013年春夏系列,Manish Arora利用了大量的配饰为其新款服装着色,一瞬间让你迷幻了双眼。

(风美)

