

洛城书事



“洛阳传统、现代、新编儿歌”丛书近日出版——

看看儿歌 润润心田

□记者 徐礼军 文/图



“世界儿歌日”(3月21日)快到了,洛阳市作协副主席、儿童文学学会会长赵克红,赠我一套“洛阳传统、现代、新编儿歌”丛书。我心想,这人真好笑,我快步入老年了,他却赠我这么一套书,想让我返老还童吗?

他笑道:“这是好东西,你好好保存吧。”

我回家翻了翻,不由得念出声。

爱人扑哧一声笑了:“你念叨的是啥?怪有趣哩!”我把这书递给她看。她翻了翻,说:“这里面的不少儿歌俺小时候都唱过呢!保存好,等咱们有孙子了,用得着……”

很有洛阳味儿

提起儿歌,我们疲惫不堪的心便会柔软起来,变得轻灵、畅快,脑海里浮现出儿时边走边唱,边跳边玩的情景。每个人的记忆深处都珍藏着几首儿歌,这些儿歌见证了我们的成长,记录了我们的喜乐,丰富了我们的精神生活。

可以这样说,儿歌多的地方,恰恰是文化积淀深厚的地方,是创造力强的地方。洛阳,就是名副其实的儿歌宝库。河洛沃土养育了河洛文明,河洛文化是洛阳儿歌的根。用地道的洛阳方言说唱原汁原味的

儿歌,那感觉,真叫一个得劲儿!

这些儿歌反映的是洛阳人的生活情景,展现的是洛阳人的真实情感,用的是洛阳方言,地域特色十分鲜明。如:“帝非帝,王非王,千乘万骑走北邙。”“六(lu)月六(lu),叫大姑,大姑不回来,奶奶在家哭。奶奶你别哭,姑家也有六月六。”

由赵金昭、李占营、赵克红主编的这套丛书,让我们领略了洛阳儿歌的丰富多彩和生动有趣。它是在赵金昭教授《洛阳传统儿歌游戏》基础上,进一步挖掘整理

传统儿歌,搜集保存现代儿歌,组织编创新儿歌而形成的,是对洛阳传统儿歌这一省级非物质文化遗产的传承和保护。

市委常委、宣传部部长杨炳旭称赞该丛书是“一套富有地域特色,有很高史料价值和很强现实意义的儿童读物”。市作协原主席张文欣称其为“河洛文化沃野上的陈年鲜果”。他说:“儿歌是人一生中最早接触的文学样式,该书中的许多儿歌既充满童真童趣之美,也蕴含着文学之美。”

颇有百科全书范儿

这套丛书共五卷,共收录儿歌2900多首。卷一为辑录了省级非物质文化遗产——流布在洛阳地区有代表性的449首传统儿歌,附录中还收录了洛阳地区的传统游戏91个;卷二辑录了流布在洛阳地区的传统儿歌724首;卷三辑录

了新中国建立至2010年共61年间在洛阳地区流传的554首儿歌;卷四辑录了2011年至2012年由该丛书编委会征集的627首新编儿歌;卷五是洛阳资深儿童文学学者姚友爱创编的601首动物儿歌和谜语儿歌。可见其内容之丰

富,颇有洛阳儿歌百科全书的范儿。

这些儿歌和游戏较好地记录了河洛地区的民间生活,反映了洛阳淳朴的民风。如:“拉大锯,拉大锯,姥姥门前唱大戏。请闺女,叫女婿,小外孙,也要去,一巴掌,打回去。”

更有生活情趣

传统儿歌的语言多为原生态的方言,未经雕琢,质朴生动,易读易唱。如:“月亮圆,黄巴巴,爹织布,娘纺花,买个烧饼哄娃娃。爹一口,娘一口,啃住娃子小指头。爹也吹,娘也吹,吹得娃子一脸灰。”

不论是催眠儿歌、数数儿歌,

还是动物儿歌、饮食儿歌等,描述的情景都活灵活现,充满了童真童趣。如:“丢,丢,丢手绢,悄悄放在那人身后边。大家不要乱说话,快点儿快点儿抓住他。”孩子们边唱儿歌边做游戏的生动画面如在眼前。

至于卷一附录中的带有插图

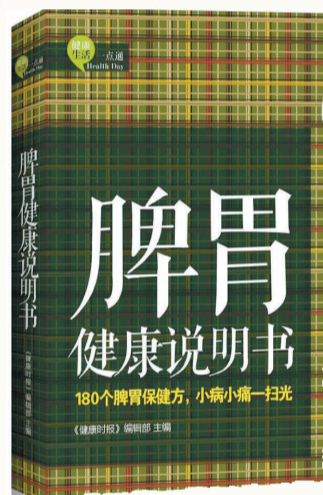
的儿童游戏,更是趣味十足,让人倍感亲切。如:猫逮老鼠、老鹰抓小鸡、打弹子、推铁环、荡秋千……

通俗易懂、鲜活有趣,再加上浓浓的洛阳味儿,相信这套丛书会唤起你美好的童年记忆,并激发你教子孙唱儿歌、做游戏的热情。

新书速递

脾胃健康说明书

“你对它好,它就对你好”,关爱身体,从敬重脾胃开始。从中医角度来讲,肾是人的先天之本,脾胃是人的后天之本,所以说养胃是我们一辈子都要坚持的“事业”。《脾胃健康说明书》是《健康时报》12年优秀文章精选,共选有张国玺、吴大真、罗大伦、徐文兵、程凯、迷罗、范志红、佟彤等100多位专家学者撰写的关于养胃、健康饮食、胃肠道疾病预防等方面的180多个脾胃保健方。



作者:《健康时报》编辑部
出版:河北科学技术出版社

席殊书屋销售排行榜

- 杨澜:幸福要回答
江苏文艺出版社
好孩子:三分天注定,七分靠教育
长江文艺出版社
看见
广西师范大学出版社
邓小平时代
三联书店
梁漱溟:我们如何拯救过去?
江苏文艺出版社
茅于軾:
中国人的焦虑从哪里来?
群言出版社
2012语录
文汇出版社
自私的基因
中信出版社
如何欣赏建筑
三联书店
熊培云:这个社会会好吗?
广西师范大学出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150