

16 与宋翊意外相遇

感人的浪漫
虐心的纠结



当歌声再次响起时，我悄悄地退出了包厢。人说宁可得罪君子，不可得罪小人。我却觉得宁可得罪小人，不可得罪陆励成这样的人。小人即使恨我，不见得有能整治我，陆励成却绝对有能力玩死我，我该怎么办？

心中有事，我脚步匆匆，不知道谁在地上洒了饮料，我的高跟鞋一滑，结结实实摔倒在地，鞋子也飞了出去。行走在楼道里的人都看向我，我又疼又羞。疼倒也罢了，那种丢人的窘态更让人难受。我一边手忙脚乱地拽裙子，

防止走光，一边想赶紧站起来。这时，一双大手稳稳地扶住我，我很快就站稳了。

“谢谢，谢谢！”真的是谢谢，虽然只是一扶而已，可此时此刻就是拯救我于水火中。

他转身帮我捡起飞出去的高跟鞋，走回来，弯下身子，将鞋子放在我脚边：“先穿上鞋，再活动一下手脚，看看有没有伤着。”

我正低着头整理裙子，听到声音，身体一下子就僵住了。

他关切地打量着我：“受伤了吗？哪里动不了？”

突然间，我就热泪盈眶，也许是这么多年不为人知的酸楚，也许是尴尬丢人，也许是他关切的话语，也许只是此时此刻他的近在咫尺。

他以为我是痛得要落泪，忙蹲了下去：“你叫……Armanda，对吗？抱歉！”他一手轻握着我的脚腕，一手拿着高跟鞋，替我穿鞋，“忍一忍，我们立即去医院，需要给谁打电话吗？”

这一切如同我的一场美梦，隔着薄薄的丝袜，他掌心的温度让我有眩晕的感觉，我痴痴地站着，一句话也说不出来。

他帮我穿好高跟鞋，扶着我向前走去。有一瞬间，我的手几乎完全在他的手掌中，那一刻，我真想握

住他的手，告诉他：“我是苏蔓呀！我已经喜欢你很久很久了。”可是理智告诉我，那样只会让他以为我神经错乱。

我深吸了几口气，定了定神儿，拽住了他：“宋翊，我没受伤，刚才就是……就是觉得太丢人了，所以一时情绪失控，不好意思。”

他停住了脚步，侧头看向我，眼中有几分意外的惊讶。估计如今已经很少听到有人直呼其名了。

我立即结结巴巴地改口：“对不起，对不起！Alex，Mr. Song，Director Song……”

他笑了起来：“我叫宋翊，你可以叫我Alex。”

他向我伸出了手，我也镇定大方地向他伸出了手，两人的手握在了一起。我微笑着说：“我叫苏蔓，苏东坡的苏，草字头的蔓，因为算命先生说命中缺木，所以父母为我取了这个名字。”

他又愣了一下，大概因为我很反常地没有说英文名，却报了中文名，而且如此详尽地介绍，似乎唯恐他记不住，其实我就是怕他记不住。同校期间，因为我一直追随着他的身影，出现在每一个他出现的地方，这已不是他第一次听到我的名字。可显然，站在光环中央的他，从没有真正记住藏身于阴影中的我。

他不会记得我们曾选修过同一门《西方音乐史》，不会记得我们一起上过新东方的GMAT班，不会记得我也是自行车协会的小会员，不会知道他参加的每一次篮球赛我都到场观看，更不会知道在黑暗的大礼堂里我就坐在他身旁，他欣赏着大屏幕上的影片《罗马假日》，我只顾紧张欣喜，酝酿着如何自然地跟他打招呼，完全不知道电影是什么内容……但是这一次，我一定要他记住我。刚才叫他，纯属未经思考，自然而然。毕竟他的名字在我心中已徘徊了千万遍，我报自己的名字是故意的，我不是Armanda，也不是Freya，不是他的任何一个优美英文名字下面目模糊的女同事，我要他记住我叫苏蔓。

握手后，他笑着说：“虽然我们在一个公司，但这次才算是正式认识了。”

我正想说话，身后有人笑着说：“Alex，你可不要小看她，让Albert赞不绝口的计划书，就是由她支持完成的。”

宋翊看了我一眼，他脸上的微笑没有丝毫变化。他很客气地对陆励成说：“强将手下无弱兵，我当然不敢小看你的部下。”说话间，宋翊已经不留痕迹地离开了我。

（摘自《最美的时光》桐华 著）

11 女儿上电视的故事

好爸爸造就好女儿



随着现代传媒的发展，“上电视”已经不是什么稀奇事，只要想上，谁都能在电视上露个脸儿。

这些年，由于跳级、出书、高分考入大学等因素，女儿依依已成了电视台的常客。这不，前几天她还接受了长春电视台的专访。

回顾孩子上电视的过程，还真有一些有趣的故事。

新千年的金秋，我从西子湖畔的杭州回到家乡长春。由于事业做得风生水起，2001年，多家报社、杂

志社、电台、电视台凑热闹般聚焦于我，尤其是吉林电视台，为我制作了三部电视专题片。第一部专题片是由该台《新闻回声》栏目策划制作的，栏目编导王艳东事先给了我节目文案，节目的最后还特意为女儿安排了表演时间。

女儿听说后很兴奋，提前一周就开始准备节目，并把自己要上电视的事儿告诉了幼儿园的老师、小朋友以及邻居家的小伙伴，还有一些自己认识却不熟悉的人，总之，能告诉的人她都告诉了。

5月15日，女儿随我来到吉林电视台演播大厅，参与专题片的录制工作。节目播出过程中，女儿不时地问她妈妈，什么时候才能轮到她上场。妈妈告诉她，认真听节目主持人说话，到她的时候，主持人会先向观众介绍她的，到那时她就可以出场了。

可是，直到主持人宣布节目录制结束，女儿也没听到叫她上台的话。眼见台上台下的人开始起身，女儿大喊：“还有我呢！”可是她的声音在人群骚动的大厅里显得那么微弱，感到无助和绝望的她忍不住放声大哭起来。

哭声终于引起了大家的注意，

主持人这才猛然想起，录制过程中忘记了这个小人物。看着满脸是泪的女儿，节目主持人自己的疏忽深感歉意，一再向她解释和道歉。王艳东安慰道：“依依，别急，等再拍你爸爸的时候，阿姨记着一定把你的节目补上。”

5个月后，吉林卫视另一强档栏目《天生我才》的工作人员找到了我。由于编导没有安排我女儿的镜头，我又没法提，所以这次录制仍没有女儿的节目。在完成全部录制后，我和摄制组的同志吃庆祝晚餐的时候，无意中谈到上次《新闻回声》漏掉了女儿表演的事儿，《天生我才》栏目的制片人兼主持人林立惋惜地说：“你怎么不早说呀，昨天跟我说也来得及呀！那样既能满足孩子的愿望，又能为节目增添色彩。”我笑着说：“没什么，没什么。”然后，林立和编导冯文辉说：“以后再找机会吧。”

没想到这个机会来得这么快。时隔一个月，吉林电视台都市频道《故事酒吧》栏目组的人又赶来为我拍专题节目。该栏目制片人孙海平和主持人高杉告诉我，这次要拍我的家人、朋友和同事，让他们谈谈自

己心目中的“东子”。

于是，女儿跟着我和她妈妈还有她的叔叔一起，再次走进了吉林电视台演播室。这一次她更是专注地盯着主持人，生怕人家再把她忘了。当摄像机镜头对准女儿的时候，女儿竟然冲着镜头笑了一下，很有镜头感。随着一问一答，女儿每一句话都说得有条不紊。尤其到节目的最后，主持人请她评价爸爸，她说：“爸爸会玩儿，还会给我做好吃的……”主持人让她为爸爸表演一个节目，她不愧不忙地唱起了英文歌曲。

通过上电视，女儿增长了知识，开阔了视野，同时也受到了启发和教育。我经常告诉她，我们虽然很期待成功，但也不要惧怕失败，生活中任何人都不可能永远是主角，只有演好配角，才更有可能成为出色的主角，面对成败要有平和的心态。

这些话对女儿影响很大，如今，16岁的女儿有时会反过来给我讲这些大道理。

与女儿同成长，我觉得既是责任，也是一种千金难买的幸福！

（摘自《做父亲的幸福——好爸爸东子16年教子随笔》东子 著）