

# 洛阳也有乔家大院,族人与山西乔家同宗

## 5 (上接A20版) 洛阳乔家,后来家道中落变卖家产



乔家后花园中的地窖

凭借“信誉”二字,洛阳乔家生意盛极一时,人丁兴旺。据乔志高回忆,在他爷爷去世时,光他们本家人,就来了两百多口。

“以前逢年过节,老城这边都要舞狮子。我们这儿的规矩是,舞狮队到了谁家门口,必须等鞭炮响才能通过,否则就得一直舞。谁家鞭炮放的

时间长,就意味家族越旺,越有实力。当时舞狮队到我们家门口就过不去,他们每次一看到乔家了,就得回去搬救兵,多找些人轮班舞。再后来,舞狮队到我们乔家门口时,只弯个腰、作个揖便走了,意思是‘不好意思,你家这儿实在舞不动啦’。”说起家族曾经的兴旺,乔志高兴致很高。

洛阳乔家曾经如此鼎盛,为何会家道中落?不但院落破败不堪,甚至有几处房屋还卖给了别人,门前再也没有往日的风光与热闹。

“洛阳乔家的最鼎盛时期是同时经营米酒和戏衣的时候,后来因为家里太有钱了,有的人就开始挥霍无度,整天吃喝嫖赌,还抽大烟,家底很快就被败光了,院内其中几处房屋都卖掉抵债了。”乔志高说,但乔家毕竟是大户,当时尽管只剩几间屋舍,但依靠多年攒下的人脉,经营着戏衣生意,日子过得也算富足。后来戏衣生意越来越不好做,他就转行做别的了,但再没曾经辉煌了。

其实,到了近代,山西乔家也没避开败落的命运,生意开始走下坡路。到1952年,随着最后一家“大德通”钱庄的关门,山西乔家二百年充满传奇的历史也宣告终结。



曾经的乔家胡同

## 6 去过山西乔家大院的您,想看看洛阳乔家大院什么样吗

山西乔家大院不但蕴含着曲折的故事,其建筑也显示了我国劳动人民高超的建筑工艺水平,被专家学者誉为“北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠”,故素有“皇家有故宫,民宅看乔家”之说。

那么,我们洛阳的乔家大院是什么样的呢?

“这座宅子具体有多少年,现在家里已没人能说清了,但二百年肯定是有的。”乔志高边介绍边带我们走过狭窄的走廊,走廊最窄处不足1米,这和人门处厚实的木柱、石墩以及走廊里宽大的青石地板形成了鲜明对比。

“以前院子的走廊很宽,后来有人又垒了一道墙,把走廊分出一部分盖房子了。”乔志

高指指两边带有浓厚现代气息的红砖水泥墙说,“原来这院子南北纵深有70多米,西边挨着鼓楼,东边挨着乔家胡同(现大中街)。”

我们跟着乔志高穿过乔家大院,来到大院东边的胡同里。“这里原来叫乔家胡同。以前我们乔家在洛阳城外置办了很多耕地,把地租出去给别人种,我们收租子。那时候,经常会往家里运粮食、蔬菜什么的,当时运货的人到我家卸完货,差不多都晚上,只能住在我们家。可车马没处安放,于是就趁着旁边这条胡同,两头用大车一堵,中间暂停车马。时间长了,大家就干脆把这条胡同叫‘乔家胡同’了。1988年前后,改名为大中街了。”乔志高介绍。

## 7 洛阳乔家曾经的后花园,如今风光何在

沿着大中街往西走,在鼓楼城墙的北侧,有一处高出地面数米的院子,看上去破败不堪。院门口的两扇木门歪斜斜地挂在门框上。这里,以前是乔家的后花园。

院门口有半块快被雨水泡烂的关于鼓楼简介的木板,院子一侧有个倾斜的甬道,直通地窖,甬道里结满了蜘蛛网,据乔志高说这下面曾经住过人。

我们沿甬道下到地窖里,里面约有20平方米,除了一张落满灰尘的木桌和一张木床,空空荡荡,北侧的墙壁上留有油灯燃烧留下的烟熏痕迹……

整个院子里也看不出曾经风光之极的家族后花园的任何痕迹,只剩下时间的印记和无尽的

萧索。  
乔家的生意曾盛极一时,他们有没有留下些什么呢?

乔志高告诉我们,如今家里留下的还有戏衣:“我们乔家戏衣制作非常精细,存放、折叠也有很多讲究。戏衣成衣之前,都会在布料上均匀地刷一层糨糊保证戏衣笔挺,所以穿过的戏衣不能水洗,只能喷上几口白酒用以消毒,再挂起来晾;髯须是用犀牛尾上的毛做的,要经常梳理,否则会生虫变质,梳理用的梳子是钢丝特制的。”

“我现在一边整理家谱,一边在整理剩余的有价值的戏衣,否则我真担心乔家的历史和文化会被乔家的后代淡忘。”乔志高说。



1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃  
取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。  
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

### 定制方法:

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅,3元/月。不收GPRS流量费。  
联通用户发送短信712到10655885订阅,3元/月。不收GPRS流量费。