



本周，“洛阳礼”活动进入展示阶段 给力“洛阳礼” 深厚古都情

□本刊记者 任薇

本周,颇受欢迎的“洛阳礼”活动进入展示阶段,中国陶瓷艺术大师、中国十大杰出陶瓷人物郭爱和,中国国家级非物质文化遗产唐三彩烧制技艺代表性传承人高水旺,我国牡丹深加工产业的开拓者和创始人詹建国,洛阳牡丹花都特产专卖店运营商——河南万景祥特产开发有限公司董事长马万勇,盛唐牡丹瓷创始人宋胜利,牡丹元素礼品缔造者张培玲,牡丹十二品金镶玉首创者徐磊,中国新派画法新没骨画派创始人万安等艺术大师和商界精英都非常看好“洛阳礼”活动,他们认为,“洛阳礼”活动让中外游客深刻感受到洛阳文化的底蕴和古都人的感情,同时也让我市的旅游商品产业实现转型升级,给中外游客提供最好的旅游商品服务,通过这些创新发展的“洛阳礼”,让人们切实体会到洛阳创建国际文化旅游名城的热忱和激情。



唐宝斋
青蹄马



「武皇牡丹」中华茶礼



牡丹元素青花瓷

唐三彩 文化遗产 艺术瑰宝

唐三彩是中国唐代时期彩色釉陶艺术品的总称,因釉色以黄、绿、褐三色为主,故被称为唐三彩。其种类以人物、动物、器皿为代表,并以造型的丰腴端庄、色彩的绚烂多彩、装饰的极妍尽美,被广泛应用于皇家贵族观赏、宫廷园林装饰、对外文化交流等方面。唐三彩是中国彩陶艺术的巅峰之作,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,在中国文化史和美术史上占重要的地位,具有极高的文化艺术、观赏收藏价值。2008年6月,唐三彩传统烧制技艺入选中国非物质文化遗产名录。唐三彩被誉为“东方艺术瑰宝”。

高水旺是中国国家级非物质文化遗产唐三彩烧制技艺代表性传承人,其作品“三彩青蹄马”获得中国文联和中国民协联合颁发的中国民间文艺最高奖——山花奖,作品“中国马”获得首届中国非物质文化遗产博览会金奖,作品“三面观音”荣获2011天工艺苑百花杯银奖。2012年3月,高水旺获得2011年河南文化创意产业杰出贡献奖,他在唐三彩创新发展方面的贡献获得了社会各界的高度认可。

“武皇牡丹”洛阳牡丹红茶 水中牡丹更娇艳

将一包“武皇牡丹”洛阳牡丹红茶放在水晶杯中,洗茶之后,沏上热水,你会看到一朵美丽的牡丹慢慢绽放在水杯中,水杯底部是金骏眉红茶,闻一闻,会有牡丹的香味和金骏眉的茶香,同时更有高山茶所具有的高山韵味。

洛阳祥和牡丹科技有限公司作为国内牡丹深加工产业的开拓者和领军企业,其创始人詹建国与福建武夷山专家潜心研究,联合攻关,用特殊创新工艺,于2011年研发生产了有洛阳地域特色的“武皇牡丹”洛阳牡丹红茶,受到了社会各界的赞赏。

据了解,“武皇牡丹”洛阳牡丹红茶以福建武夷山桐木关地区的金骏眉茶胚为基础原料,并加入牡丹花瓣精致加工而成。金骏眉属于我国高端红茶品种,对茶青和工艺要求极高,产量有限,极其贵重。

詹建国说,“武皇牡丹”作为牡丹深加工产业的领军品牌,已经开发出了牡丹花茶、牡丹化妆品、牡丹枕、牡丹瓷、牡丹茶礼等,他们会不断发展创新,开发出更多与牡丹有关的产品作为“洛阳礼”奉献给中外游客。

牡丹青花瓷 青花古韵

“素胚勾勒出青花笔锋浓转淡,瓶身描绘的牡丹一如你初妆。”一首婉转动人的《青花瓷》让我们对“国瓷”——青花瓷有了更多的向往。昨日,记者和部分读者再次探访了位于洛龙区牡丹大道与永泰街交叉口西行100米路北的牡丹元素礼品城,与青花瓷来了个美丽约会。

“帝苑春”牌牡丹青花瓷是由张培玲带领团队研发的现代青花瓷新品种,在洁白的青花瓷胚上,青色的牡丹花团锦簇,瓶身上的牡丹工笔画均由名家设计绘制,瓷体表面色泽亮丽,晶莹剔透,与传统青花瓷相比,给大家一种耳目一新的感觉。

“帝苑春”牌牡丹青花瓷器形繁多、用途广泛,像花瓶、茶具、餐具、圆盘、笔筒、烟灰缸、茶叶罐、办公文具套装等,件件都是精品,摆一件于案头书柜上,可使居室品位高雅。青花瓷犹如一位身着青衣的窈窕淑女,清丽可人。亲爱的朋友,您不想一睹牡丹青花瓷的风采呢?

牡丹元素礼品城集合了所有种类的牡丹元素礼品,有“帝苑春”牌牡丹瓷、牡丹青花瓷、名人牡丹书画、牡丹花茶、牡丹精油护肤品、牡丹艺术丝巾、牡丹服饰、牡丹枕、牡丹蚕丝被等牡丹特色礼品,走进就去仿佛走进了一个瑰丽的牡丹艺术品宝库……

参与“洛阳礼”巡礼活动,让您的企业和旅游商品走出洛阳,走向世界,让世界惊叹洛阳的创新、洛阳的发展。三彩艺、青铜器、唐三彩、牡丹瓷、牡丹画、牡丹茶、牡丹化妆品……啥是最给力的“洛阳礼”呢?有意参加“洛阳礼”巡礼季活动者,请拨打电话:65233721、13838868975或13598175653。