

22 三个女人一台戏

感人的浪漫虐心的纠结



麻辣烫哈哈大笑，揽着大姐的肩头说：“我只仇视她人的美丽姿容。大姐，你的皮肤保养得可真好，哪家美容院给你做的护理？”

只要是女人，就经不住别人的夸赞，何况是来自一个美女的夸赞。大姐颇为高兴，笑眯眯地和我们谈起她的美容师来。

我心中感动，麻辣烫这人向来嚣张，如果不是因为我，她绝不会主动讨好一个陌生人。我朝她做了个感谢的手势，她呆了一下，微笑着低下了头。

在嬉笑声中，屋子里的气氛很好，落地窗外的城市灯光衬出的也不再是孤单。大姐看上去好像一直没什么反应，可我们与她道别后，她又轻轻地对我说“谢谢”。

等我们走出大姐所住的大厦，麻辣烫抬头看着高耸入云的大楼，感慨在这个城市已经很难看到星光。

“蔓蔓，你说奇怪不？如果一个男人在北京、在这样的地段有这样一套房子，不要说他30多岁，就是40多岁，都会被人叫作钻石男人，可为什么有同样条件的女人就成了剩女？”

麻辣烫的表情迷离，甚至透着隐隐的悲伤。这冒牌文艺女青年又开始借她人的戏码宣泄自己的郁闷。我挽住她的胳膊，拖着她往前走，告诉她：“你若见到大姐在办公室里骂人的样子，就知道大姐是怎么被‘剩’下来的。”

我接着说：“其实，相亲不见得那么糟糕，你就把它当成见客户、谈生意呗！小时候，父母哄着我们，逗我们开心；大了，也该轮到他们哄我们，逗他们开心了。再说了，就是不哄他们，也要哄自己开心呀！去相亲一次，只需受两个小时的罪，就可以封住父母的口；不去的话，光他们的唠叨就要蹂躏我们至少20个小时。”

麻辣烫俯在我肩头笑道：“你不

愧是会计师，账算得倍儿清。”

这几天过得风平浪静，我唯一的苦恼就是开发票，一沓沓发票打起来没完没了。因为不停地搓纸翻动，我左手的三个指头全肿了，只要和硬一点儿的纸张接触，就会疼痛不已。

Young和我一块儿吃饭时，暗中劝我：“可以偶尔消极怠工一下，没有必要那么认真。”

我夹了一筷子豆芽送进嘴里，笑呵呵地说：“我趁机练习一下数发票，也不是坏事。我现在数钱的时候，一次可以数三张钞票。”

Young看我不开窍的样子，只好作罢。麻辣烫却不干了，她恨不得立即冲进MG，把Linda揪出来游街示众，最好再将其关进猪笼里。我只能求她：“姑奶奶，在公司里做事，这些事情总是避免不了的，如果一件件都要打上门去，敌人没死，我们可能先累死了。在这个残酷的社会里，如果连这点儿委屈都受不了，我们干脆趁早回家！”

大姐端着酒杯，悠闲地说：“错！这年头，你以为家庭主妇就不需要斗勇斗智？一纸婚书什么都保证不了。你稍微蠢一点儿，小三、小四、小五很快就让你下岗，弄不好你连出走费都没有。”

我捂着嘴笑。麻辣烫看看我，又看看大姐，不能释然，但显然已没

了脾气。她对大姐说：“说你们两个不是师徒，却一个德性；说你们两个是师徒，徒弟被人欺负成这样，师傅却没一点儿反应。”

大姐诧异：“谁说我没反应？我不是请她吃泡椒凤爪了吗？以形养形！”

以前和大姐在一个公司的时候，从没发现她这么幽默。我差点儿笑到椅子下面去，结果手一扶吧台，立即一声哀鸣。麻辣烫赶忙扶住我，憋了半天没憋住，也笑了起来：“明天我请你吃黄豆煲猪手。”

从酒吧里出来，麻辣烫打车先走了。大姐看她离开了，一本正经地对我说：“我林清的招牌在北京的金融圈里也有一些分量，你却连一个小喽啰都降不住，别在外面说曾是我的手下。”

我连连点头，保证绝对不会让人知道我们的关系。大姐本是说反话，没想到我竟这么顺着说。她瞪了我一眼，再不想和我废话，直接坐进计程车走了。

考虑了很久，我决定写信，请求陆励成给我换个职位。我不敢直接申请去宋翊的部门，只能表达迫切愿望，希望他能让我做些别的，否则，以我现在所做的工作，许多部门都不需要我。

(摘自《最美的时光》桐华 著)

17 教孩子正确地玩

好爸爸造就好女儿



我们当年住在长春南湖岸边时，楼下是社区的健身区，各种健身器材每天都吸引着许多人，我和5岁的女儿也是这里的常客。

女儿爱玩儿秋千，每次都玩不够。女儿坐在秋千上玩耍时，我就成了她的保镖。

我们常看到孩子们在秋千旁排起长队等着玩。有一个小女孩长时间地坐在秋千上荡来荡去，别的孩子早已等得不耐烦了，但秋千上的小女孩听而不闻，她妈妈站在秋千旁也是视而不见。

时间久了，每当女儿通过长时

间的等待坐上秋千后，她也如其他孩子一样不愿下来。我示意她下来让等候的小朋友玩，她总是极不情愿地说：“为什么总有那么多的小朋友坐在上边不肯让给别人玩呢？为什么偏偏要我让呢？”

我一时无语，是啊，为什么偏偏要让她这样做？

分享与谦让，一直是中国的传统美德，可当下很多家长为了自己的孩子，早已不顾什么美德了。

这样爱孩子，究竟能给孩子带来什么呢？自私的家长必然教育出自私的孩子。今天孩子可以为了多玩一会儿，不把秋千让给别人；明天孩子就可以为了自己的利益，不管不顾别人的利益，甚至是父母的利益。

在孩子心中埋下自私的种子，将来就会自食其果，孩子会变得自私、冷漠，既毁了孩子的前程，也可能伤害他人。

父母做孩子的游戏伙伴，不仅可以满足孩子情感上的需求，而且在和孩子玩耍的过程中，能够更好地促进孩子的心理发展。

对孩子来说，游戏就是他们生活的全部；对父母而言，游戏则是教育孩子的最佳形式。所以家长要参与孩子的游戏活动，也就是我经常说的要陪孩子玩耍。可家长毕竟是成人，思想、行为与孩子是

迥然不同的。该如何融入孩子的世界，怎样和他们一起玩，才能让孩子开心快乐，家长也能从中体验到幸福呢？这需要家长了解孩子的身心发育特点。

女儿刚到我身边时还不到一岁，还不知道怎么做游戏。我和妻子就主动跟孩子玩，逗孩子开心。最常用的一种形式是相互模仿动作和声音。比如孩子无意中做了一个类似拍手的动作，我们马上紧跟着做一个拍手动作，孩子又模仿我们，继续学着做下去。

还有常见的“躲猫猫”游戏：我先和依依脸对脸玩一会儿，把孩子逗乐了，然后故意躲到一边，她就会探头探脑地寻找，我再躲到另一边，她又会跟过来。有时我也借助一些色彩鲜艳或带有声音的玩具和孩子一起玩，如摇铃、拨浪鼓、彩色积木。

这些小游戏，内容与形式都很简单，却在一定程度上促进了孩子对世界的最初认识。

孩子再大一点儿，到两三岁的时候，已经能够稳稳当地走路，活动能力也大为增强，可以自己发起游戏了，并且越来越喜爱假想游戏。于是我的角色发生了一些变化，不再起引导作用，而是配合孩子玩。比如，当女儿举着玩具枪跑过来，喊着“不许动”时，我就举起

双手，当了她的“俘虏”；当女儿拿着玩具针筒，一脸严肃地要给我“打针”时，我也只好乖乖地坐下来当“病人”。

玩耍与金钱无关。正如“有钱没钱，回家过年”一样，可以说“有钱没钱，玩耍不减”，而且玩耍中获得的快乐体验，也根本和金钱的投入没有任何关联，因为我们做家长的本身就是孩子的大玩具。

我和依依玩的好多游戏，金钱的投入是零，但获得的快乐是金钱买不到的！

女儿三四岁的时候，有时吃过晚饭，坐在电视机前目不转睛地看电视。我就在卧室里把自己乔装打扮一番：头上顶着一个玩具熊，面部用依依的小裙子包着，身后挂着毛刷子当尾巴，一副卡通怪物的形象。然后我头冲前，弓腰驼背，撅着屁股，一步三摇地从卧室走向客厅，走近依依，为了引起孩子的注意，我还不时地发出怪叫（当然，要把握好度，否则容易吓到孩子）。

整个玩耍过程，孩子都在不断地发出欢笑声，我也沉醉在这样的幸福之中：能给孩子快乐，能看到孩子开心的笑容，这正是做父亲的最大幸福。

(摘自《做父亲的幸福——好爸爸东子16年教子随笔》东子 著)