

转让影楼,回家打铁,偃师山化小伙子王鹏飞希望这门老手艺得到传承 我是铁匠 我骄傲



王贺庄打铁

□记者 杨凤轩 通讯员 孔玲轩/文 记者 李卫超 首席记者 高山岳/图

“世上三行苦,撑船打铁磨豆腐。”一句俗语道出了铁匠这个行业的艰辛。现在已经很少见到有人以打铁为生,大部分年轻人也不愿学习这门手艺。可偃师市山化镇的一名小伙子,转让了效益还不错的影楼,毅然回家跟父亲学打铁,继承这门手艺。

小伙子名叫王鹏飞,今年27岁。3月12日一早,记者来到偃师市山化镇,欣赏王鹏飞和他父亲用铁与火演奏的“交响乐”。

叮当,叮当……还没走进铁匠铺,先听到打铁的声音。当时,王鹏飞的父亲王贺庄正用长柄钳子

夹着一个烧红的铁片放在铁砧板上,手举小锤引导儿子王鹏飞抡大锤,一上一下,一轻一重交替锤打几下后,王贺庄将铁片放入一旁的冷水中,噗的一声,水面冒出一小朵白色水雾。

“现在打铁的没几个年轻人,好在儿子愿意回来,不然我的技术就失传了。”王贺庄说,与其他老行当一样,铁匠这个行当也在逐渐没落,其主要原因是缺少愿意学习的年轻人。

王鹏飞2011年开始跟父亲打铁,而在此前,他在重庆经营着一家影楼,效益还算不错。为了回家跟父亲打铁,他毅然转让了自己的影楼。

“我爷爷就干了一辈子的铁匠,那时十里八乡的人都会慕名而来,我父亲也是从20多岁就开始

打铁了,我从小听惯了家里的打铁声。”面对很多人的不理解,王鹏飞说,父亲年龄大了,不忍心让他过度操劳,也不想看着这门老手艺就此失传,所以放弃了外地的事业,回来给父亲当学徒。

王鹏飞认为,虽然机械加工挤压了老手艺的生存空间,但如果能随着需求变化,老手艺也有“第二春”。

如今,在父子俩的铁匠铺里,打造最多的是附近鞋厂和制鞋人使用的钩针,其次就是菜刀等厨具和锄头等农具。

“其实,随着机械技术的提高,我也不知道纯手工的技艺还能坚持多久,但还是希望自己能让这门老手艺传承下去。”王鹏飞如是说。



王鹏飞(左)在添炭



父子打铁



手把手教技术

看本地信息 只上洛阳网



- **权威身份:** 中共洛阳市委宣传部主管、洛阳日报报业集团主办,党报优势,新闻权威。
- **超群实力:** 十三年成功运营, alexa统计全球排名1.7万,日均IP量8万,日均PV量120余万,全市第一,全省前三。“洛阳社区”人气火爆,注册会员超26万人。
- **核心优势:** 共享洛阳日报报业集团全媒体采访中心新闻,最新鲜,最生动,最详尽,离您最近。
- **荣耀见证:** 河南省十佳网站、全国地方门户创新品牌奖、网盟理事单位。

广告咨询电话: 65233618

地址: 洛阳新区开元大道洛阳日报报业集团22楼